CARTA DE TOLOX

Nº 91 BIS

1º TRIMESTRE 2023

REDACCIÓN

DIRECTOR

Virgilio Ruiz Gallardo

Redactores y colaboradores

Virgilio Ruiz Gallardo
Virgilio Ruiz López
Miguel López Portillo
Amparo Vera Puerto
Pilar Gil Fernández
Policía Local
Funcionario del Ayuntamiento
Francisco Códez Gil
Rafael Soler Jiménez
Aurora Ruiz del Campo
María Vera Zayas
Encarni Ferrer.
Miguel Gallardo Elena
Anicarmen.

ÍNDICE

1.- Portada de la Carta de Tolox nº 91 Bis

2.- Índice

3.- Manifestaciones locales en Tolox siglo XIX

6.- Una joya que tenemos que recuperar, nuestra Iglesia.

7.- Cabalgata de los Reyes Magos.

9.- Bodas de Plata.

11.Bodas de Oro.

13.-Poemas de Anicarmen.

14.-Cata de Mosto.

19.-Sebastián Fernández Vázquez, un guareño de pro y un toloxeño de corazón.

20.- Carnaval 2023

28.- XX Ruta a caballo "Sierra de las Nieves".

32.-Cosas de mi pueblo.

34.-San Roque en Canarias (2)

38.-Fuente del Apeao

39.- Movimientos demográficos

40.-Trasera Carta de Tolox.

Colabora con la Carta de Tolox mediante esta cuenta que la revista posee en la entidad local de UNICAJA.

Nº de cuenta: ES17-2103-0172-26-0010007692

Muchísimas gracias por vuestra colaboración

MANIFESTACIONES LOCALES DE LA INESTABILIDAD POLÍTICA NACIONAL EN EL SIGLO XIX EN TOLOX (CAPÍTULO XVII)

Es continuación del Capítulo XVI, que lo dejamos, en la Declaración y talla de soldados y Analfabetismo Real.

Un Real Decreto de 1883 ofrece a los Municipios que lo soliciten la posibilidad de contar "con subvenciones variables desde el 50 al 75 %... con aplicación a los gastos totales que ocasione la construcción de edificios destinados a escuelas públicas", en el Acta Capitular de 16 de marzo de 1885: Se recoge la queja del Ayuntamiento porque uno de los notables, Concejal, se beneficia del crecimiento alquiler que por la casa-escuela cobra el Ayuntamiento. Decide entonces el Ayuntamiento la solicitud de ayuda para dos escuelas y las correspondientes habitaciones para los maestros.

Pero si la enseñanza se considera entonces vehículo de comunicación, como instrumento idóneo para la relación a distancia y para el intercambio de bienes, la dificultad de la misma, aparte de las (sin) razones económicas que el sistema educativo ha padecido en el país durante más de un siglo, estriba en la falta de comunicaciones materiales que aíslan a las comunidades y expulsan con su incomodidad a maestros de primeras letras que apenas permanecen en el medio rural. **Son, pues, las vías de comunicación material condición necesaria para que la otra comunicabilidad más profunda se haga posible y el mismo desenvolvimiento económico del medio logre encauzar su dependencia externa,** sacándole también el propio provecho.

El mismo número de vías de comunicación señalan las Actas cuando responden a una encuesta relativa al proyecto de División Judicial del Territorio, de este pueblo son siete, las cuales son todos caminos vecinales de herradura, a saber: los de Istán y Parauta poco frecuentados y muy difíciles por lo montuoso y quebrado del terreno. El de Yunquera, el de Alozayna y el de Coín, que también conduce a Guaro y a Monda. Con estos pueblos de fácil y continuada la comunicación esencialmente con Coín, por razón de ser la cabeza de partido, pero se dificulta durante la época de invierno y de grandes avenidas, excepto con Yunquera por la falta de puentes en los ríos y arroyos que es necesario atravesar.

Con la inauguración del ferrocarril Málaga – Córdoba en 1860 en cuya realización participó el pueblo adquiriendo once acciones, como ya se indicó, la relación del pueblo con el exterior tiende a bifurcarse; la correspondencia y servicios postales se mantienen mediante servicio de "peatón" con Alozaina, que a su vez lo recibe de Pizarra, donde el ferrocarril tiene parada; mientras que el resto de los servicios públicos y privados, en primer lugar los judiciales, se mantiene, por camino de herradura por Coín. Cada invierno se convierte en preocupación urgente del Municipio la reparación de este camino y la falta habitual de fondos municipales para composición del mismo tiende a ser suplida con el recurso a la prestación vecinal gratuita, o con la ayuda que la Diputación ofrece y que sirve, al mismo tiempo, para aligerar el endémico paro obrero invernal.

La preocupación por el camino y la solución de dificultades aumenta de nuevo con los meses de verano cuando el Balneario de aguas medicinales recibe gran número de enfermos que se quejan continuamente de las incomodidades para la llegada.

Desde el año 1860 en que se inaugura, como ya se ha indicado, el ferrocarril, la misma relación económica con el exterior, y con la capital en concreto, se realiza "**vía Alozaina",** para enlazar con el ferrocarril en Pizarra, y se insiste entonces, con peticiones a la Diputación Provincial en la construcción de un puente sobre Río Grande, que facilite el acceso al pueblo y la exportación de sus productos; siendo después, desde 1890 en que se inaugura el ferrocarril de vía estrecha Málaga-Coín, cuando la relación se vuelve en totalidad sobre este pueblo que facilita el enlace más frecuente y cómodo con la capital, al par que es verdadero centro geográfico, y fácilmente accesible, de comarca.

La necesidad de una carretera que una el pueblo de Coín aparece ya como una reclamación en las propias Actas Capitulares del Ayuntamiento republicano de Tolox. Una serie de Presupuestos en torno a la misma se inicia en 1894, aprovechando el proyecto que ofrece a las Corporaciones Municipales cuyos términos atraviesa, un ingeniero de camino encargado de la realización de la carretera Ronda – Coín.

El lento trámite que la expropiación de terrenos supone, la asociación con el Ayuntamiento de Guaro para la construcción del tramo a usar por ambos pueblos y el contrato que el Balneario que, como primer interesado en su construcción, colabora con un tercio del gasto que a este Ayuntamiento corresponde, y hasta adelanta los medios económicos oportunos a la deficitaria Caja Municipal, las dificultades enojosas con la Delegación de Obras Públicas de la Capital y los mismos intereses encontrados dentro del mismo Municipio, que en este periodo acusa también localmente y con caracterización muy concreta el sistema bipartidista de Gobierno, **todos son impedimentos que entretienen en exceso la construcción,** al par que el encarecimiento creciente de la vida obliga a cambios continuos en el presupuesto. La carretera no llega a inaugurarse en su tramo final que une al pueblo con la carretera comarcal Ronda-Coín, hasta el año 1927.

EL CACIQUISMO LOCAL. SU CONFIGURACIÓN Y MODOS DE ACTUAR:

Cuando el turno de partidos se instala en la realidad política de la Restauración y la Constitución de 1876 acepta una fórmula que no es producto de una realidad histórica sino **imposición acomodaticia de un sistema**, no quedan más caminos que la ruptura total por proceso revolucionario, si es posible realizarlo, o la acomodación y respeto a fórmulas que se **fuerzan hasta convertirse en reales.**

Conservadores y liberales actúan también en el pueblo dando continuidad y estabilidad a una vida política y administrativa concreta. Si una "**Constitución formal"** respaldada una "**constitución real",** producto de falseamiento permanente de la primera, en la realidad concreta que estudiamos el cambio de partidos suponía solamente el cambio de Ayuntamiento; pero en los periodos en que el grupo conservador detentaba los cargos, los ataques de los liberales, tal como las Actas recogen, se vuelven duros, frecuente y, en defensa del bien común del Municipio, se clasifica frecuentemente como "**caciques"** a los que, como mayoría, detentan de hecho el poder.

La Ley de 20 de agosto de 1870 sobre organizaciones y atribuciones de los Ayuntamientos continuó vigente una vez que sufrió las reformas de 1876 en conexión con la Constitución, y fue publicada de nuevo en 1877, dejando atrás el Ayuntamiento democrático, para volver al **modelo moderado, "en virtud de la prerrogativa real en los nombramientos"** y pese a ser muy amplias las "**atribuciones concedidas a los Ayuntamientos".** Pero como el mismo Gallego Anabitarte comenta, **"la verdadera caracterización real y hasta jurídica, entendiendo esto en un sentido amplio, es el caciquismo: El Gobernador Civil pactaba con personalidades y grupos dominantes de la provincia";** y a pesar de ello, el sistema de 1877 a 1923 "es todo menos un régimen centralista de dominio y preponderancia del poder central, del Gobierno, del Estado sobre la vida local, es más bien el triunfo de la Provincia sobre el poder central del Estado, tal como Costa reconoce en "**Oligarquía y Caciquismo".**

El Régimen local de la Restauración, termina el citado autor, es la capitulación del Estado frente a la sociedad, más exactamente frente a una parte muy sectorial de la sociedad, pero dominante.

El Municipio se concibe, pues, como una noción esencialmente legal (art. 1) donde se refleja su posibilidad de partir de una formación natural, histórica, real y no se consideran más requisitos indispensable que contar con un término municipal, ser una agrupación de personas no inferior a 2.000 y poder sufragar los gastos municipales obligatorios con los recursos autorizados por las leyes; a pesar de que se permite que subsistan "los actuales términos municipales que tengan Ayuntamiento, aunque no reúnan las circunstancias anteriores (Art. 2).

Si de hecho ley y realidad conviven en oposición, es claro que el grupo dominante local cuenta con el instrumento idóneo para seguir funcionando con la seguridad de que el ataque interno, en un régimen en que los Ayuntamientos escogen su Alcalde de entre los Concejales, elegidos a su vez por voto directo y secreto por distritos con limitación en el voto y representación de las minorías, dará permanencia al mando de los notables en condiciones especialmente ventajosas: no será ahora necesario domeñar o someter la ley conforme a caprichos e intereses legalmente respaldados, sino que las responsabilidades de dominio se reparten entre grupos frecuentemente opuestos, aunque mantengan y repitan que su **"preocupación**" como señala la Constitución de 1876 en su art. 14, consiste en "**el gobierno y la dirección de los intereses peculiares de los pueblos"** en las funciones de índole administrativa y judicial.

Existía realmente la centralización, pero ésta no estorbaba al grupo dominante local más que cuando el impuesto se volvía excesivo y no cabía la posibilidad de buscar fórmulas de derrama que no atacasen a aquellos que solían ser primeros contribuyentes de territorial o de industrial.

Sí se observa un creciente adelanto en la manifestación de protesta y la posibilidad de que una minoría de oposición dentro del grupo de concejales inundara las sesiones de quejas y denuncias ante el Gobernador Civil de la provincia por los abusos en provecho propio que provocaba la mayoría en el poder. Las sesiones se vuelven entonces enormemente largas y el recurso a la ley, como defensa y apoyo, o como ataque y apóstrofe, lleva a enfrentamientos que ambos grupos califican de **cacicada,** sinónimo expresivo de abuso de autoridad y aplicación de la ley contra los intereses económicos del Municipio, mientras quedan defendidos y hasta beneficiados los compromisos familiares.

Con este sistema en la escena política local cabía perfectamente, como García de Enterría ha demostrado y de hecho se dio, el centralismo hasta el Estatuto Municipal de 1924, partiendo de la base de que es difícil aunque también exigencia perentoria separar los "**asuntos privativos de los cuerpos locales"** y los **"asuntos de interés general".**

Caciquismo, pues, a nivel local y mirado desde fuera significa actuación de **una oligarquía rural local** que se constituye en grupo político dirigente, a veces sin proponérselo conscientemente, y que mantiene en los años ochenta y noventa las siguientes características:

1ª **Disensiones continuadas en las sesiones capitulares, con precipitación de dimisiones y cambios.**

La situación de hecho solapada había tenido en épocas pretéritas una presencia soterrada que sólo era posible vislumbrar cuando el cambio de Ayuntamiento traía la suspensión de decisiones del grupo anterior.

Ahora la manifestación de divergencia tiene expresión en las mismas Actas y raramente aparecen tomas unánimes de decisiones. En la gestión económica del Ayuntamiento existe una Junta Municipal formada, según la Ley, por los propios Concejales y un número igual de vocales asociados que se designan mediante sorteo y son representantes de los contribuyentes, con la atribución principal de confeccionar y aprobar el presupuesto y demás cuentas y crear, dentro de las concesiones que la Ley ofrece (Art. 154 ss.), los arbitrios municipales. Tanto en la creación de estos impuestos para el gasto municipal, pago de plantilla laboral del mismo, urbanización, servicios sanitarios y escolares, etc.., lo mismo que el repartimiento de consumo, que son la base fundamental de la hacienda local, surgen disensiones en torno a las partidas de los mismos que son denunciadas al Gobernador de la Provincia:

En la Junta Municipal algunos de la minoría a la cual pertenece el que habla, observan alteraciones en una de las partidas de que ya tenían conocimiento y no siendo competente para promover discusión sobre el asunto por ser labriegos, dejaron de autorizar el acuerdo de los que sabían hacerlo; pero…no habiéndose autorizado por la Comisión el proyecto se ha tramitado el expediente sin esta formalidad.

EN LA PRÓXIMA CARTA SEGUIREMOS CON ESTE SIGLO XIX EN NUESTRA LOCALIDAD.

UNA JOYA QUE TENEMOS QUE RECUPERAR, ¡NUESTRA IGLESIA!:

Ya sabemos por suerte la historia de nuestra Iglesia de Santa María, y hoy día de San Miguel Arcángel, han sido muchos siglos lo que han pasado por sus viejos muros muchas civilizaciones y gracias a Dios hoy día la tenemos ahí, como diciendo no desapareceré nunca jamás.

Pero claro a todos nos pasa igual, los años van pasando por nuestro cuerpo y poco a poco vamos sintiendo dentro de uno mismo que el tiempo no perdona, a nuestra Iglesia le pasa igual, son muchos achaques los que tiene, por supuesto que los toloxeños siempre que se le ha hecho alguna reparación han acudido como si fuera uno sólo, así de este modo poco a poco la estamos recuperando y por supuesto que lo estamos consiguiendo, un año el tejado, otro las pinturas, otro las imágenes y así paso a paso lo vamos consiguiendo.

Ahora toca la portada principal de la Iglesia, la que da al Barrio de la Rinconada del Castillo, esta puerta principal que un día recibió el fuego del bastardo, a través de los años se ha ido deteriorando, el tiempo no perdona y a consecuencia de la erosión por medio del sol, el agua, la nieve y el viento estaba completamente destruida, los ladrillos vistos estaban completamente deteriorado, y como es natural nuestro Párroco Don José Luis, se le metió en la cabeza (y la tiene dura), el arreglar esta gran puerta.

Y así ha sido, ha sido un trabajo muy laborioso, un trabajo que yo diría de mucha paciencia, se ha conseguido los ladrillos vistos que se hiciesen igual que hace más de cuatrocientos años, han costado caro pero merecía la pena este sacrificio, no solamente los ladrillos, sino encontrar una persona que supiese hacer este trabajo de artista, y por supuesto que lo ha encontrado, podéis ver cómo estaban y cómo ha quedado, yo todas las mañana me daba una vuelta para ver como lo hacía, y la verdad que doy fe que ha sido un trabajo muy laborioso, pero al final se ha conseguido, el autor del trabajo ha sido un albañil de Tolox (no doy nombre), pero él ha puesto todo su saber en dicho trabajo y así ha quedado reflejado en dicha puerta.

Pero vuelvo a repetir, este trabajo ya se ha terminado, pero queda pendiente otro en la misma puerta principal como es el arreglo de la madera de la puerta, está mal, muy mal, pero yo estoy seguro que se va hacer, el dinero ya se recaudará para eso estamos todos los toloxeños, casi seguro que ya mismo nuestro Párroco está dando pasos para el arreglo de esta puerta tan bonita ¿Cuántos años tendrá?, se le supone que por lo menos tiene que tener sobre unos cuatrocientos años, ya es vieja, pero de aquí a unos meses veremos la puerta como nuestra Iglesia se merece y Tolox también, todo es cuestión de tiempo pero todo llega y el arreglo de la puerta llegará muy pronto.

Pilastra antes de hacer la intervención

Estado de la actual fachada

Virgilio

DIA 5 DE ENERO DEL 2023, CALBALGATA DE LOS REYES MAGOS EN TOLOX

Al igual que en la mayoría de los pueblos de España, Tolox ha tenido su cabalgata, los Reyes Magos llegaron y trajeron a todos los niños y mayores la ilusión de una noche larga pero a la vez corta para al despertar ver lo que le han dejado Gaspar Melchor y Baltasar, los Reyes Magos que un día muy lejano llegaron a Belén a visitar a un niño que había nacido y con respeto a EL, le llevaron sus presentes el Oro, el Incienso y la Mirra, desde entonces se sigue esa tradición por el pueblo cristiano que lo celebramos este día 5 de enero.

Pero voy a comenzar por el principio, ya desde hace varios días han tardado en llegar al pueblo, ellos venían de Oriente, durante su caminar a través caminos pedregosos atravesando nuestra sin par Sierra de las Nieves, llegaron a su destino, la noche anterior habían descansado en una cueva muy singular que está en nuestro término se llama “La Cueva de la Caína!, allí se bajaron de los caballos y después de tomar un calentito descansaron, pues al día siguiente le esperaba una jornada de muchísimo trabajo, y así fue, se levantaron muy temprano, un frio intenso le despertó y cogiendo sus caballos se montaron y pusieron rumbo al pueblo más bonito de la Sierra de las Nieves, Tolox, durante el camino, yo que estaba dando un paseo por dicha sierra me encontré con ellos, venían un poco despistados, no sabían bien el camino, y parándose la caravana un paje me paró y me hizo la siguiente pregunta ¡BUENOS DÍAS SEÑOR!, yo le contesté ¡buenos días señores!, el paje me dijo mire usted venimos de oriente y vamos a un pueblecito llamado Tolox, pero nos hemos equivocados y queremos llegar esta tarde a dicho pueblo.

Yo le dije, os puedo llevar hasta el pueblo, pero gasten cuidado porque hay muchos niños que están preguntando por ustedes, uno de los Rey de color negro me dijo, no se preocupe porque llegando bien traemos muchos regalos para los peques, lo único que queremos es que nos guie usted hasta el pueblo, yo muy en mi papel le dije venid detrás de mi os llevaré a las cercanías de Tolox.

Durante el camino que se nos hizo muy corto, debido a las charlas que tuvimos durante el camino, y cuando menos lo creían les dije, mire detrás de esta colina que le llaman Puerto del Gatún se

encuentra el pueblo que buscáis, y así fue, desde allí pudieron contemplar nuestro pueblo, un ¡oh! Se escapó de las bocas de todos ¡qué bonito!, yo les dije, pues cuando lleguéis a él, veréis sus calles, sus macetas, su limpieza y muchas cosas más, y despidiéndose de mi cogieron el antiguo camino que hoy día han limpiado los voluntarios de nuestro pueblo y que transcurre por medio de un gran pinar hasta llegar a las orillas del Río de la Alfaguara.

Allí se encontraron con varios campesinos que habían acabado su tarea en el campo y regresaban a sus casas y le preguntaron que por donde se iba al "Mazacote" y una vez que le explicaron por donde tenían que coger, siguieron el camino hasta llegar a dicho lugar. Los campesinos que le dijeron por donde tenían que ir ya se habían chivatado y la voz se corrió por todo el pueblo, ciento de niños esperaban la llegada de sus Majestades, los mayores no creían lo que estaban viendo, hasta la Alcaldesa acudió al escuchar las voces y carreras de la juventud ¡QUE PASABA!, nada que los reyes Magos han llegado a Tolox en unos preciosos caballos y traían muchísimos juguetes, y además recibieron la llave del pueblo por medio de la Reina infantil de este año.

Ya por la tarde, la plaza del pueblo se iba llenando de niños y niñas, también los padres colaboraron en llenar todo el recinto vallado por donde los Reyes iban a entrar, carreras, voces, de pronto la Calzada se convirtió en un enjambre de criaturas, apareció un caballo jalonado que traía en lo alto un paje anunciando que los Reyes estaban ya cerca, al momento más gente, más niños, apareció montado en un caballo el Rey Melchor, después el Rey Gaspar y por último el Rey Baltasar, su llegada a la plaza fue apoteósica, lanzaban caramelos, balones y muchos juguetes, después de varias vueltas por la Plaza se bajaron de los caballos y fueron recibiendo a los niños que estaban en una cola bastante grande.

La Ilusión de estos niños se veía en sus ojos, lo miraban y le contaban a los Reyes los regalos que tenían pedido, y así transcurrió este Día de los Reyes Magos en nuestro pueblo, esta noche se pasarán por las casas de todos los niños y niñas de Tolox para dejarle el regalo que han pedido, y los " SUEÑOS, SUEÑOS SON".

Virgilio

BODAS DE PLATA: 1998 – 2023

JOSÉ LUNA VÁZQUEZ, hijo de Francisco Luna Aguilar y de María Vera Espinosa, contrajo matrimonio con MARÍA DEL CARMEN MACÍAS REINA, hija de Juan Macías Romero y de Josefa Reina Gil, el día 21 de febrero del mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos Francisco Luna Aguilar y María Vera Espinosa, y testigos de la ceremonia Rafael merchán Espinosa y Rosario Rivero Mesa.

JUAN CARLOS PARRA MACÍAS, hijo de José Parra Martín y de Francisca Macías Romero, contrajo matrimonio con GLORIA ARIAS AGUILAR, hija de Cristóbal Arias Pérez y de Isabel Aguilar Sánchez, el día 25 de abril del mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de boda Cristóbal Arias Pérez y Francisca Macías Romero, y testigos de la misma Miguel Rivero mesa y José Guerra Cotos.

MIGUEL JOSÉ MERINO CRISTIÁ, hijo de Miguel Merino Corrales y de María Ángeles Cristiá de los Ríos, contrajo matrimonio con ANA ELENA MARTÍN, hija de José Elena Amaya y de Carmen Martín Peregrina, el día 1 de mayo de mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la ceremonia José Elena Amaya y María Ángeles Cristiá de los Ríos, y testigos José Sancho Caballero y Ana Merchán Vázquez.

ANTONIO AMAYA GIL, hijo de Antonio Amaya Muñoz y de Ana Gil Guerra, contrajo matrimonio con MARÍA PILAR GIL FERNÁNDEZ, hija de Andrés Gil Rivero y de Feliciana Fernández Puerto, el día 7 de junio de mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la ceremonia Andrés Gil Rivero y Ana Gil Guerra, y testigos de la ceremonia José Guerra mesa y Ana Belén Merchán Reina.

JERÓNIMO MACÍAS REINA , hijo de Juan Macías Romero y de Josefa Reina Gil, contrajo matrimonio con ROSARIO RIVERO MESA, hija de José Rivero Muñoz y de Rosario Mesa García, el día 28 de junio de mil novecientos noventa y ocho, siendo testigos de la ceremonia Juan Macías Romero y Josefa Reina Gil, y testigos José María Vera Vera y María Auxiliadora Merchán Guerra.

EDUARDO ROJAS SOTO, hijo de Blas Rojas Fernández y de María Soto Domínguez, contrajo matrimonio con MARÍA MERCHÁN MERCHÁN, hija de Rafael Merchán Rey y de Encarnación Merchán Elena, el día 11 de julio de mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la ceremonia Rafael Merchán Rey y María Soto Domínguez, y testigos Miguel Rojas Domínguez y Juan Sepúlveda Rivas.

JOSÉ VÁZQUEZ GIL, hijo de Francisco Vázquez Guerra y de Pilar Gil Amaya, contrajo matrimonio con MARÍA JOSÉ REINA GUERRA, hija de Juan Reina Gil y de Ana Guerra Gil, el día 11 de julio del mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la ceremonia Juan Reina Gil y Ana Guerra Gil, y testigos de la misma José María Vera Vázquez y María del Carmen Martín Sánchez.

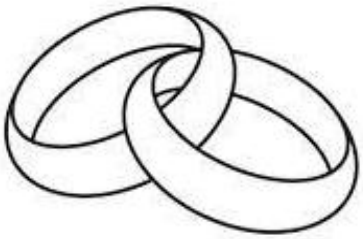
JOSE MANUEL FERNÁNDEZ AMAYA, hijo de José Fernández Gil y de Rafaela Amaya Elena, contrajo matrimonio con SILVIA GÓMEZ MONTAÑÉZ, hija de Alonso Gómez vera y de Isabel Montañéz Cañadas, el día 18 de julio de mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la ceremonia Alonso Gómez vera y Rafaela Amaya Elena, y testigos Juan Carlos Parra Macías y Gloria Arias Aguilar.

JUAN ANTONIO GARCÍA GÓMEZ, hijo de Pedro García García y de Carmen Gómez Vicario, contrajo matrimonio con REMEDIOS OÑAS CÓDEZ, hija de Antonio Oñas Sánchez y de Ana Códez Aguilar, el día 8 de agosto del mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la boda Antonio Oña Sánchez y Carmen Gómez Vicario y testigos de la misma Francisco Javier Trujillo Sánchez y Remedios Merino Piñero.

DAMIAN MERCHÁN ESPINOSA, hijo de Rafael Merchán Elena y de Ana Espinosa Rey, contrajo matrimonio con INMACULADA MERCHÁN CASTILLO, hija de Juan Merchán Guerra y de Isabel Castillo Millán, el día 19 de setiembre de mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la boda, Rafael Merchán Elena y Ana Espinosa Rey, y testigos Eduardo Rojas Soto y María Merchán Merchán.

JUAN REY PUERTO, hijo de Juan Rey Marmolejo y de Isabel Puerto Montes, contrajo matrimonio con MARÍA DOLORES GUERRA FERNÁNDEZ, hija de José Guerra Sánchez y de María Francisca Fernández Guerra, el día 26 de setiembre de mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la boda José Guerra Sánchez y Isabel Puerto Montes, y testigos José David Puerto Vázquez y Benita Merchán Guerra.

JOSÉ GUERRA COTOS, hijo de José Guerra Guerra y de Marías Cotos Fernández, contrajo matrimonio con MARÍA DEL MAR ELENA GAMBOA, hija de Juan Elena Amaya y de María Gamboa Riveros, el día 6 de diciembre del mil novecientos noventa y ocho, siendo padrinos de la boda Juan Elena Amaya y María Cotos Fernández, y asistieron como testigos de la misma Andrés Gamboa Riveros y María Auxiliadora Guerra Cotos.



BODAS DE ORO: 1973 – 2023

JUAN REY SÁNCHEZ, hijo de Juan Rey Mesa y de Catalina Sánchez Coto, contrajo matrimonio con CARMEN MERCHAN GUERRA, hija de José Merchán Gil y de Ana Guerra Coto, el día 14 de enero de mil novecientos setenta y tres, siendo padrino de la boda José Mª Lozano Padilla y Catalina Rey Sánchez, asistieron como testigos José Merchán Guerra y Gregorio Merchán Guerra.

FRANCISCO GALLARDO MERCHÁN, hijo de Pascual Gallardo Cano y de Cristobalina Merchán Merchán, contrajo matrimonio con ANA MARÍA RUIS GUERRA, hija de Miguel Ruiz Fernández y de Dolores Guerra Rivero, el día 19 de marzo de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de la boda Pascual Gallardo Cano y Cristobalina Merchán Merchán y asistieron como testigos Manuel mesa Soto y Francisco Bejarano Vázquez.

JOSÉ ANTONIO NAVARRO MORALES, hijo de Antonio Navarro Fajardo y Isabel González López, contrajo matrimonio con MARÍA DE LA CONCEPCIÓN GARCIA GALLARDO, hija de Joaquín García Moreno y de Josefa Gallardo Zayas, el día 1 de abril de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de la boda Antonio Navarro Fajardo y Isabel Morales López, y asistieron como testigos José García Gallardo y Fernando Puyón Montero.

RAFAEL COTO FERNÉNDEZ, hijo de Andrés Coto Rivero y de María Fernández Gil, contrajo matrimonio con MARIA ISABEL MOYA MESA, hija de Pedro Moya Romero y de Inés Mesa Moya, el día 29 de abril de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de la boda Pedro Moya Romero y María Coto Fernández, y asistieron como testigos Miguel Tomadevilla Marín y José Merchán Coto.

JOSE FERNÁNDEZ GIL, hijo de José Fernández Rey y de Ana Gil Sánchez, contrajo matrimonio con RAFAELA AMAYA ELENA, hija de Rafael Amaya Vera y de Rafaela Elena Vera, el día 9 de setiembre de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de boda José Fernández Rey y Ana Gil Sánchez, y asistieron como testigos José Manuel Puerto Merchán y José Espinosa Reina.

ANTONIO CANCA MARMOLEJO, hijo de Juan Canca Vera y de Francisca Marmolejo García, contrajo matrimonio con ISABEL AMAYA ELENA, hija de Rafael Amaya Vera y de Rafaela Elena Vera, el día 4 de noviembre de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de boda Juan Canca Vera y Francisca Marmolejo García, y asistieron como testigos Rafael Amaya Vera y José González Solís.

<u>FRANCISCO GARCÍA</u> GARCÍA, hijo de José García Vera y de Dolores García Elena, contrajo matrimonio con DOLORES SÁNCHEZ GIL, hija de Juan Sánchez Coto y de Juana Gil Espinosa, el día 8 de diciembre de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de boda José García García y Feliciana Espinosa Rey, y testigos Alonso Aguilar Vera y José Gil Vera.

<u>MIGUEL MERCHAN RIVERO,</u> hijo de Cristóbal Merchán Guerra y de Josefa Rivero Vera, contrajo matrimonio con ADELA MILLÁN PORTALES, hija de Pedro Millán Puerto y de María Portales Merchán, el día 9 de diciembre de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de la boda Cristóbal Merchán Guerra y Josefa Rivero Vera, y testigos Pedro Millán Puerto y Andrés Antúnez Montes.

<u>JOSÉ GONZÁLEZ GIL,</u> hijo de Juan González Oña y de María Gil Moya, contrajo matrimonio con FELIPA CÓDEZ VERA, hija de Salvador Códez Gil y de Ana Vera Vázquez, el día 16 de diciembre de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de boda Juan González Oña y María Gil Moya, y testigos Salvador Gil García y Sebastián Fernández Gil.

<u>ANTONIO GIL CANCA</u>, hijo de Sebastián Gil Códez y de Ana Canca Guerra, contrajo matrimonio con RAFAELA VERA GIL, hija de Juan Vera Guerra y Dolores Gil Guerra, el día 23 de diciembre de mil novecientos setenta y tres, siendo padrinos de boda Sebastián Gil Canca y María Rivero Muñoz, y testigos de la misma Juan Vera Gil y José Rey Anillo.

Virgilio

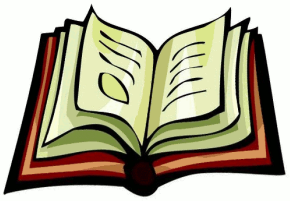
POEMAS

por *Encarnichi la de Baldomero*

"ENSEÑANZA"

Hay lecturas en mi niñez que me enseñaron mucho,
recuerdo exactamente, que con ellas me formé.

Las leía con mi padre en los sábados de invierno,
los tres gozamos mucho con aquellas lecturas,
sentada con mis padres en la mesa-camilla.



Tanto y tanto me aportaron,
que me ayudaron a ser mejor cada día,
por eso les doy ¡tanto valor!

No recuerdo sus autores,
pero, por su contenido,
debieron ser de los mejores.

"EL INTENTO"

Aquí suena este soneto,
que jamás soñé escribir,
pensé no podría hacerlo
por ser poeta novel.

Pero cuando he comenzado,
al ser catorce los versos,
creo podré terminarlo,
si es que me empeño en ello.

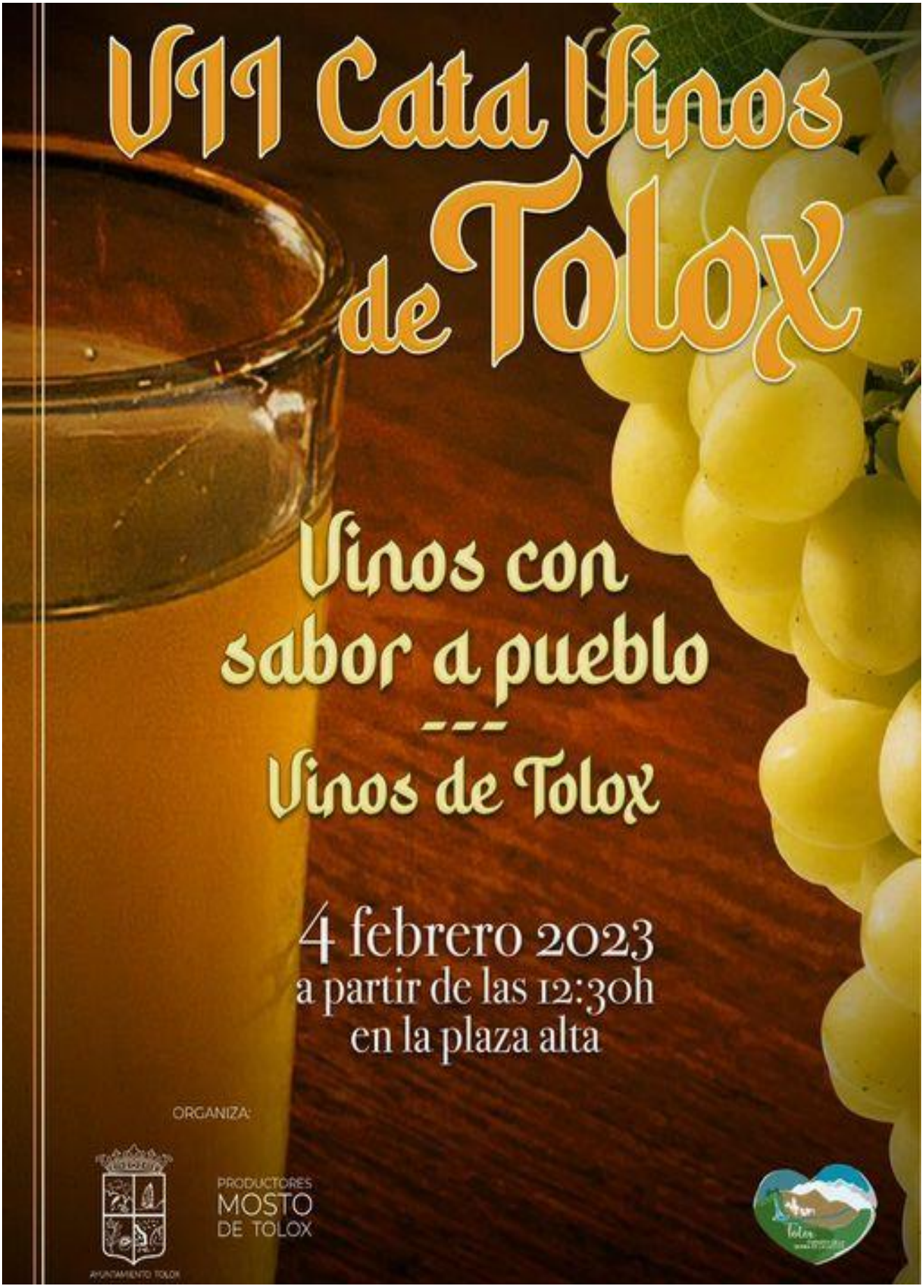
¡Tal vez sea una osadía!
¡tal vez sea una ilusión!
de lo que estoy segura,
es que una vez comenzado,
lo debo terminar,
o por lo menos, intentarlo.

"LAS GOLONDRINAS"

Las golondrinas vienen en primavera,
en sólo un día el cielo se llena de ellas.

La alegría llena el alma,
la vida es bella con ellas,
tienen encantos de niños,
van y vienen como ellos.

Los sentimientos se animan,
la felicidad aparece,
con sus bellos, alegres cantos y vuelos.


VII Cata Vinos de Tolox
Vinos con sabor a pueblo
Vinos de Tolox
4 febrero 2023
a partir de las 12:30h
en la plaza alta
ORGANIZA:
AYUNTAMIENTO TOLOX
PRODUCTORES
MOSTO
DE TOLOX

VII DEGUSTACIÓN Y CATA DE MOSTOS DE TOLOX

La Alcaldesa de Tolox, Paqui García junto a los miembros del jurado y del Concejal de Fiestas David Vera

Las voluntarias haciendo la sopa tolita

El guiso de la sopa se está haciendo

Este magnífico cartel, de la cata de vino mosto de nuestro pueblo, ha dado la salida para celebrar una costumbre de nuestro villa y que tanto éxito está teniendo, después de siete años saliendo al público, no solamente de Tolox, sino de muchísimas personas que se desplazan desde fuera para asistir a esta fiesta tan singular, y para colmo con un pronóstico de mucho sol y buena temperatura y llegó hasta más de los veinte grados, con tal diagnóstico la plaza poco a poco se fue llenando y ya sobre la una de la mañana comenzó la cata de los caldos aportados por diferentes bodegas familiares, que de generación en generación riegan las celebraciones de amigos y reuniones caseras. Desde carta de Tolox gracias a todos los productores de mosto de Tolox porque sin su esfuerzo y pasión esto no sería posible.

Los cuatro miembros del Jurado

Realizando la Cata de Vino Mosto

Comienza la Sopa Tolita

Cocineras en acción

Sopa Tolita lista para el público asistente

Mejor pinta imposible, Gracias al equipo de cocina

En primer lugar tengo que decir que el jurado estaba compuestos por cuatro personas, llamadas Antonio Vera López; Antonio Zayas; María José Soto Gil; y Juan Jesús del Campo Clú, un jurado que ha tenido este año mucho trabajo para poder dar el veredicto que correspondía a tal evento, una vez que se cataron los 16 mostos de diferentes bodegas presentados a concurso, al final hubo un empate entre los dos primeros, teniendo que hacer el jurado una nueva cata quedando al final de la siguiente manera:

1º Premio al mejor mosto que correspondió al vecino de esta Villa José Mª Sánchez Merchán

2º Premio a muy poca diferencia al mosto presentado por el vecino Jerónimo Macías Romero

La Alcaldesa de nuestro pueblo Paqui García fue la encargada de entregar los premios a los dos ganadores de este año 2022-23, asimismo a cada uno de los bodegueros y miembros del jurado se le entregó un obsequio consistente en un libro titulado "La Cata del Vino" de Luis Manuel Barba. Después fue entregado los obsequios a los dos primeros premios, uno por la Alcaldesa y el segundo premio por el Concejal de Cultura y deportes Jerónimos Macías.

Después de este acto de la VII Cata de Mostos de Tolox, el público en general estuvo degustando los 16 mostos presentados al concurso, además hubo degustación de diversos productos de chacinería obsequio de diversas casas de nuestro pueblo, como el restaurante "La Alberca", el restaurante la "Lola", Panadería Zambrana, Supermercado Zambrana; Vivienda Rural Casa "Pepe La Rosa"etc....

Ya sobre las dos y algo de la tarde con mucha expectación y la plaza llena de personas puestas en colas para robar unas deliciosas "sopas tolitas", preparada por varias señoras del pueblo, ni que decir tiene que hasta los extranjeros se pusieron en cola para tomar esta sopa tan de nuestro pueblo. Desde las nueve de la mañana estaban trabajando estas amigas preparando todo lo necesario para después más tarde ya sobre las diez empezaron a hacer la sopa, la paellera era de las grandes más de 140 raciones y otra más pequeña al lado de unas 60 raciones.

Poco a poco la plaza del pueblo se iba impregnando en el olor de este plato tan original y apetitoso, y el público estaba deseando que llegara las dos de la tarde para catar este manjar tan delicioso y encima acompañado de gajos de naranjas para más inri, y llegó la hora mientras tanto las garrafas de mosto se iban acabando en los estómagos de los comensales.

Todo este evento fue presentado por el Concejal de Fiestas David Morero, ya que nuestro locutor Antonio Zayas este año ha estado en la Cata de mostos, de toda manera David no lo hizo mal, y ya para las sopas Zayas se hizo cargo del micrófono y fue relatando todo lo que llevaba estas sopas, que así por lo alto, entre cebolletas, patatas, pan, aceite, huevos, ajos pimientos, y por supuesto más de diez kilos de panceta que le daba un gusto a la sopa que poco a poco fue desapareciendo de la la paellera que tiene más de un metro de diámetro todo regado con el delicioso mosto de nuestro pueblo.

Eran las cinco de la tarde y aún había gentes en la plaza esperando seguramente el cafelito, fue un día magnífico y lo principal es el trabajo que han llevado a cabo el grupo de voluntarios y voluntarias que tenemos en nuestro pueblo, así como al Ayuntamiento de Tolox por su estimada colaboración en este evento que durante los sietes años que llevamos está recogiendo ahora el éxito que se merece.

Casas colaboradoras

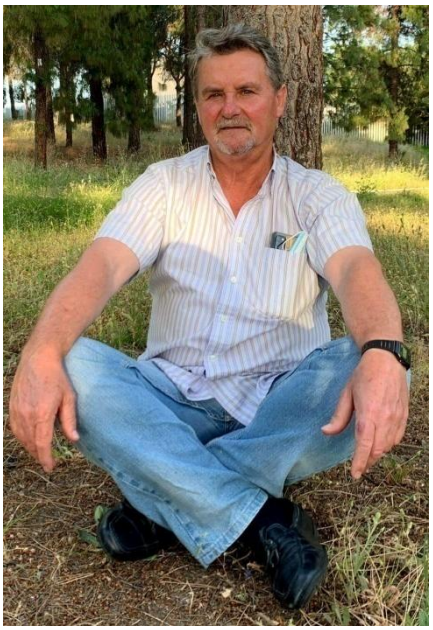
Ambiente en la Plaza Alta

Entrega 1º Premio

Entrega 2º Premio

Virgilio

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ VÁZQUEZ UN GUAREÑO DE PRO, Y UN TOLOXEÑO DE CORAZÓN



En esta vida que nos ha tocado vivir, en la que todos son conflictos, peleas, riñas y un etc…. muy grande, también existe el amor, el compañerismo, y muchas cosas buenas más, a Dios gracia ni todo está tan mal ni todo tan bien.

Todo esto querido lectores viene al caso de una persona que aunque no es de Tolox, pero durante vida laboral ha dejado en nuestro pueblo un rastro de su trabajo, de compañerismo y de su amor a nuestro pueblo a pesar de no ser toloxeño, él ha querido que durante los veintitantos años que ha estado trabajando en una entidad bancaria, ha sabido ganarse al pueblo de Tolox, ¡cuántas veces hemos ido al banco a hacer cualquier operación y él siempre estaba allí con su sonrisa! Era un trabajador nato, lo mismo le daba estar hasta las tres y pico de la tarde en su puesto y después coger el coche para su destino que era el bonito pueblo de Guaro.

Para colmo un día me dice ¡Virgilio yo me puedo apuntar a la Asociación Cultural Amigos de San Roque y Sierra de las Nieves!, yo, le contesté eso está hecho ya, y efectivamente ingresó en la Asociación el día 20 de mayo del año 2002 junto con su esposa Isabel Romero, así consta en el libro de Registro de Socios con los número 79 y 80, durante estos veinte año largos hizo mucho trabajo para la Asociación, tanto laboral como de muchas maneras, siempre estaba atento a lo que le pedíamos y incluso algunas veces se quedaba a comer en Tolox y seguir el trabajo para la Asociación, yo junto con el Director del Banco nuestro amigo Carlos Escobar tuvimos muchísimo tiempo de hablar cosas de la vida y del trabajo, tengo en mi mente una conversación con él, me decía: **"Todas las personas que me conocen un poco, saben que no soy creyente, que soy de los que se suelen auto-clasificar como agnóstico, que según tengo entendido, es muy diferente a ser ateo. Dicho lo cual, también soy de respetar cualquier creencia religiosa siempre que sea voluntaria, que sea elegida libremente, que no haya sido impuesta por la razón de la fuerza.**

Y por supuesto, aunque no sea creyente, para mí el cristianismo es mucho más que una simple religión, es nuestra cultura, es nuestra civilización, es nuestra tradición; sin él, sin el cristianismo el mundo occidental no sería lo mismo que conocemos.

(Y sigue diciendo), Desde que empecé mi relación laboral con Tolox y como consecuencia de ello, mi relación personal con muchas personas de este maravilloso pueblo, me sentí acogido como uno más, hasta el punto que, al poco de estar allí me ofrecieron la posibilidad de traer a San Roque a mi casa, así como de ser un miembro más de la Asociación Amigos de San Roque entre otras cosas. Desde entonces, como un toloxeño más, cada vez que me llega el turno, me traigo a San Roque a mi casa de Guaro.

Precisamente en estos días, San Roque está en mi casa, la casa de un guareño, que se confiesa no creyente, pero que siente un profundo respeto por los que creen, y de manera muy especial hacia San Roque Patrón de Tolox.

Aunque nunca le pedí nada, por las razones que ya he expuesto antes, pero estoy totalmente convencido que me ayudó sin necesidad de pedírselo porque EL supo ayudarme a su manera cuando tuve algunos momentos de dificultad".

Este era el Sebastián que nosotros conocimos, un hombre digno, un hombre con una sola palabra, un hombre que siempre llevaremos todo el pueblo en el corazón, Gracias Sebastián, nos dejaste pero tu recuerdo lo tendremos siempre. Descanse en Paz amigo.

Virgilio.

CARNAVAL TOLOX 2023

Del 19 al 21 de Febrero.

PORTADA: Cartel ganador del concurso infantil de Carteles.

Autora: Alicia Rey Vera de 5º de Primaria.

CARNAVAL DE TOLOX DEL AÑO 2023

Un nuevo año que comenzó hace nada y ya en nuestro pueblo y en muchos de nuestra amplia geografía se están celebrando la entrada de la Cuaresma. Aquí en este rinconcito del Parque Nacional de la Sierra de las Nieves como siempre desde hace ya más de cuatrocientos años se ha llevado a cabo lo que desde como digo antes siempre se ha respetado, y es que nuestro Carnaval termina siempre el martes ante de comenzar la Cuaresma, en otros pueblos, esto no se respeta, y siguen con el carnaval dentro de los días de recogimientos previos a los cuarenta días para empezar la Semana Santa.

Este año el cartel del Carnaval de Tolox ha sido premiado por el jurado, la autora que ha recaído en Alicia Rey Vera, que es el que ilustra el reportaje en Carta de Tolox, una representación del clásico mantón que desde muy antiguo se ha lucido en nuestras calles por la mujer toloxeña, la clásica máscara y el paquete de polvo, junto

con las fechas de esta gran fiesta única en toda la comarca, una de las mayores que existe en nuestra localidad y vista por esta pequeña de 5º de Primaria en estos días y que da una idea de lo que es nuestro Carnaval.

Durante los días 19 al 21 de febrero la fiesta sigue en Tolox, y los concursos de disfraces así como las parodias llenan la plaza en estos días, terminando el carnaval con el tradicional Día de los Polvos, tal como todos los años han sido varias las televisiones las que se han desplazado a nuestra localidad para recoger esta tradición que como digo antes es de varios siglos, pero voy a empezar a describir más o menos como han transcurrido estos tres días del Carnaval en nuestro pueblo.

DOMINGO DIA 19 DE FEBRERO:

Y llegó el esperado domingo de carnaval, nuestra plaza estaba adornada como siempre como llamando a las gente a acudir a ella, un día maravilloso de sol y poco a poco nuestra plaza se convirtió en una gran terraza en la que no faltaba como es natural los clásicos chiringuitos, de las distintas Asociaciones del pueblo así como de los Colegios para sacar un poco de dinero para sus viajes de estudios, la Asociación Cultural Toloxeña del Carnaval hizo una degustación de mosto y altramuces, después ruedas, bailes típicos, como la "guasa" etc….así toda la mañana, después más tarde y ya con el ambiente a toda marcha, por la Asociación del Carnaval se hizo el nombramiento de "carnavalero del año 2023, que recayó en el joven llamado Hilario Vera Aguilar, un muchacho que siempre ha estado dispuesto para la diversión y ayudar en todo lo que sea fiesta de nuestro pueblo, una vez terminado el acto y ya con todo abarrotado de gente comenzó el concurso de disfraces-individual de infantiles quedando después de muchas vueltas, ya que se presentaron más de cien ente niños y niñas, y los premiados fueron:

Como es natural al ser el gran número de niños y niñas que se presentaron vestidos de máscaras el jurado con muy buen criterio los dividió por edades, así que hubo un grupo desde 0 a 7 años, que tras su desfile por el escenario de todos y todas el jurado fue puntuando a cada uno de ellos quedando la puntuación de la siguiente manera:

1º Premio: le fue concedido a Carlota Gil Andújar, que iba disfrazada de carrusel.
2º Premio: le fue concedido a Isabel Gómez Merchán, que iba disfrazada de Hada Madrina
3º Premio: le fue concedida a Carla González Vera, que iba disfrazada de Pavo real.

A continuación hicieron l pase los niños de 8 a 14 años, que al igual que los primeros fue muy reñida las votaciones quedando al final de la siguiente manera:

1º Premio: Teresa Biedma Merino, que iba disfrazad como “La Leyenda de la Diosa del Sol”.
2º Premio: Elena Reina Gómez, que iba disfraza de “Elena de Troya”
3º Premio: María González Fernández, que iba disfrazada de “Reina de Corazones”.

Una vez terminado este grupo de niños y niñas, empezó el grupo de infantiles, quedando por el jurado clasificado de la siguiente manera:

1º Premio: “El Reino Helado del Corazón de la Sierra de las Nieves”.
2º Premio: “El Tiempo Vuela”
3º Premio: “Hansel y Gretel y la casita de chocolate”.

actuación fueron aplaudidos en cada una de las coplillas que cantaban, y como es natural haciendo
de reír al
público Ya una vez terminado los concursos de disfraces, eran ya cerca de la siete de la tarde la entrega de los premios, y seguidamente empezaron la actuación de comparsas y murgas que han actuado en Málaga, en primer lugar actuó la Comparsa Plastilina que durante más de una hora estuvo en el escenario cantando y haciendo las delicias del público que llenaba la plaza Alta.

Una vez terminado de cantar subieron al escenario la Murga de Los Super, que como todos los años la dirigía un tolito llamado Miguel Ángel Merchán, ni que decir tiene que durante su presente, ya sobre más de las diez de la noche, comenzaron de nuevo las ruedas y los bailes típicos de nuestro Carnaval, así hasta altas horas de la madrugada.

DIA 20 LUNES DE CARNAVAL:

Y llegó el lunes de Carnaval, siempre es costumbre en nuestro pueblo que el lunes por la mañana sea un día para los niños y niñas del pueblo y para eso tanto los maestros y padres de los niños se prepara un pasacalle que saliendo desde el Grupo Escolar de calle Encina hasta la Plaza Alta, ni decir tiene que todos los peques van disfrazados así como los maestros del Grupo Escolar, dando una visión por nuestras calles de lo que es un pueblo que vive el carnaval con muchísima alegría, así que cuando llegaron a la Plaza cantaron coplillas que hace muchísimos años cantaban sus abuelos y tatarabuelos y mucho más atrás, disfrutaron los niños, disfrutaron los padres y los Maestros, todos se quitaron de su mente los exámenes, y los deberes, eso es el carnaval, así hasta más allá de las cuatro de la tarde, después más tarde se hizo entrega de los premios a los ganadores del concurso de carteles del carnaval 2023.

Ya por la noche llegó el verdadero carnaval de Tolox, a las nueve de la noche la Plaza Alta se queda vacía, pero conforme avanza la noche, las calles que dan a la Plaza Alta se convierten en un reguero de personas vestidas todos de disfraces, y amigo tengo que deciros que los toloxeños y toloxeñas son verdaderos artistas para confeccionar disfraces, los hay de todas las clases, se acerca la madrugada del lunes al martes "Día de los Polvos", la Plaza es chica para el número de personas que se divierten y presentan para el concurso de disfraces de mayores, el jurado se ve completamente derrotado al no poder votar a todos los disfraces, pero no pasa nada, es una locura, llegan disfraces magníficos, originales ¡ cómo es posible que lleguen a la plaza una manada de cocodrilos ante la admiración de la gente!, si amigos lectores es una locura colectiva pero una locura llena de alegría, beben, bailan dan saltos pero siempre dentro del respeto de unos a los otros, no hay una mala imagen de nadie, reír y reír, cantar y cantar y una vez pasada las doce de la noche empieza los "Polvos", la Plaza se convierte en una nube en la que respirar es difícil, y así las dos de la mañana, las tres, las cuatro, las cinco hasta las siete de la mañana, los chiringuitos completamente abarrotado de gente, no solamente de Tolox, sino de casi todos los pueblos y ciudades del alrededor, muchos dicen que esto des ÚNICO, y verdaderamente así es, se enlaza la noche con el día de los Polvos, pero eso seguiré narrando todo esto. Tengo que decir que durante toda esta noche hubo una orquesta tocando, se llamaba "La Bravíssima" y la (DJ Sesión (DJ Gámez, DJ R.Vera y DJ Michael Stiven).

Los premiados en el gran concurso de disfraces de mayores han sido los siguientes disfraces:

1º Premio: “La madre tierra”.
2º Premio: “Camaleones Marchosos”
3º Premio: “Frathery Fanlasy
4º Premio: “El Secreto del arte”
5º Premio: “Déjate volar”

Y llegó el día grande de nuestro Carnaval, aunque el que suscribe, para mí el día grande es la noche del lunes al martes de Carnaval, en este caso se juntaron a través de los horarios los dos días, ya que como digo antes a la siete de la mañana empezó el “Día de los Polvos”, aunque como veis durante toda la noche hubo polvo en la Plaza.

MARTES DÍA 21:

DIA DE LOS POLVOS, esta fiesta está declarada de Interés Turístico Provincial, y han sido mucho los turistas que han venido a ver y unirse a los toloxeños en esta fiesta, tengo que decir para los que no lo saben, que este día hay que ir con una ropa vieja, ya que cuando llegas a la Plaza Alta te están esperando para empolvarte toda la cara, eso pasó con la locutora y y el reportero de TV de Canal Sur asiduo a estas fiestas todos los años, la locutora la pusieron que no se conocía ni ella misma, pero la verdad que se divirtió entre entrevistas y entrevistas en la Plaza, después sobre la una concurso de bailes típicos del carnaval, degustación de mosto, altramuces y otras tapas, todo esto ofrecidos por el Ayuntamiento de Tolox.

Como es natural la fiesta siguió hasta las seis de la tarde que se celebró el "entierro de la sardina", nuestro Carnaval del 2023 se dio por finalizado, las lloronas iban acompañando en el entierro a la sardina, algunas hasta le dio ataques al ver terminar el carnaval, pero todo esto no es nada, aquí se canta al final la siguiente coplilla.

"CARNAVAL, CARNAVAL TU TE VIENES,
TÚ TE VAS, Y NOSOTROS NOS IREMOS PARA
NO VOLVER JAMÁS."

Tengo que decir con orgullo, que durante estos tres días no ha habido riñas, ni nada, el Ayuntamiento puso unos bandos prohibiendo terminantemente el tirar huevos, sprays, y otros productos que NO son típico de nuestro Carnaval, y en la plaza han estado funcionando los chiringuitos uno a beneficio del Viaje de fin de curso y otro de la Hermandad de San Roque, ambos han sacado un dinerillo muy bueno para los fines descritos.

Virgilio

XX RUTA A CABALLO
Sierra de las Nieves
TOLOX - MÁLAGA
Sábado, 4 de marzo 2023
Salida: 10:00 h
Parking Antigua Discoteca Andromeda
Inscripción previa: 15 €
CC. UNICAJA
ES 54 2103 0172 24 0010010713
CONCEPTO CABALLOS TOLOX
Inscripción día del evento: 20 €
Incluye: Seguro , Avituallamiento
Almuerzo & Bebida y Camiseta
Para más información:
Tel. 952 487 097
Tel. 952 487 333
ORGANIZA:

XX RUTA A CABALLO “SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX”

Parece mentira, pero ya han transcurrido veinte año que empezó esta aventura de los caballos por nuetra querida Sierra de las Nieves, fue en concreto en el año 2003, en el mes de abril, esta edicción que se celebró el pasado sábado día 4 de marzo ha cumplido los veinte años, como siempre con gran número de participantes que han venido de distantes localidades de Andalucía para darse un paseo por nuestra Sierra ya hoy día declarada Parque Nacional y llamada Sierra de las Nieves.

Como todos los años se concentraron en el sitio conocido como Camino Nuevo para hacer el recorrido que comprende sobre unos 25 kilómetros de distancia y que al final del recorrido les esperaban un buen avituallamiento, bebidas y paella de arroz con magro y gambas.

El recorrido es el siguiente, salida desde el Camino Nuevo hasta llegar al Puerto del Ejido, alli tenían preparado bocadillos y bebidas para los numeros participantes, se sube por dicho carril en el que se puede contemplar unas maravillosas vista de Tolox y su entorno, pasan por Pecho de Venus y siguiendo la ruta que está toda señalada se llega al Puerto de Las Golondrinas donde se encontraba un avituallamiento, después de descansar en dicho lugar se sigue por el carril hasta subir al puerto de la Machorruela, es el máximo nivel de altura en este puerto que está a unos novecientos metros sobre el nivel del mar, desde ahí se coge el carril que va al Río de los Horcajos, pasando por las Canchas de Corona, hasta llegar a dicho río, y unos doscientos metros más o menos se encontraba el sitio de la concentración y comida en el lugar llamado Llano del Tejar junto a la Ermita de la Virgen de las Nieves, después de comer y pasar un rato de charlas entre los caballistas se ponía rumbo al pueblo de Tolox, a su paso por las calles del pueblo hubo mucha expectación y pudieron contemplar aunque de paso las calles moriscas del pueblo, así hasta llegar de nuevo al punto de salida.

En total de participantes fueron sobre unos 200 caballos y dos carrozas, durante el recorrido pudieron ver magníficos paisajes de nuestra Sierra y contemplar los pinsapos de nuestra Sierra, en el recorrido hubo desayunos y se pasaron por paisajes magníficos de este Parque Nacional, pinos, pinsapos, jarales, fue lo principal de esta ruta a caballo, ya al llegar a una fuente llamada Coscojal pudieron contemplar los tajos de la Caína, Bermejos, el Picacho y bosques centenarios de pinsapos, todo este recorrido se hizo por el término de Tolox.

Una vez llegado a la explanada de la Virgen de las Nieves, allí le esperaba un suculento almuerzo, café, y algún que otro regalo como camisetas etc… Todo el recorrido estaba señalizado y grupos de voluntarios estaban en sitios estratégicos para poder solventar algún accidente que pudiera ocurrir, que graias a Dios no lo hubo.

Una gran paella les dio la bienvenida a los participantes de esta ruta a caballo, así como bebida fresca para todos, conforme iban llegando los caballos tenían sus abrevaderos preparados así como su comida, mientras los dueños charlaban sobre el recorrido del día, aunque la mañana amaneció nublada al llegar al medidía el sol empezó a calentar ya que el frio se hizo notar durante el recorrido.

Ya por la tarde los jinetes fueron haciendo el recorrido al pueblo por el Llano del Tejar y así contemplar todo el valles de este río, hasta llegar al casco urbano del pueblo. Y nada más así transcurrió este día para los jinetes que se desplazaron desde sus lugares para estar y hacer un día de ompañerismo y amistad entre tantos jinetes de distintas provincias y pueblos. Desde Carta de Tolox enhorabuena al Ayuntamiento por la organización y a muchos voluntarios que estuvieron durante el recorrido,Gracias a todos.

Virgilio.

COSAS DE MI PUEBLO (Virgilio)

Yo recuerdo cuando era un pequeñajo que los veranos nos veníamos a Tolox, ya que mi madre le echaba una mano a mis Tías queridas y recordada Eduarda y María, ellas eran las dueñas de la Fonda San Roque, mientras ellas trabajaban nosotros nos dedicábamos a jugar en la plaza y otros lugares de nuestro pueblo, por regla general entonces en aquella época los niños sabían jugar, hoy día creo que muy pocos saben este entretenimiento y no tienen idea del juego de las bolas, de la peonza, del látigo, y otros muchísimos juegos que existían en aquella época.

Después de una jornada de juegos como era verano nos íbamos todos beber agua a las fuentes que entonces existían, la del Chorruelo, la del llanillo en la Rinconada del Castillo, la de la Plaza de los Poyos, y otras muchas que existían en nuestra localidad.

El tiempo fue pasando y estas fuentes fueron desapareciendo del casco urbano, existían otras que surtían de agua a los hogares toloxeños, como era la Fuente del Hijar, la Fuente Hipólito, la Fuente de la Casa de la fuente, la de la Cuesta del Caño, la Fuente de Machaparra, etc…., pero llegó la civilización eran los años (cincuenta), el pueblo se transformó, se levantaron prácticamente todas las calles y se cambió todo, las casas tenían ya su agua corriente así como los negocios, ya no se veía la estampa de las borriquillas llevando agua a los hogares, ni a las mozas del pueblo llevar sus cántaros a la cadera, todo eso se terminó.

Pero hay que decir que los que tenemos más de sesenta años estos recuerdos nos viene a la mente, y la verdad que notábamos con nostalgia las fuentes que todos conocíamos, tengo que decir que algunas de estas fuentes siguieron con su labor de dar agua al sediento, pero ya no era lo mismo, y así hasta nuestros días.

Se quiere recuperar todas estas fuentes, y como tengo la costumbre desde hace muchísimos años de hacer un recorrido por nuestras viejas calles, he recibido una gran sorpresa, el Ayuntamiento con muy buen criterio ha resucitado estas antiguas fuentes, he podido contemplar, la fuente de la Plaza de los Poyos, la fuente de la calle Villa Baja, la fuente de la Rinconada del Castillo, la fuente del Chorruelo, y hasta la fuente Amargosa que aun no está terminada pero que está quedando muy bien, así también la fuente de los alto de la calle Río Verde, todo esto me ha traído quizás por mi vejez unos recuerdos maravillosos, no son las mismas fuentes de aquella época, estas son más modernas pero llevan dentro de sí los recuerdos de antaño.

Son muchas cosas las que se pueden hacer hoy día, por ejemplo como todos sabemos Tolox siempre ha sobresalido por dos cosas, una su blancura y otra sus flores (hay un libro de mi querido amigo y gran escritor llamado Rafael Soto Salido (q.e.p.d.), escribió un libro sobre Tolox, titulado TOLOX DE LAS FLORES, con este título dice todo lo que es nuestro pueblo, ahora cuando visito nuestras calles me da pena ver casas en ruina sin blanquear, así como dejadez de macetas y suciedad, yo creo que entre todos podíamos hacer de nuestro pueblo como cuando le dieron el Primer Premio de Embellecimiento, tener blanqueadas todas sus casas y adornadas sus fachadas con las macetas.

Yo recuerdo que antes existía en el Ayuntamiento una Ordenanza sobre el blanqueo de fachadas, que era si una persona no podía blanquear la fachada el Ayuntamiento la blanqueaba, pero cuando pagaba la Contribución de la casa iba el costo del blanqueo, creo que eso se puede hacer hoy día, y así mantener nuestro pueblo como se merece Tolox.

Y nada más amigos toloxeños mirad por tu pueblo, de ustedes y de nuestras autoridades todos a unas pongamos Tolox como en aquel día del mes de noviembre, un jardín dentro de nuestro Parque nacional de la Sierra de las Nieves.

SAN ROQUE EN CANARIAS (2)

Seguimos en la isla de Tenerife, la más extensa de las Canarias con una superficie de 2.034,38 km^2, y continuamos con el recorrido por aquellos lugares, núcleos de población, localidades, municipios, etc… que se encuentran en ella y tienen devoción a San Roque de Montpelier.

FASNIA – entidad de población LOS ROQUES

Los Roqueses una de las entidades de población que conforman el municipio deFasnia

El nombre de la localidad deriva de los dos roques que se encuentran en su costa, denominados Morro de Tierra y Roque de Fuera. En Canarias, se denomina «roque» a los peñascos que se elevan en tierra o en el mar.

Se trata de un barrio costero situado a unos siete kilómetros de la capital municipal, a una altitud de unos 30 msnm. Se diferencian dos núcleos: uno de viviendas tradicionales de autoconstrucción, y otro que conforma una urbanización. Asimismo, cuenta con un edificio de apartamentos.

Posee una ermita dedicada a san Roque, una cancha deportiva, un centro cultural y una gasolinera. Aquí se encuentra además el mercadillo del agricultor de Fasnia.

La pequeña ensenada al abrigo de los dos Roques que dan nombre a la localidad permitió desde el siglo XVI que en ella operasen pequeños barcos. En el siglo XIX el embarcadero de Los Roques ya estaba consolidado como un importante puerto de cabotaje, importancia que mantendría hasta bien entrado el siglo XX. Permitía tanto la entrada y salida de mercancías como de personas suponiendo una alternativa mejor al antiguo Camino Real, la única vía de transporte terrestre existente entonces entre Fasnia, Santa Cruz y otras localidades hasta la llegada en la década de 1900 de la Carretera General del Sur. Por Los Roques se embarcaba la producción agrícola del término municipal y las losas de piedra obtenidas de sus canteras, importándose a su vez a través de él todos los productos necesarios para el consumo de los habitantes del término municipal.

El patrón de Fasnia es San Joaquín, pero en Los Roques se llevan a cabo fiestas patronales en honor a san Roque en el mes de septiembre junto con una romería.

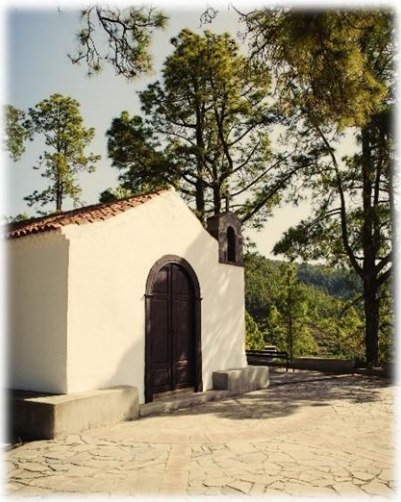
VILAFLOR DE CHASNA –

Vilaflor de Chasna es un remanso de tranquilidad rodeado de paisajes rurales y pinares que sigue conservando un encanto y ambiente sosegado. Se halla en las medianías de sur de Tenerife, cuenta con aproximadamente 1.645 habitantes. Este pequeño municipio rural de56,26 Km cuadrados de superficie está situado a 1.400 metros sobre el nivel del mar. Le circunda a modo de media luna las pendientes que descienden, cubiertas de pinos canarios, de Las Cañadas del cercano Teide.

El 28 de agosto Vilaflor celebra sus fiestas patronales en honor a San Roque y San Agustín.

Fiestas de gran importancia religiosa y popular, tiene lugar en la Plaza de San Pedro Apóstol, el último fin de semana de agosto. Estos días las calles se llenan de música, alegría y calor. Desde el viernes comienzan los actos populares y religiosos, en honor a San Agustín y San Roque. El sábado, en la tradicional Feria de Artesanía, encontramos expuestas muestras elaboradas por manos artesanas.

Y como cierre de nuestra fiesta se celebra el domingo la Gran Romería, haciendo un recorrido por las calles de Vilaflor. Nos vestimos con trajes típicos y disfrutamos de las rondallas que llenan las calles de alegría con su música canaria, carrozas engalanadas en las que podemos saborear platos típicos y vinos de nuestra cosecha.



Las familias buscan espacio en los alrededores de la Ermita de San Roque, para compartir los alimentos deseando que cada año llegue este día para ver la alegría y unión en torno a esta tradición.

La ermita de San Roque fue construida a principios del siglo XVII. Está situada en una colina desde la que se otea el pueblo. Fue dotada en 1614 por los Soler. Su fábrica era muy humilde porque en 1778 el visitador Gaspar Álvarez de Castro indicó que debía de acrecentarse por ser baja. Sin embargo, siguió siendo muy sencilla con su espadaña, tal y como hoy se yergue. En el siglo XVII esta ermita estuvo cuidada por el mayordomo Francisco Pérez Palmés, que en su testamento deja 400 reales a la capilla.

La ermita es un edificio de recinto único con una sacristía a la izquierda de la misma. La puerta en arco de medio punto a los pies de la ermita, paredes de albañilería, techo mudéjar con pocos motivos de lacería. Cubierta a dos aguas, con un gran tablón central de donde discurren los tres faldones. Ventanas abocinadas, dos en la ermita y una en la sacristía. El suelo es de piedra (losa chasnera). En esta ermita se venera la imagen de San Roque a la que se le hace su función anual compartiendo fiesta patronal con San Agustín.

Vilaflor concluye sus fiestas patronales celebrando la tradicional misa, a las 12:00 horas en el templo de San Pedro Apóstol, dando paso a la romería en honor a San Roque.

La romería de San Roque realiza el recorrido tradicional por las calles del casco urbano de Vilaflor. Los vecinos y visitantes suelen acudir ataviados con traje típico para disfrutar de las rondallas y carrozas engalanadas y para saborear platos típicos y vino.

Una estampa tradicional de este encuentro romero está en el entorno de la ermita de San Roque, un lugar en el que muchas familias se reúnen a disfrutar y compartir alimentos como parte de la tradición de esta fiesta.

GARACHICO –

Garachicoestá ubicado en el noroeste de la isla deTenerife, donde ocupa 29,28 km^2 dentro de la comarca deIcod-Daute-Isla Baja. Más de la mitad de su territorio está cubierto porpino canario, paisaje volcánico y un antiguo acantilado que separa el casco histórico de las medianías.Garachicoposee un rico patrimonio arquitectónico de los siglos XVI y XVII muy bien conservado, por lo que fue declaradoBien de Interés Culturalen 1994. Además, posee el título de Villa y Puerto, concedido por el reyAlfonso XIIIen 1916. En la zona de costa de este municipio se encuentran fincas extensas dedicadas al cultivo del plátano, mientras que en medianías se encuentra una agricultura de autoconsumo con pequeñas propiedades. Cuenta, además, con un puerto deportivo de reciente construcción junto al casco histórico, que convive con playas de callaos y arena negra y pequeños acantilados. Cabe destacar las piscinas naturales deEl Caletón, una de las zonas de baño más populares, y el imponente roque que se alza frente a su costa.

Tras la conquista deTenerife,Garachicose convirtió en el principal puerto pesquero y comercial de la isla hasta que unaerupción volcánicalo destruyó. Esta época dorada atrajo a numerosas familias de gran influencia, lo que se vio reflejado en el trazado de sus calles y en la arquitectura de sus edificios.

La Villa y Puerto de Garachicocelebradesde el año 1606,la Romería de San Roque, cuyo origen se encuentra en una epidemia de peste bubónica que, surgida en el puerto de Garachico, asoló durante cinco años el territorio, extendiéndose a numerosos municipios.

A partir de esa fecha, cada16 de agosto, todos los caminos que conducen a Garachico se llenan de peregrinos que vana la ermita de San Roque, edificiosituado a la entrada de la localidad desde Icod de los Vinos yreedificado en 1736 que luce doble espadaña en su fachada y alberga la imagen de Santo.

El 16 de agosto, tras el despertar tradicional del Viva San Roquito (nombre cariñoso con el que es conocido el Santo), interpretados por sus principales calles, a modo de diana floreada, muchos serán los que se dirijan a la ermita de San Roque, donde se celebrará la misa de los peregrinos a las 9:30 de la mañana. Al finalizar, la venerada imagenSan Roque, acompañada de sus devotos, será trasladado hasta la Parroquia de Santa Ana en la que se celebrará la ceremonia Mayor en su honor.

Terminado el acto,hacia a las 14:00 horas, continúa la procesión hastalas inmediaciones del antiguo muelle, desde donde parte la Romería marítima, con las barcas de pescadores engalanadas, y la Romería con sus carretas, animales enjaezados, rebaños, rondallas,banda de música, parrandas, peregrinos devotos y amantes de las costumbres populares, celosos conservadores de esta antigua tradición.

La entrada del Santo a su pequeña ermita tiene una pincelada de originalidad. Entra de espaldas, dando la cara al pueblo, del que parece no querer despedirse, mientras los romeros, en colosal algarabía, lanzan al aire los 'ajijides', en los que se advierte una mezcla de júbilo y de pena porque va a terminar el jolgorio, mientras que el público lanza al aire vivas al Santo protector.

FUENTE DEL APEAO O MARTÍN EL DEL JABÓN

Esta fuente tiene dos nombres diferentes unos le llaman "Fuente del Apeao", por estar en el paraje llamado del mismo nombre, y el segundo es Fuente de "Martín el del Jabón", que coge la fuente el nombre del propietario de las tierras donde nace la fuente. Esta fuente nace entre unas zarzas y el agua es llevada por medio de una goma a una alberca para distribuirla por parte de la finca que como es natural es de regadío, huertos, naranjos, el sobrante de las aguas van al Arroyo Estepera y este a su vez desemboca en Río Grande que es a la vertiente a la que pertenece.

La altura sobre l nivel del mar es de unos 475 metros y el caudal que tiene es de un litro de agua por minuto aunque en el invierno es mucho más. Alrededor de la fuente hay olivos, almendros higueras y algunos naranjos.

Para llegar a dicha fuente desde Tolox, es coger el camino Nuevo, y cuando se llega a la altura de una discoteca, se coge el carril asfaltado que sale a mano derecha se sigue durante unos cuatro kilómetros y al llegar a la subida del sitio conocido como el Manchón (es todo un pinar), se coge un carril que sale a mano izquierda, se pasa por una casa propiedad de José María Santamaría, la finca de Juan el pena se sigue y a unos dos kilómetros pasando por el paraje llamado Lobato se llega a dicha fuente que se encuentra muy cerca del carril, y a unos cien metros del término de Guaro.

El paisaje que se divisa desde dicha fuente es el siguiente: Al Norte la Sierra Prieta y parte de la Sierra de las Nieves, hoy día Parque Nacional, así como el pueblo de Yunquera, al Sur la Breña de Tolox y de Guaro, al Este toda la olla de Málaga y pueblos como Alhaurin el Grande, Cártama, Pizarra, Alozaina y l fondo la capital de la provincia Málaga, y al Oeste Sierra Parda y toda la Sierra de las Nieves.

La producción que existe alrededor de esta fuente, es olivos, almendros, y un poco de regadío que contiene huertas de naranjos y otros productos de la tierra.

MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS 1º TRIMESTRE DEL 2023

NACIMIENTOS:

ISABELA REY GARCÍA, hija de Antonio Miguel Rey Reina, y de Dolores García Garcia, nació el día 1 de diciembre del 2022.

TOÑI GIL BENITEZ, hija de José Miguel Gil Navarrete y de Antonia Benítez Moreno, nació el día 15 de enero del 2023.

LEO VERA RIVEROS, hijo de Juan José Vera Gil, y de Ana Rivero Reina, nació el día 2 de febrero del 2023.

FIRDAWS AHARCHI, hija de Abderrafia Aharchi y de Halima Abourachid, nació el día 27 de febrero del 2023.

MATRIMONIOS:

ANTONIO JESÚS FERNÁNDEZ AMAYA, hijo de José y de Rafaela, contrajo matrimonio civil con **MARGARITA ESPINOSA AGUILAR,** hija de Francisco y de Antonia, el día 3 de marzo del 2023.

DEFUNCIONES:

ANTONIO DUEÑAS GONZÁLEZ, falleció el día 31 de diciembre del 2022, a los 79 años.

ANDRES GIL FERNÁNDEZ, falleció el día 9 de enero del 2023 a los 90 años de edad.

MARÍA VERA ESPINOSA, falleció el día 21 de enero del 2023, a los 90 años de edad.

CARMEN GUERRA VERA, falleció el día 23 de enero del 2023, a los 85 años de edad.

DOMINGO FERNÁNDEZ RIVERO, falleció el día 31 de enero del 2023, a los 78 años de edad.

ISABEL GUERRA VERA, falleció el día 31 de enero del 2023 a los 85 años de edad.

ANA PORTILLO HOYO, falleció el día 1 de febrero del 2023, a los 92 años de edad.

DOLORES MESA SOTO, falleció el día 7 de febrero del 2023, a los 89 años de edad

MARÍA SOTO SEDEÑO, falleció el día 7 de febrero del 2023, a los 98 años de edad

RAFAELA GÓMEZ GÓMEZ, falleció el día 22 de febrero del 2023, a los 98 años de edad

ANTONIA MERCHÁN RIVEROS, falleció el día 23 de febrero del 2023, a los 72 años de edad.

MIGUEL CANCA VERA, falleció el día 15 de marzo del 2023, a los 72 años de edad.

ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

***NOTA*: Aquellas personas que deseen recibir CARTA DE TOLOX, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: Plaza Alta nº 14, bajo 29109 TOLOX (MÁLAGA), si es del pueblo pueden inscribirse en la Casa museo, sito en calle Encina.**

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene CARTA DE TOLOX, en la ENTIDAD DE UNICAJA de esta localidad:

ES- 17 -2103-0172-26-0010007692

Todas aquellas personas que quieran colaborar económicamente lo pueden hacer a esta cuenta bancaria. También le participo que pueden ver CARTA DE TOLOX a través de internet entrando en la siguiente dirección:

www.tolox.es

También la CARTA DE TOLOX, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre Tolox, artículos, poesías, etc…siempre que no sean de tipo político, para ello nuestro correo electrónico es el siguiente:

Virgilioruiz38@gemail.com

rsolerj@yahoo.es