

REDACCIÓN

DIRECTOR

Virgilio Ruiz Gallardo

Redactores y colaboradores

Virgilio Ruiz Gallardo

Virgilio Ruiz López

Miguel López Portillo

Amparo Vera Puerto

Pilar Gil Fernández

Policía Local

Funcionario del Ayuntamiento

Francisco Códez Gil

Rafael Soler Jiménez

Aurora Ruiz del Campo

María Vera Zayas

Encarni Ferrer.

Anicarmen Rivas.

Encarnichi la de Baldomero

José María Vera

ÍNDICE

1.- Portada de la Carta nº 90 Bis

2.- Índice

3.- Y llegó la Navidad

4.-Manifestaciones locales siglo XIX

7.-XXV encuentro de Peñas Flamencas

*11.-Cante Flamenco en el Hogar del
Jubilado*

13.-Carrera de Montaña.

18.- La Caja de Pandora

19.-Homenaje a Jóse en el XXX Aniversario

22.-Presentación del libro "Cosas de Tolox"

24.- Las Mozas Fuego y Amor

30.- Poemas de Encarnichi.

31.- Tres décadas del deporte toloxeño.

32.- Restauración del Nazareno.

34.-San Roque en Canarias (1)

39.- Movimientos demográficos

40.- Trasera de la carta de Tolox

**Colabora con la Carta de Tolox mediante esta cuenta que la
revista posee en la entidad local de UNICAJA.**

Nº de cuenta: ES17-2103-0172-26-0010007692

Muchísimas gracias por vuestra colaboración

Y LLEGÓ LA NAVIDAD Y TERMINÓ EL AÑO 2022

El círculo de la vida se va acabando en este viejo año del 2022, pensándolo fríamente y haciendo un repaso a través del tiempo veo que ¿cómo ha sido este año que se acaba?, a través de estos doce meses ¿Cuántos acontecimientos han ocurrido?, yo diría que mucho por no decir muchísimos y mira por donde más del noventa por ciento han sido acontecimientos malos, guerras, hambres, parados, desgracias, catástrofes, sequías y un etc..... muy grande, y lo malo de todo esto es que a principio del año pasado todos brindábamos celebrando la llegada del año 2022, abrazos, besos y diversión. ¿Qué nos ha dado este año 2022?, pues ya lo digo antes, si te sientas delante de la Caja Tonta y llegan las noticias no se habla nada más de barbaridades, que si la guerra de Ucrania con Rusia a la cabeza, que las inundaciones en la que se han perdido muchísimas vidas, que si la sequía que está dejando nuestros campos como el desierto y un etc... muy grande.

Ahora dentro de unos días vamos a celebrar la fiesta de todos los cristianos, el nacimiento de Jesús y volvemos a empezar con comilonas con bailes y con fiestas, y no nos damos cuentas que el mundo padece hambre, que hay millones y millones de personas sin hogar y sin nada que se abastecen de los desperdicios de los grandes almacenes, pero... eso no se siente, y si se ver con mirar para otro lado tienes bastante, yo creo que todos deberíamos hacer una reflexión my sencilla ayudar al que lo necesita, invitarlo a la mesa en la noche de Navidad y compartir con ello lo poco que tengamos cada uno, así yo creo que sería un mundo mejor, pero... la vida sigue y nos acordamos de todo esto como si fuera un relámpago que surge desde los cielos nublados.

Ha comenzado ya un nuevo año y por desgracia seguiremos como siempre con lo mismo, los telediarios dándonos noticias malas a todas hora, el trabajo que no hay, la vida que sube y sube y no sabemos cuántos pisos más hasta llegar más alto que los rascacielos de nuestras ciudades, y nuestros políticos nos engañarán más todavía de lo que hacen y nosotros los borreguitos comeremos de lo poco que nos dan y así seguiremos este año que entra del 2023, pero al final del mismo volvemos otra vez a caer en el precipicio que cada día es más hondo.

Nosotros queridos amigos desde nuestra Asociación Amigos de San Roque y Sierra de las Nieves de Tolox, todo el grupo Directivo os queremos felicitar en estas fiestas, pero que sea un felicitación sincera que sale de todos nuestros corazones y pedirle a Jesús que el próximo año del 2023 seamos todos felices, que nos libre de la enfermedad, del engaño y de las palabras que el viento se lleva, os deseamos unas fiestas en Paz y que la Paz del Señor entre en vuestras casas, un abrazo a todos.

LA JUNTA DIRECTIVA.

MANIFESTACIONES LOCALES DE LA INESTABILIDAD POLÍTICA NACIONAL EN EL SIGLO XIX EN TOLOX. (Capítulo XVI)

Dimisiones y tomas de posesión se repiten de nuevo y ya en la primera Acta Capitular posterior al golpe de Pavía, cuando se iniciaba la Restauración, se comienza anulando todos los acuerdos del Ayuntamiento Republicano, partiendo en primer lugar de los relativos aciertos créditos a favor del Ayuntamiento desde 1868, a los que se aludió en su momento. Son créditos del Ayuntamiento a primeros contribuyentes, producto de los débitos por repartos vecinales, de consumos, etc..no pagados y que el Ayuntamiento republicano, buscando su propio beneficio al par que la popularidad y el apoyo de los propietarios deudores a las Cajas Municipales, había condonado generosamente:

Se comprende, recoge el Acta, que la Corporación que formuló dicho acuerdo obró con una ligereza inconcebible declarando caducos créditos que no prescriben hasta después de transcurridos treinta años sin reclamar.

El cao económico en los fondos municipales se hace ahora especialmente presente y es tan claro frente al oscuro estado de cuentas que presenta el Depositario por exigencia del nuevo Ayuntamiento, que se le conmina a no relevarle de la fianza prestada al jurar el cargo hasta tanto no rinda “cuentas exactas a la nueva Depositaria Municipal”

A la vez se considera ilícita y suspensa la subasta pública de Montes del Común propuesta por el Ingeniero Jefe del Distrito Forestal de Málaga y aprobada por el Gobierno de la República, y se vuelven a aducir, a propuesta de varios vecinos propietarios y de varios contribuyentes, “las razones de excepción” presentadas en 1863 y 1865.

Si se obtiene en 1874 el nombramiento de una nueva Junta Pericial para la rectificación del amillaramiento, y ello tendrá consecuencias positivas a favor de los contribuyentes en el siguiente reparto que se mostrará más equitativo dentro del Municipio, aunque las exigencias de la Comisión provincial de Hacienda continúan, más que idénticas, progresivas y más exigentes.

Si la primera República vino a ser, según Ramos Oliveira, el régimen de nadie, y por eso mismo murió sin pena ni gloria, en nuestra comunidad la República, como todo cambió, apenas supuso cambio alguno. La fuerza de la capital de provincia sobre la realidad municipal seguía manifestándose indistintamente, cualquiera que fuese el régimen reinante, con una vinculación cuasidogmática, incontrovertible, de manera tal que la sumisión al poder de turno se convierte y es una garantía de continuidad. La inmensa mayoría de la comunidad rural seguía explotando sus pequeñas parcelas en situación económica tan deplorable como la de los campesinos sin tierras; era, en definitiva un verdadero proletariado campesino sin conciencia clara de sí. En una población activa de 1.168 personas, el padrón de 1887, el más completo y cercano en relación a estos hechos, señala como jornaleros a 838, más del 70% de la población activa; y continúa la emigración estacional a los campos de Jerez para la siega, y para la recogida de la aceituna durante el otoño e invierno a la campiña cordobesa y sevillana. Valga como una anécdota señalar que una alarmante baja en la venta de tabacos, en un momento en que se persigue el contrabando del mismo sería y escrupulosamente por el Cuerpo de Carabineros, concluye en que **“la baja obedece a la emigración que es continua en esta localidad por la pérdida de varios cultivos de su agricultura y a que en el mes de junio de cada año salen a faenas agrícolas en la provincia de Cádiz de cuatrocientos a quinientos braceros,**

que vuelven a fin de dicho mes o principio de julio, en el presente año no han verificado el regreso hasta el 25 del corriente mes de julio en adelante.”

LA ATENCIÓN A LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y LA LUCHA POR LA CARRETERA:

En medio de la situación descrita en la que la República tanto en su instauración como en su desarrollo y fin tuvo una significación concreta, imitada e impuesta desde una alternativa superior y posteriormente reducida con la anulación total de sus acuerdos y de parte de las personas, resaltan con significación especial dos preocupaciones básicas en el momento para una más fluida relación con el exterior. **“Son éstas la atención a la Instrucción Pública y la preocupación por las comunicaciones”.**

La República atendió a la Instrucción Pública elevando el presupuesto para gastos de personal y de material de las escuelas; y este hecho resalta en medio de la apatía e indiferencia con que las Actas recogen el tema a lo largo del siglo XIX.

En 1813 se autoriza a Don Antonio García Fernández la apertura de una escuela de primarias letras y enseñanza pública **“en atención al abandono en que se encuentra la juventud, y se le aconseja que los forme en la Instrucción y adelanten en la Constitución de la Monarquía”.** El matiz político y la fuerza que la educación tiene en el empeño que se pide indican la importancia que, al menos en teoría, se da al saber.

La implantación de la enseñanza pública gratuita en 1861 y la creación de una Junta Local de Enseñanza, de acuerdo con la Ley C. Moyano de 1857, ya apunta a una mayor proyección social de la enseñanza cuando, por una parte aumentan la retribución anual a los dos maestros, uno para cada sexo a 1,250 reales de vellón **“a cada uno siendo de su cargo el suministro de libros y útiles necesarios para la enseñanza”**, y por otra parte insisten las mismas Actas en la necesidad de amonestar a los padres de familia para que cumplan con el deber de mandar a sus hijos a las escuelas.

Una situación social en que la pobreza cultural de la masa es normal y donde los mismos grupos obreros política y socialmente responsabilizados habían llegado a desconfiar de **“aquellos militares que no tenían callos en las manos”**, es más que ejemplar de que la ignorancia campesina y el analfabetismo, la falta de **“cultura mental”** son más frecuentes y extensivas a las zonas incomunicadas. Se observa en el Padrón de 1887, ya indicado, que solamente un tercio de la población sabe leer y escribir, y el recuento de analfabetos entre los mozos alistados cada año supera con frecuencia, en los años ochenta y noventa, los dos tercios, en un total de 25 a 30 personas. Si se señala al mismo tiempo que de los 800 vecinos con que el pueblo cuenta más de 300 familias aparecen cada año inscritos en las listas de beneficencia Municipal como pobres que necesitan la asistencia gratuita de servicios médicos y sanitario, se comprende aún más el analfabetismo existente y la insistencia de las Actas en que el servicio escolar no sufra quebranto. Presupuestos nimios para enseñanza y la falta de medios de los maestros provocan en el segundo tercio del siglo un fenómeno singular: la dedicación del maestro a otras actividades con el descuido de la enseñanza, que queda también denunciado en Actas.

Desde 1871 un cambio de maestros produce satisfacción en el Ayuntamiento, no tanto por lo que suponga el hecho, cuanto por la posibilidad de que el nuevo maestro que se incorpora, ajeno a los trabajos que una Alcaldía exige, coopere **“al mayor desarrollo y adelanto en la enseñanza pública de este vecindario”.**

Con la revalidación de títulos que se impone a los profesores de primeras letras en los primeros meses de 1872, de acuerdo con las comunicaciones de la Junta de Instrucción Pública de la provincia, se elevan los honorarios de los maestros.

La República alaba la acción de los maestros e incrementa sus honorarios de nuevo al mismo tiempo que funciona con eficacia dentro de la Corporación una Junta Local de Instrucción Pública que se convierte luego, según Circular del Gobernador Civil de 30 de marzo de 1875, en Junta Local de Primera Enseñanza presidida por el Alcalde, por un Concejal, por padres de familia elegidos de entre ternas que se presentan al Gobernador Civil y por el cura Párroco.

La población escolar superior, en 1887, a los 800 alumnos solamente cuenta con dos maestros y con aulas que han continuado en uso hasta la década de los años cincuenta de este siglo, incapaces para contener una población escolar superior a cien: edificios antiguos, con mal mobiliario y sin condiciones mínimas de habitabilidad, como se indica en Actas al recoger la queja de los maestros: **“el profesor de Instrucción Pública, manifiesta el mal estado en que se hallaba el local destinado a la escuela pública de niños a consecuencia de las abundantes lluvias.....”** Son casas particulares con un salón más extenso que se dedica a sala escolar y la falta de condiciones higiénicas y pedagógicas impide de tal modo la enseñanza y provoca tales disensiones entre los responsables municipales, que se explica en parte el analfabetismo creciente en el Municipio, al que ya nos hemos referido, pero que queda más explícito en el siguiente cuadro:

DECLARACIÓN Y TALLA DE SOLDADOS Y ANALFABETISMO REAL:

AÑO	NÚMERO DE TALLADOS:	NO SABEN LEER NI ESCRIBIR:
1885	31	22
1886	31	23
1887	23	16
1888	43	33
1889	25	14
1890	35	23

Aumenta el número de analfabetos en el sexo femenino y se repite frecuentemente en Actas el hecho de que Alcalde y Concejales, al no saber firmar en aplastante mayoría, testifiquen con una cruz su visto bueno a la sesión. SEGUIRÁ EN LA PRÓXIMA CARTA DE TOLOX.

Yo soy Kurdo, nacido en Kurdistán, y dejé mi país en el año 1980 cuando estalló la guerra entre Irak e Irán, ahora estoy nacionalizado en Suecia. En el año 1979 terminé mi estudios en la Universidad en Irak, y en el año 2005 estudié Arte en Suecia, ahora con 41 años no he podido visitar mi país de nacimiento Kurdistán, y tengo dos hijos. El pueblo de Tolox me ha acogido y la verdad que me encuentro muy bien y tengo amistades con los toloxeños.

Yo Virgilio le pedí por favor que me hiciese un cuadro del nacimiento de Jesús, y él amablemente me lo ha hecho y regalado al pueblo de Tolox. Mi nombre es JAKOB HAMAWANDY. GRACIAS AL PUEBLO DE TOLOX. Esta foto pintando la portada de la Carta de Tolox nº 90 Bis. Desde aquí darles las gracias en nombre mío y de todos los lectores de esta Revista.



XXV ENCUENTRO DE PEÑAS FLAMENCAS DE MÁLAGA



Aspecto que presentaba la Plaza Alta en el XXV encuentros de peñas Malagueñas

El sábado día 1 de octubre, hubo un gran acontecimiento en nuestro pueblo, como fue el XXV Encuentro de peñas Malagueñas, el lugar como es natural dado el gran número de personas que hubo se celebró en la Plaza Alta, una plaza que estaba adornada con guirnaldas y luces así como un escenario grande y muy decorativo, los actos según el programa establecido fue el siguiente:

A las cinco de la tarde recepción de peñistas y visita guiada por los barrios de nuestro pueblo.

A las siete de la tarde Copa de bienvenida a los peñistas a cargo del Ayuntamiento de esta Villa en la Plaza de los Poyos.

A las veinte horas Presentación del XXV Encuentro de Peñas Flamencas de Málaga en la Plaza Alta.

Actuaciones de cantaores Locales: Salvador García Vázquez y Alonso Vera Gómez, al cante Rubito hijo, Isabel Guerrero y Ángel Rayo (artista malagueño de 9 años, semifinalista en el Concurso Internacional del cante de las Minas de la Unión 2022).

A la guitarra Andrés Cansino, Ismael Rueda y Pedro Guerra, guitarrista de Tolox. En el cuadro flamenco: Al Baile Laura Guerra y Fernando Santiago, al cante Miguel Astorga y Eda López, al toque nuestro paisano Pedro Guerra. Presentan: María José Martín y Pepa Gómez.

Como ya he dicho antes en la Plaza de los Poyos (o Plaza de la Constitución), el Ayuntamiento y su Alcaldesa Paqui García dio una copa de vino a todos los asistentes y una vez terminado se trasladaron a la Plaza Alta para dar comienzo a los actos que estaban programados, como ya he dicho la Plaza estaba completamente abarrotada



Actuación del cantaor Local Alonso Vera Gómez y a la guitarra Pedro Guerra



Actuación del cantaor local Salvador García Vázquez, a la guitarra Pedro Guerra

así como las calles que desembocan en la Plaza, el Ayuntamiento con muy buen criterio puso más de quinientas sillas en la plaza para el acomodo de las personas más mayores. Antes el Presidente de las Peñas dio una charla sobre el significado de esta



Actuación de la bailaora Laura Guerra a la guitarra Pedro Guerra

unión de peñas Flamencas y una vez terminado llamó al cantaor local Antonio de Tolox y tras unas palabras de admiración hacia este gran hombre toloxeño se le concedió un trofeo y la medalla de las Peñas, él que no se esperaba este pequeño y gran homenaje se dirigió a todos diciendo que para él era una obligación llevar el nombre de Tolox por todos los rincones de nuestra España, una gran ovación resonó en una noche maravillosa en toda la Plaza. Después hubo discurso de la Alcaldesa, dando las gracias a todos los asistentes acompañando en el escenario todos los Presidentes de las



Emotivo homenaje que se le rindió a nuestro Cantaor y paisano Antonio de "Tolox"

distintas peñas que se habían desplazado a nuestro pueblo, creo que en total fueran más de cuarenta peñas las que asistieron a este acto, y todos se llevaron un regalo del

Ayuntamiento de Tolox. Como es natural, este encuentro duró hasta cerca de la una de la mañana, y una vez terminado el acto los peñistas se dirigieron hacia los autobuses para el regreso a sus distintos destinos. Una vez más nuestro pueblo ha estado a la altura que siempre ha estado, han sido mucho más de mil personas las que nos visitaron y no hubo absolutamente nada que resaltar, los voluntarios cumplieron, las azafatas enseñaron a todos los rincones más típicos de nuestro pueblo contándole parte de la historia de nuestro pueblo, y no hubo incidencia alguna durante toda la tarde y noche, en total hubo más de cuarenta Peñas Flamencas de Málaga y provincia pasando un día de relax y escuchando cantes de las distintas peñas y lo principal que todos se fueron contentos de conocer a nuestro pueblo Tolox, aunque muchos ya lo conocían.



Vista nocturna de nuestro pueblo

Virgilio.

UN DIA AL AÑO NO HACE DAÑO (CANTE FLAMENCO EN EL HOGAR DE LOS JUBILADOS) TOLOX.



El pasado sábado día 26 de noviembre nuestros mayores se encontraron con la sorpresa de que en su hogar se iba a celebrar una velada flamenca. La Junta Directiva del Hogar del Jubilado en contacto con el Ayuntamiento se ha podido llevar a cabo este evento para los mayores de nuestro pueblo.

En el momento que se supo tal evento enseguida los cantaores de nuestro pueblo así como el guitarrista se ofrecieron todos para actuar dicho día, así tenemos que Salvador García Leiva, y Alejandro Aguilar (el fontanero), y a la guitarra como siempre nuestro guitarrista Pedro Guerra, este chaval se merece un homenaje ya que siempre está en su pueblo para cualquier evento que se haga, tal como Art-Tolox o cualquier otro que surja en cualquier mes del año.



Así que ya estaban todos los ingredientes para pasar un buen rato en el salón del Hogar de los Jubilados, todo empezó a la una de la tarde como en las corridas de toros la plaza llena abarrotada y abrió el acto el cantaor Salvador García con unas malagueñas, Pedro lo estuvo acompañando a la guitarra y así sucesivamente cantes de todos los palos con la alegría de los asistentes que lo jaleaban como es natural.

Después fue Alejandro el que estuvo cantando y al igual que a Salvador los aplausos de los mayores de Tolox sonaban hasta en el Barrio Alto, así durante casi tres horas que duró el espectáculo, y que al final un

hijo de Alejandro de catorce años de edad se tiró varios cantecito siendo muy aplaudido por los asistentes al evento.

Una vez terminado todo habló el Presidente del Hogar del Jubilado José Cabello y seguidamente la Alcaldesa Paqui García les entregó a los cantaores y al guitarrista un recuerdo de este acontecimiento que por lo dicho habrá varios a través del año, todos fueron muy aplaudidos y la velada terminó cerca de las cuatro de la tarde.



CARRERA POR MONTAÑA, TOLOX CORAZÓN DE LA SIERRA DE LAS NIEVES



Salida en la carrera de 26 kilómetros a través del Parque Nacional Sierra de las Nieves de Tolox



El campeón del Mundo de Trail Jonathan Albón en un pasaje de su carrera y Primer clasificado



Enriette Albón, esposa del campeón del mundo y primera clasificada en mujeres

El pasado domingo 16 de octubre de 2022 tuvo lugar la carrera por montaña “Tolox Corazón de la Sierra de las Nieves”, que en esta edición formaba parte de la copa provincial malagueña de dicha modalidad deportiva.

Es por ello que nuestro municipio y sus senderos dentro del Parque Nacional Sierra de las Nieves, acogieron a los mejores atletas de la provincia de Málaga así como de otras parte de Andalucía. Por si fuera poco, el evento estuvo marcado por la presencia del campeón del mundo de Trail Jonathan Albon y por su mujer Henriette Albon, también corredora de élite.

Casi 400 corredores, de los cuales 26 eran de Tolox, se congregaron por la mañana en la Plaza Alta para completar uno de los dos recorridos que la organización había planteado:

La prueba larga con una distancia de 26 kilómetros y 1.400 metros de desnivel positivo que transcurría por el sendero de las Cascadas, Cerro Corona y su pinsapar y el río de los Horcajos.

La prueba corta de 13 kilómetros con 650 metros de desnivel positivo que transitaba por lugares emblemáticos como el Balneario, la Rejía o el Hijar.

A las 9,30 horas se dio la salida de la distancia larga camino del Balneario mientras que los participantes de la prueba corta tuvieron que esperar hasta las 10,15 horas para arrancar. La lluvia hizo acto de presencia durante la primera hora de carrera y refrescó el terreno seco y a los corredores.



Puesto de abastecimiento en el recorrido de la carrera

Un total de 335 participantes completaron la carrera llegando a una Plaza Alta muy ambientada. La mayoría volvieron a destacar, como el pasado año, la belleza del recorrido y el buen hacer de la organización cuando eran entrevistados por el famoso speaker rondeño Chito.

La carrera larga estuvo liderada de principio a fin por el matrimonio Albon, que deleitaron al público que se encontraba por el recorrido con una forma de correr espectacular. El pódium femenino estuvo disputado hasta el final, con solo unos segundos de ventaja entre Carolina García, finalmente segunda, y la gran deportista toloxeña Beatriz Sánchez Zambrana, quien en la entrega de trofeos recibió un homenaje tras la consecución de la copa de España de carreras por montaña en categoría promesa. El pódium masculino lo cerraron los dos favoritos para luchar por la copa provincial de Málaga, Antonio Ventsislavov y Diego Benitez.



NUESTRA CaMPEONA Beatriz Sánchez Zabrana, durante el recorrido de la carrera

En la carrera corta, Rubén Heemskerck lideró la prueba de principio a fin, al igual que Inma Álvarez. Tras ellos llegaron corredores con mucho futuro. El pódium se cerró con Francisco García y Miguel Pérez en categoría masculina y Paloma Castro y Paula Valle en categoría femenina, todos ellos de categorías de promoción.



Por su parte, la clasificación local quedó de la siguiente manera:

Prueba larga 26 kilómetros:

Femenino:

1ª Beatriz Sánchez Zambrana, en 2 horas y 58 minutos.

2ª Tania Sánchez Zambrana en 3 horas y 31 minutos

3ª Daniela Muñoz Centanni, en 3 horas y 46 minutos.

Masculino:

1º Manuel Millán Vera, en 2 horas y 44 minutos.

2º Juan Moreno Vera, en 2 horas y 55 minutos.

3º Sebastián Fernández Guerra, en 3 horas y 12 minutos.

Prueba corta: 13 kilómetros:

Masculino:

1º Francisco Vera Aguilar en 1 hora y 18 minutos.

2º Dimas Rivero Villalba, en 1 hora y 31 minutos.

3º Juan José Gil Vera, en 1 hora y 44 minutos.



Desde el Ayuntamiento de Tolox se quiere agradecer la labor de muchos voluntarios de la localidad que ayudaron en la organización del evento, así como la ayuda prestada por el Club senderista de Yunquera.

Y nada más esta fue la gran carrera que en total casi llegan a los mil atletas y que son testigos de los paisajes y belleza de esta Sierra de las Nieves con su nuevo ascenso a Parque Nacional. Desde aquí quiero darle las gracias a Rafael de Yunquera por la ayuda que me ha prestado para que este día tan grande en Tolox sea plasmado en las crónicas de Carta de Tolox, así también al Concejal de Deportes Jerónimos Macías por su ayuda y su trabajo en todo este evento para que al final saliera como todos deseábamos.



LA CAJA DE PANDORA:

Según la mitología griega el dios Zeus creó una diosa completa a la que llamó Pandora, que en griego significa todos los dones. Este dios la mandó a la tierra y le dio una caja, la cual no debería abrir nunca. Pero entre todos los dones que tenía, uno de ellos era la curiosidad. Y un día ésta fue tan grande que abrió la caja, la cual tenía todos los virus y males que se propagaron por la Tierra. Así la curiosidad de Pandora nos trajo todos los males al mundo.

Hay otro mal que nos ha traído la naturaleza, que es el cambio climático. Nosotros los humanos hemos agredido al planeta, y éste nos ha devuelto la agresión con el calor, la sequía y demás desastres naturales.

Desde el balcón del despacho de mi padre, en la central eléctrica, que estaba al principio de la calle Villa Baja, en Tolox, veía el río, el puente viejo y el puente nuevo. Así que creo que mi vida estuvo siempre unida al río. Recuerdo un invierno que una riada se llevó la baranda del puente viejo. Entonces llovía mucho todos los inviernos, a veces tanto que los hombres no podían salir a escardar la tierra. Me acuerdo como debajo del puente nuevo vivía una familia gitana: María Manuela, su marido, varios niños y una anciana, que era la madre del marido. El entonces alcalde les hizo una casa, camino del cementerio nuevo, cerca de una pequeña cruz, donde ahora está todo construido.



La vida avanza y Pandora sigue derramando sus virus y enfermedades por el mundo. No se puede cambiar el curso del viento, como no se puede cambiar el pasado. Yo como ayudo a mi hijo en la clínica de podología, conozco a muchos de sus pacientes. Hay uno de ellos, que es una mujer soltera con unos 65 años, la cual está enferma. Le daban diálisis pues no le funcionan los riñones y quimioterapia pues tiene leucemia. Me asombra lo alegre que es y lo que lucha por la vida. Hace muy poco le hicieron un trasplante de riñón, y le ha ido muy bien, gracias a Dios, lo cual hemos celebrado

mucho. A mí, a veces se me parte el alma, con este tipo de problemas. No sé muy bien cómo ayudar, y lo que hago es escuchar, pues ayuda a aliviar a estos pacientes.

Este escrito se lo dedico a Virgilio Ruiz y a Rafael Soler, el veterinario, que aunque a este último, no conozco personalmente, le he mandado mis relatos por correo electrónico muchas veces.

Y ahora me despido de todo el pueblo de Tolox con todo mi cariño de: Anicarmen Rivas.

Gracias Anicarmen en nombre mío y de Rafael y te deseamos unas Felices Fiestas y un próximo año 2023 lleno de salud y felicidad.

HOMENAJE AL JUGADOR JOSÉ MESA CÓDEZ DEL JUVENTUD DE TOLOX EN SUS 30 AÑO DE SU FALLECIMIENTO.

Fue un seis de diciembre del 1992, se estaba celebrando en el Campo de fútbol del “Hijar” el partido correspondiente a la liga de la 1ª Regional contra el equipo del El Burgo C.F., el partido transcurría normalmente con un frío intenso, y ya en la segunda parte el entrenador del Juventud hizo un cambio sacó del campo al Capitán del equipo JOSE y metió un nuevo compañero, todo transcurría con normalidad y el partido dio fin con el pitido del árbitro. Se recogieron todas las cosas del campo y nos fuimos todos, entrenador, directivos y jugadores a celebrarlo en el Bar de Damián, pero al poco rato de estar allí nos dimos cuenta que José no estaba entre nosotros, preguntamos a los compañeros y nos dijeron que se había ido para su casa porque le dolía la cabeza.



Aquí empezó las cábalas, él siempre era el primero en acudir con sus compañeros, fueron llegando noticias, y la verdad todas malas, un cuñado suyo al sentirse indispuerto lo había montado en su coche y puso rumbo para Málaga, pero en el camino nuestro gran amigo, nuestro jugador más emblemático había fallecido en el camino. Como es natural nos quedamos todos sin saber cómo reaccionar las lágrimas inundaron los ojos de todos los que estábamos allí, y ya todo cadena, nos fuimos a Málaga y su cadáver estaba en el Clínico, no quiero recordar ese día fue un mazazo que nos cayó a todos, jugadores, entrenador, amigos y compañeros, como es natural la noticia corría a través de la prensa por toda España, fueron muchísimos los clubs que enviaron telegramas de pésame a la familia y al Club Juventud de Tolox, ni que decir tiene que en la misa funeral la Iglesia de Tolox estaba a tope, coronas, jugadores de todos los equipos llenaron el templo y el sepelio se celebró con el féretro de los restos de José tapado con la bandera del Club. Días malos lo que vivimos nosotros, el pueblo y sus familiares, su esposa y su hija Laura, pero poco a poco fuimos tragando saliva y dentro de los recuerdos quedó en nuestras cabezas el haber sido amigo de este chaval que dio su vida por el Juventud de Tolox.

Al cabo de tres meses se le hizo un homenaje, antes nuestro Ayuntamiento en un Pleno lleno de solemnidad nombraron a José “Hijo Predilecto de Tolox”, y a propuesta de la Junta Directiva solicitó que al Campo del “Hijar” se le pusiese el nombre de José Mesa Códex, como así fue. El homenaje que se le hizo el día 19 de marzo de 1993 fue todo un éxito es la primera vez que hemos visto tantísimas gente en nuestro pueblo, el campo de fútbol estaba completamente lleno, con más de dos mil personas, se hizo una recaudación de un millón de pesetas que el club donó a la esposa e hija del jugador. Esto es resumiendo este gran homenaje que se le hizo a José y su familia.

Al cumplirse ahora el treinta aniversario de su muerte, se ha querido recordar (aunque no es necesario), a nuestro amigo José, a las 11,30 de este día 6 de diciembre empezaron los actos en el Campo de Fútbol “José Mesa Códex”, allí a esa hora estábamos todos sus amigos, sus compañeros y muchísimos toloxeños que le tenían un gran afecto, también pudimos ver y saludar a jugadores de los pueblos del valle del Guadalhorce, como Guaro, Monda, Alozaina, Casarabonela, Yunquera, El Burgo y muchos otros que se desplazaron desde Málaga, también asistió a este acto la Alcadesa de Tolox Paqui García, el Presidente de la Mancomunidad de la Sierra de las Nieves y Alcalde de Alozaina Antonio Pérez Rueda, así como Concejales del Ayuntamiento de Tolox. Asistió también todos los hermanos de José así como su esposa Mari y su hija Laura, fue un día de amistad, de compañerismo, eran muchos los que acudieron a este homenaje de los 30 años, el entrenador Nuria, y jugadores como Mariano y otros muchos, así como todos los Presidentes y Juntas Directivas que el Juventud ha tenido durante su corta vida en el fútbol, todos los cuales recibieron un regalo como recuerdo de este gran día, también asistieron la Junta Directiva del Juventud de Tolox en la actualidad y que regalaron a la viuda una placa y un ramos de flores así como a su hija y otros obsequios a los hermanos del jugador.



Equipo de veteranos del antiguo Juventud de Tolox y del nuevo equipo posando junto a la viuda de José y su hija



Saque de honor a cargo del jugador veterano Antonio Mesa Moya

Después del acto sencillo pero muy emotivo, se celebró un partido de fútbol entre los veteranos del Juventud y el equipo actual (por cierto que durante el partido se lesionó Manuel Moreno y el diagnóstico fue rotura del tendón de Aquiles, por hoy seguramente será operado, y le deseamos un pronto restablecimiento.)

Una vez terminado el partido, el equipo de avituallamiento preparó una gran paella para más de trescientas personas, que por cierto hay que darle a las cocineras un SOBRESALIENTE, por lo buena que le salió.

La Organización estupenda, en este caso felicito al Concejal de Cultura y deporte Jerónimo Macías ya que él fue el responsable de todos los actos que se organizaron allí, lo mismo que a nuestro locutor oficial Antonio Zayas que con unas sentidas palabras abrió el acto y así como a todos los voluntarios que ayudaron a que este acto fuese un éxito y por último al Ayuntamiento de Tolox y en su nombre la Alcaldesa Paqui que puso todo lo que hacía falta tanto personal como en materiales.



**PRESENTACIÓN DEL LIBRO TITULADO “COSAS DE TOLOX”
ESCRITO POR DON MANUEL VÁZQUEZ DEL RÍO**

Don Manuel Vázquez del Río, nació en Tolox el día 23 de abril de 1895 y falleció el día 29 de setiembre de 1983 en San Rafael (Segovia) a los 88 años de edad, fue Ingeniero de Montes, y era hijo de Don Manuel Vázquez Añon que era médico del pueblo y de Doña Engracia del Río Rey, y nieto de Juan Vázquez y Rosalía Añon Morero por parte paterna y por la materna de Don José del Río Sepúlveda y María Rey Gil.

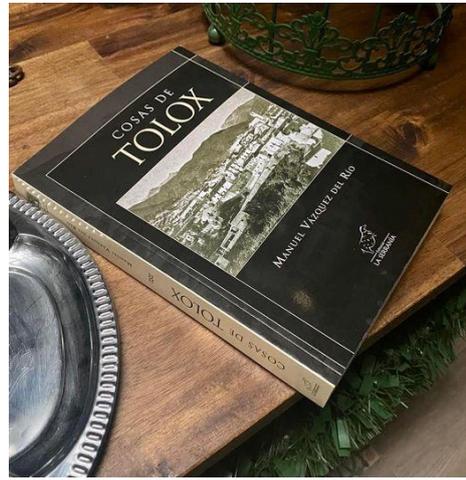


Manuel con doce años (1907) fue enviado a estudiar a Madrid, finalizando el Bachillerato inicio los estudios en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes en el Escorial, acabó sus estudios forestales en el año 1921 formando parte de la 66ª promoción.



En el año 1922 regresó a Tolox como Ingeniero de Montes agregado a las repoblaciones Forestales de la Sierra Parda de Tolox, la Sierra Bermeja de Mijas y de la Sierra de Alhaurin el Grande y de Gobantes.

En 1927 es nombrado Ingeniero de Montes de la 5ª Inspección de Servicios con sede en Sevilla, comprendía las provincias de Granada, Cádiz, Sevilla, Huelva y Córdoba.



En 1928 fue encargado del estudio de repoblación de la cuenca del río Guadalmedina de Málaga, y al año siguiente marchó a Marruecos. En 1929 inició una nueva etapa profesional en el Protectorado Español en Marruecos donde llegó a ocupar la Jefatura de Servicios de Montes en el concurso convocado por la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Organizó los viveros para la repoblación en Larache y formuló por primera vez un plan cuyo objetivo era mejorar las masas forestales del Protectorado. Ejerció de Alcalde español en Larache varios años y consiguió erradicación del paludismo, endémico en la zona y mejoró la conducción y saneamiento del agua. Además tuvo más tarde en el año 1956 que fue ascendido a Ingeniero Jefe de primera clase y en abril de 1958 ocupó la plaza de Ingeniero jefe en el Distrito Forestal de Cuenca.

En 1964 es nombrado por Orden Ministerial Inspector General del Cuerpo de Ingeniero de Montes.

Se jubiló en el año 1965, ocupaba el puesto de Consejero del Consejo Superior de Montes. Durante su vida publicó numerosísimos artículos en periódicos y revistas y edita “Memoria de un reclamo” escrita por su hermano Juan y ya entre 1973 y 1975 escribe un texto costumbrista con recuerdos de su pueblo natal y de sus gentes titulado “COSAS DE TOLOX”, que es el libro que se ha presentado el día 8 de este mes de diciembre del 2022 en las fiestas locales del “Día de las Mozas”. Según su prólogo no puede llamarse de otro modo más exacto, ya que el mismo no es más que un compendio de todas las cosas, de cualquier clase, que él ha sabido del pueblo a lo largo de su vida y lo divide en tres partes, la primera le llama “Narraciones”.

La segunda parte es un resumen del término de Tolox, su sierra Parda y Blanca, y la tercera parte es muy curiosa ya que se trata del “Vocabulario Toloxí”, son muchísimas palabras de nuestro pueblo de aquella época que son dignas de conocerlas ahora.

Después de esta breve historia del escritor paso a la presentación del libro, se celebró en el salón de actos del Mercado Municipal, completamente lleno prácticamente no se cabía, la mesa estaba formada por la Alcaldesa de Tolox, Doña Francisca García, Doña Ana Dolores Moreno Vázquez, nieta del autor del libro y Don José del Pino, Ingeniero Forestal.

Abrió el acto la Alcaldesa Paqui García haciendo un elogio sobre la figura de Don Manuel Vázquez del Río y su trayectoria como Ingeniero de Montes así como de la familia de Vázquez del Río, dijo que ha sido el primer legado escrito de nuestro pueblo y de personajes de aquellos tiempos en el que lo describe con la sencillez y delicadeza de sus amigos de Tolox como solía decir en su libro “Cosas de Tolox”, siguió diciendo dándole las gracias a su nieta Ana Lola por el interés que ha tenido para que este libro se publicara a través de la Editorial Serranía y por supuesto que este tesoro sería repartido en los Colegios de esta localidad así como en la biblioteca Municipal para que nuestros niños tuviesen conocimiento de que un toloxeño de hace más de un siglo escribió esta joya llamada “Cosas de Tolox” y al mismo tiempo tener en el pueblo una especie de diccionario para consultas, al terminar de hablar una ovación del público que como digo antes estaba completamente lleno.

Después tomó la palabra el Ingeniero de Montes Don José Pino, este señor es hijo del Guarda Forestal que estuvo destinado en Yunquera y después más tarde en Tolox que se llamaba igual que el hijo, por cierto muy amigo mío y compañero de alguna que otra cacería de machos monteses, estuvo hablando de nuestra sierra de las Nieves y del macizo que comprende nuestra Sierra y la Serranía de Ronda, lo que hoy día a Dios gracia es el Parque Nacional Sierra de las Nieves, hizo un análisis de la vida de Don Manuel Vázquez del Río y al final elogió al libro que se estaba presentando.

Al final tomó la palabra su nieta Doña Ana Dolores Moreno Vázquez, que ha sido la impulsora para que este libro escrito por su abuela viera al cabo de más de un siglo la luz en el pueblo donde nació y vivió mucho tiempo, siempre ha tenido el pueblo de su abuelo por bandera, lo sé personalmente pues cuando habla de SU TOLOX, asoma en sus ojos el recuerdo de muchísimos años y de muchísimas amistades que tiene aquí en este rincón de la Sierra de las Nieves, ella sencilla habló de su abuelo y de su vida, que por cierto prácticamente recorrió casi toda España como está en su historia pero muy principal cuando fue nombrado Ingeniero Jefe, un cargo que hoy día lo tienen pocos. Después se dirigió a la Alcaldesa dándole las gracias a ella y a todo el Ayuntamiento por haber publicado el libro de su abuelo, una gran ovación cerró el acto de la presentación de “Cosas de Tolox”.



Las Mozas Fuego y Amor

TOLOX
8|9|10|11
DICIEMBRE
2022

Coorganiza:



Ayuntamiento de
Toluca



Asociación las mozas,
Fuego y Amor



Programa establecidos para estos cuatros días de fiesta de nuestro pueblo:

Jueves 8 de Diciembre:

- 11:00** Apertura del poblado recreando la Villa de Tolox del siglo XVI.
- 11:15** "Gran cencerrada" (salida Centro juvenil).
- 12:30** Presentación de la IX edición de la Recreación histórica.
- 13:30** Demostración culinaria " Conejo al ajillo".
- 16:00** Concurso infantil "toque de caracolas".
- 17:00** Presentación del libro "Cosas de Tolox". Un libro de nuestra historia.
- 17:30** Juegos populares infantiles del AMPA "La Caína".
- 18:30** Escenificación histórica 1ª " La Tahona y su aviso de muerte"
- 21:00** Cierre del espacio escénico.

Viernes 9 de Diciembre:

- 11:00** Apertura del poblado recreando la Villa de Tolox del siglo VXI.
- 11:15** "Conociendo nuestra historia", con la colaboración del CEIP San Roque.
- 12:30** "Taller de Esparto".
- 13:30** Demostración y degustación culinaria de platos típicos árabes.
- 15:30** Escenificación teatral infantil.
- 16:00** Espectáculo de cetrería.
- 17:30** Presentación del Elenco de actrices y actores.
- 18:00** Escenificación histórica 2ª "La llegada de los cristianas viejos y del nuevo Alcaide."
- 19:00** Viaje al "Barrio Castillo".
- 20:30** Escenificación histórica 3ª "La primera mirada enamorada cautiva de malos presagios".
- 21:00** Actuación Coro Virgen del Rosario a la luz de la lumbre.
- 22:00** Cierre del espacio escénico.

Sábado 10 de Diciembre:

- 11:00** Apertura del poblado recreando la Villa de Tolox del siglo XVI.
- 11:30** "Senda por los molinos de la Villa de Tolox"
- 12:30** Taller de marionetas artesanales.
- 13:30** Escenificación histórica 4ª "Las lavanderas y sus bailes herejes"
- 15:30** Juegos populares infantiles del AMPA "La Caína".
- 16:30** Escenificación histórica 5ª "La harina bien barata pero el pan cada día más caro"
- 18:00** "Espectáculos de sancudos"
- 19:00** Escenificación histórica 6ª "La venganza de Aisha"
- 19:30** Paseo nocturnos a la luz de las antorchas.
- 21:00** " Espectáculo mágico con un final de fuego"
- 22:00** Cierre del espacio escénico.



Vista de la Plaza por el exterior

Domingo 11 de Diciembre:

11:00 Apertura del poblado recreando la Villa de Tolox en I siglo XVI.

11:30 Recital de cuentos infantiles de Joaquina Cañada por Levi Artías y sus muñecos.

12:15 Taller de Esparto.

13:00 Escenificación teatral infantil.

13:30 Demostración culinaria en la elaboración del “Pan de higo”.

16:00 Escenificación histórica 7ª “ Reescribiendo la historia para una convivencia en En paz”.

17:00 Clausura.

18:00 Cierre del espacio escénico.

Este es el programa establecido para estos cuatro días de “LAS MOZAS FUEGO Y AMOR”. Esperemos os guste a todos y hay que decir que todos los actores y actrices son personas de nuestro pueblo en la que tanto niños como mayores han puesto y ponen todo su entusiasmo en esta historia de nuestro pueblo, desde Carta de Tolox nuestro más enhorabuena a todos. Y ahora paso a contaros como han ido todas estas historias durante estos cuatro días.

Día 8 de Diciembre del 2022 (jueves):

El día amaneció con unas nubes que a nadie gustó, poco a poco se fue cerrando y hizo su aparición el agua, una lluvia fina que poco a poco mojó todos los puestos del poblado toloxeño, conforme el día iba avanzando la lluvia era más fuerte, por las calles se escuchaba el sonido de la caracola y de los cencerros anunciando el “Día de las Mozas”, pero el tiempo pudo más que el querer hacer de todos los tolitos, conforme avanzaba el día la lluvia caía con más fuerza (tengo que decir que esta lluvia pese a las fiestas era oro puro los campos de nuestra Andalucía), algunos visitantes llegados de los muchísimo que iban a venir se refugiaban en los chiringuitos de la plaza tomándose unas tapas y unos vasitos de mosto del lugar, las penas con vinos son menos, puesto al habla con la Presidenta de la Asociación Fuego y Amor, me ha contado todo lo pasado en el día de ayer.

Los actos habido me cuenta han sido lo siguiente, no se ha podido hacer el pasacalle de los cencerros y caracolas, como había dos TV lo único que se pudo hacer fue subir todos al escenario

de la Plaza y tocar allí un poco los cencerros y caracolas, y así la TV pudieron rodar un poco de esta fiesta tan singular.

Después hubo un concurso de caracolas y cencerros entre los pequeños del pueblo, y una vez terminado y sin parar de llover hubo una degustación del conejo al ajillo, hecho por nuestro amigo Antonio Zayas que por lo que me dicen creo que salió bastante bien, y ya por la tarde a la cinco fue la presentación del libro "Cosas de Tolox", pero eso va en un artículo posterior.

Como la tarde fue lluviosa al máximo la verdad que hubo poco ambiente y los chiringuitos cerraron todos hasta el día de hoy.



Día 9 de diciembre del 2022: (Viernes):

El día ha amanecido igual que el día de ayer, lloviendo a más no poder, ya hemos recogido sobre 130 litro m2, como es natural todos los acto para esta mañana se han suspendidos ya que es

imposible seguir el programa previsto, vamos a ver si esta tarde cambia el tiempo y pueden celebrarse algunos de los actos programados para el día de hoy.

Por la mañana fue imposible celebrarse los actos programados ya que estuvo toda la mañana y tarde lloviendo a mares, pero se pudo llevar a cabo de demostraciones y degustaciones de platos típicos árabes, lo mismo que hubo un taller de esparto en el escenario de la plaza Ala ya por la tarde noche hubo una mejoría en el tiempo y se pudo llevar a cabo las escenificaciones nº 2 y nº 3, aunque hay que decir que hubo poco público, ya por la noche actuación del coro Virgen del Rosario de Casarabonela en la que estuvieron cantando villancicos antiguos, y eso fue el viernes, esperemos que el próximo día mejore el tiempo.



Día 10 de diciembre del 2022 (Sábado)

El día ha amanecido bastante mejor esperemos que esté así durante toda la jornada para bien de todos, ya os seguiré contando todo los actos para este día. Como digo el día ha aparecido bastante mejor que estos días atrás, el sábado a Dios gracia se pudo completar el programa habido para ese día, también tengo que decir que al no estar lloviendo fueron muchísimas personas de fuera los que se trasladaron a nuestro, y la verdad que daba gusto ver la Plaza como esta, todos los chiringuitos llenos y en el ambiente se parpaba que íbamos a tener un buen día, hubo de todo en la Plaza, salida para visitar los molinos existentes en nuestro pueblo que son muchísimos, entre molinos de harina y de aceite pasan de diez. Después y ya en el centro del evento pudimos ver la 4ª escenificación histórica titulada “Las lavanderas y sus bailes herejes, los actores todos del pueblo han trabajado para que estas escenas sean preciosas y bien hechas e interpretadas, el numeroso público que había en la plaza aplaudieron bastante a estos artistas.

Después hubo juegos populares infantiles del AMPA de la Caína, y seguidamente mente la escenificación histórica nº 5ª titulada “La harina bien barata pero el pan cada día lo venden más caro”, una vez terminado esta 5ª escena hubo un descanso para poder callar los estómagos de todos los actores/as así como el del público presente.

Después ya sobre las siete de la tarde fue la 6ª escenificación histórica titulada “La venganza de Aisha” y una terminado esta sexta escenificación hubo un espectáculo mágico con un final de fuego, las gente estaban contentas y eran las once de la noche y seguían charlando y bebiendo en los distintos chiringuitos. Ya sobre las doce de la noche fue el cierre del espacio escénico.



Domingo 11 de diciembre de 2022:

El día ha amanecido con bastante lluvia, de nuevo otra vez se ha repetido como los días 8 y 9 de este mes de diciembre, la borrasca ha llegado y el agua cae bastante fuerte, esperemos que por lo menos llueva bastante, hasta ahora en estos días han caído en Tolox 160 litros y podemos contemplar el campo y los olivos dando palma de alegrías así como toda la arboleda, en la sierra nos dicen que ha caído más de 200 litros cosa buena para los pinsapos, los quejigos y toda la vegetación existente allí, inclusive creo que fue el día 8 cuando amaneció la sierra con una capa blanca de nieve, pero eso duró muy poco.

Estamos pendiente de cómo va hacer el último día de estas fiestas, ya os lo seguiré contando conforme avance el día. El tiempo nos dio una sorpresa y después de llover vino la calma, el cielo se abrió como despidiendo estas fiesta de Fuego y Amor, y cambió el cielo radical, un sol brillante nos calentó el ambiente y de nuevo la Plaza Alta cogió el esplendor que requieren estas fiestas. Hubo un recital de cuentos infantiles a cargo de Doña Joaquina Cañadas y acompañada de Levi Attias y sus muñecos que hizo la delicia de chicos y también de mayores, muy bien por Joaquina, una persona que siempre ha estado en todos nuestros eventos y que ella ha sabido compartirlo con los todos los actores y actrices y esta vez ha venido con este gran hombre que es de Gibraltar y que ha llevado la alegría al mundo de los niños, nuestra enhorabuena a los dos. Hubo también una escenificación teatral infantil y demostraciones culinarias en la elaboración del “Pan de Higos”, y ya como final de estas fiestas la 7ª escenificación histórica titulada “Reescribiendo la historia para una convivencia en paz” y aquí terminaron todos los actos previsto para hoy último día.

En resumen quiero hacer constar que pese al tiempo que nos ha acompañado, los actos la mayoría se han celebrado, el trabajo de todo el personal que han colaborado ha sido digno de elogio, esta mañana a las ocho lloviendo estaban en la plaza poniendo las cosas y dando un repaso a los puestos, llevando alpaca de paja para cambiarlas por otras secas y a la presidenta

Cristina con otros barriendo y preparándolo todo para que estuviese cada cosa en su sitio, y ya lo digo llovía intensamente, esto es querer hacer las cosas bien y hay que reconocerlo enhorabuena a todas y todas.



POEMAS DE ENCARNICHI

EL NIÑO

Fué un niño muy feliz
aunque sólo con su padre se crió,
el cariño que le daba,
era cariño de dos

Todo para él era, ese padre tan querido,
era un gigante, un Dios,
para él era divino.

Siempre contaba con él,
él era su preferido,
había sido padre y madre,
nunca le faltó cariño.

Un buen día comprendió,
que siempre sería su amigo.

HOMENAJE

No te conocí jamás,
pero a pesar de ello,
siempre te he querido mucho
y en mis recuerdos te llevo.

Tal vez fué que me contaron
algunas cosas de ti,
tanto y tanto me gustaron que me identifico
en tí.

Tú lo distes todo a los que más querías,
pero no es que lo pensaras.
solo lo necesitabas,
porque así tú lo sentías
y yo por eso te quiero.

EJEMPLAR

Hombre ejemplar, hombre bueno,
sabe hacer de todo y todo
y todo lo hace bien.

Su mujer le adora, sus hijos también,
el que lo conoce, habla bien de él.

A todos ayuda si cuentan con él,
no tiene pereza, tiene tal grandeza,
que comparte su vida de manera intensa.

Aunque a veces se altera,
si ve hacer daño a alguien que quiere,
entonces al momento da una lección.

Lección de respeto, como buen Maestro,
Maestro de vida, de vida Maestro, de vida, ¡el mejor!.

Tres décadas de leyenda en el deporte tolito

Por José María Vera

Fotos de Juan Francisco Vázquez Fernández

Antes de que la tragedia sacudiese al deporte español con las desapariciones de Antonio Puerta en 2007 o Dani Jarque en 2009, Tolox tiene desde 1992 su particular héroe deportivo en la figura del recordado José Mesa Códez, capitán del Juventud de Tolox que da nombre a nuestro campo municipal de fútbol.

El pasado 6 de diciembre, festividad de la Constitución Española se conmemoraba en dicho recinto deportivo y de esto da rendida cuenta en esta edición de “Carta de Tolox”, nuestro director Virgilio Ruíz, el treinta aniversario de la desaparición de un joven comprometido con los suyos, con su pueblo y con el deporte que le apasionaba. Que entregó su bien más preciado, la vida, haciendo lo que más deseaba, jugar al fútbol. No tuve la suerte de conocerle, pero me van a permitir que le dedique estas líneas.

Treinta años de aquella maldita tarde de partido ante El Burgo que colocaría a Tolox en toda la prensa deportiva nacional por el luctuoso acontecimiento. Marchó el capitán al cielo, pero su semilla y su legado se sigue cosechando tres décadas después. Tolox disfruta en la actualidad de unas renovadas instalaciones deportivas y después de algunos años los equipos de fútbol han retomado su actividad llevando el nombre de nuestro municipio por toda la provincia. A veces el resultado es lo que menos importa cuando se vislumbra el afán y el compromiso de los que forman ambas plantillas y que todas las semanas acuden al “José Mesa” a preparar sus diferentes compromisos.

Mesa se quedó sin disfrutar de estas infraestructuras y de estos equipos, también de ver el nombre de Tolox ligado al deporte rey en la figura de los entrenadores que esta tierra ha dado. Pero sin duda todos estos hitos llevan su sello, el de su constancia y su buen hacer en tan poco tiempo. Nadie muere mientras es recordado, por ello se le sigue recordando, honrando y disfrutando en cada una de las ocasiones en las que algún tolito destaca ligado al deporte.

Emotivo homenaje y partido de jugadores de su época, algunos que disputaron aquel último partido de 1992 y otros los más jóvenes que lo han conocido por las referencias de los más mayores. Familia, amigos y compañeros le brindaron un recordado homenaje al igual que a los demás paisanos que ya marcharon al cielo, como Pedro o Frasquito.

Felicitar a organizadores, equipo y ayuntamiento por apoyar y dar forma a este Memorial, que debería seguir manteniéndose en el tiempo cada año, por estas mismas fechas con un partido homenaje como hacen igualmente los grandes clubes, con sus héroes, Tolox también tiene a su particular héroe deportivo, José Mesa Códez, treinta años de leyenda.



Intervienen las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores

Por José María Vera

Coincidiendo con la festividad litúrgica de Cristo Rey regresaba a la Parroquia de San Miguel Arcángel la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno que procesiona cada Semana Santa y que recibe culto en nuestro templo (al menos) y según cuenta la tradición desde el siglo XVIII. La imagen acaba de ser intervenida por el Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de conservación y restauración de bienes muebles, natural de la Roda de Andalucía (Sevilla), Juan Antonio Aguilar Jiménez.

A pesar de su juventud, Aguilar es restaurador y conservador de bienes artísticos, además de un reconocido artista que también destaca en la faceta cartelística, ha sido nombrado recientemente como pintor del “Junio Eucarístico” de Sevilla para el próximo 2023. Su temática más repetida y como bien cita ABC de Sevilla es el retrato y lleva a cabo la técnica del óleo, sobre papel, tabla y lienzo. Siendo su estilo predominante el realismo y en algunas ocasiones, el hiperrealismo.

Entre su amplia producción, cartel para la Esperanza de Triana en 2012, la Hermandad de los Estudiantes de Antequera en 2015, o sus carteles para la Hermandad de Jesús Nazareno de Alhaurín el Grande (Los Moraos) o la Hermandad de la Paloma en Málaga. En 2022 realizó el de la Feria de Agosto de Antequera.

Queda más que demostrado su reconocido prestigio, nuestro párroco contactó con Aguilar para proponerle la intervención de las dos imágenes más devocionales de nuestra Semana Santa, debido al estado de conservación en el que se encontraban.

Transformar, innovar, crear, intervenir y restaurar son nombres de procesos a los que se ven sometidos las imágenes. Tal vez por el paso de los años, por el deterioro de los materiales utilizados, por algún que otro arañazo por elementos que componen su aspecto o también, por el maltrato en el cuidado hacia la determinada imagen.

Gracias a los numerosos métodos con los que contamos en la actualidad es una tarea más fácil que en otros tiempos, el recuperar una antigua imagen que otrora simplemente se ceñía a antiguas fotografías o testimonio de hermanos para volverla a su origen. Actualmente son apoyados por métodos científicos de análisis tales como cromatografías, estratigrafías, radiografías...

La Carta de Venecia es un documento Internacional para la Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios, está firmado en Venecia en 1964. Según la Carta de Venecia de 1964, su artículo número 9 dice así: «La restauración es un proceso que debe tener un carácter excepcional. Su finalidad es la de conservar y poner de relieve los valores formales e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto a los elementos antiguos y a las partes auténticas. La restauración debe detenerse allí donde comienzan las hipótesis: cualquier trabajo encaminado a completar, considerado como indispensable por razones estéticas y teóricas, debe distinguirse del conjunto arquitectónico y deberá llevar el sello de nuestra época. La restauración estará siempre precedida y acompañada de un estudio arqueológico e histórico del monumento».

Podríamos aplicar esto al mundo cofrade y a los trabajos que se hacen sobre las diferentes tallas por los motivos anteriormente citados. Cada vez que llega el momento de una restauración de una

sagrada imagen, a la propia obra se le añade ser un icono devocional, con lo cual se deben de ultimar todos los detalles para no causar ningún problema a los propios hermanos y devotos.

En una restauración se deben utilizar las mismas técnicas con las que dicha talla fue creada originalmente, a veces es complicado por el paso de los años poder encontrar las mismas tonalidades o materiales. También se suele recurrir con el paso de los años y por estar expuestos a cultos a que se les realice una limpieza.

Antes de comenzar los trabajos, el restaurador debe ampliar sus conocimientos de dicha talla realizando un amplio estudio, reuniendo documentación histórica y de la misma y conocer de primera mano los trabajos que se han realizado sobre la misma anteriormente.

“¿Restaurar o intervenir? La eterna polémica”, publicado en La Opinión de Málaga el 25/03/2013

Además de la minuciosa limpieza, eliminando repintes anteriores, Aguilar ha corregido y mejorado los daños estructurales con los que contaba la talla por el paso del tiempo. También ha sido sometida a un tratamiento de desinfección y desinsectación para eliminar el ataque de insectos xilófagos.

Semanas antes del regreso del Nazareno, al taller de La Roda llegaba su Madre, la Virgen de los Dolores (Sebastián Santos, Sevilla 1940) para ser sometida a semejantes trabajos que los realizados sobre el Nazareno y que la tendrán de regreso al culto en la próxima Cuaresma según me hace saber Juan Antonio Aguilar.

Ha sido un momento muy especial para el artista tener en su taller una obra del célebre imaginero onubense Sebastián Santos que tanto legó a las cofradías andaluzas. Se ha ido impregnando del buen hacer de Santos, de los tonos primigenios de la obra cubiertos de repintes que ahora verán la luz tal como llegó en aquellos difíciles años.

Al cierre de edición de esta publicación estaba inmerso en su restauración. Para el próximo número, se dará rendida cuenta de ambos trabajos detalladamente que están previstos ser concluidos en la próxima Cuaresma. Un aliciente más para ir preparando el setenta y cinco aniversario de la llegada de la dolorosa a nuestro pueblo, que tendrá lugar en 2025 y que deberá ser conmemorado como la ocasión merece.



SAN ROQUE EN CANARIAS (1)

Iniciamos un recorrido por aquellos lugares, núcleos de población, localidades, municipios, etc... que se encuentran en las islas Canarias y tienen devoción a San Roque de Montpellier.

Comenzamos en la isla de Tenerife, la más extensa de las Canarias con una superficie de 2.034, 38 km².

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA – Barrio de San Roque



En el lagunero barrio de San Roque el fin de semana más próximo al 16 de agosto se celebra la Fiesta en honor a San Roque. A partir de las 20:00 horas, será la celebración de la eucaristía en la Ermita de San Roque, tras la cual se llevará la Venerada Imagen en procesión, acompañada por la banda de Cornetas y posteriormente se celebrará la verbena amenizada por el grupol. El sábado y el domingo seguirán las celebraciones laguneras en honor a su Patrón Menor.

La Ermita de San Roque en La Laguna, fue erigida en la primera mitad del siglo XVI, son escasos los datos que se conocen sobre la ermita de San Roque, uno de los compatronos menores de La Laguna. Ya en 1548 y 1549 constan en los acuerdos del antiguo Concejo descargos por la procesión del Santo y arreglos del templo, lo que suponemos debe corresponder con el primer edificio. Debido a su intercesión contra las enfermedades la imagen gozaba de gran devoción en La Ciudad, como así atestigua el que en 1603 nuevamente los capitulares acordasen organizar su procesión y rogativa con motivo de la epidemia de peste que por aquellos años asolaba la Isla. A raíz de su emplazamiento, en uno de los puntos más altos que circundan la ciudad -zona ventosa y húmeda- el templo requirió de constantes intervenciones, lo que no evitó que en 1776 y 1828 se derrumbara parcialmente. Pese a roda, la imagen terminó recalando en la cercana parroquia de Santo Domingo, donde se la cita en diversos inventarios que la sitúan a finales del siglo XIX en uno de sus retablos laterales. Con motivo de la restauración integral de la ermita a principios de la década de los noventa del siglo pasado, la efigie volvió definitivamente, lo que con anterioridad sólo ocurría en su fiesta.



Respecto a la escultura, hubo de sustituir a la primitiva imagen ya que su estudio formal remire a la imaginería de tránsito entre los siglos XVI y XVII, deudores de modelos manieristas. Destaca la elegante

postura con plegados suaves en su vestimenta y correcta anatomía. La calidad de la obra queda subrayada en la talla de la cabeza y rostro donde se aprecian cierras aspectos que la ponen en relación con obradores andaluces. Esto no es de extrañar si tenemos en cuenta que estos talleres fueron los más recurridos por comitentes insulares del momento, y en especial los de La Laguna como así atestiguan otras piezas conservadas, como la Virgen de Luz de la Catedral y el San Juan Bautista de su ermita. Pese a las diferentes intervenciones constatadas sobre la obra que enmascaran parte de sus policromías originales, observamos cierras elementos que ahondan en la calidad de su trabajo. Así vemos como, por ejemplo, la decoración del manto, con grandes motivos vegetales simétricos y regulares -en oro cincelado obre fondo cuya estofa se resuelve a base del característico ojeteado-nos remite nuevamente a modelos ornamentales del momento y procedencia al que adscribimos la obra. Completan el conjunto el ángel, que pese a estar muy intervenido puede corresponder con el original, y el perro, de reciente factura. Para su procesión se conservan las andas de baldaquino en madera con aplicación de plata que en 1749 le donó el clérigo Juan Bautista de Abre como consta en una canela posterior. Además las andas debían compartirse con el San Francisco de Paula del Valle de Tabares.

SAN MIGUEL DE ABONA – entidad de población EL ROQUE



El Roque es uno de las ocho entidades de población que conforman el municipio de San Miguel de Abona. Su nombre deriva de encontrarse el barrio al pie del roque de Jama. Está situado a 2,5 kilómetros del casco urbano de San Miguel, alcanzando una altitud media de 712 msnm y abarcando una superficie de 4,6 km² que incluye parte del espacio natural protegido del Monumento Natural del Roque de Jama.

El Roque ya aparece consolidado a mediados del siglo xix, siendo descrito por Pedro de Olive en su Diccionario estadístico-administrativo de las Islas Canarias.

Una primitiva ermita dedicada a San Roque fue edificada en 1907 sobre un solar donado por Luciano Alfonso Mejías, personaje ilustre de San Miguel de Abona. En la década de 1970 se derriba la ermita y se construye la moderna iglesia, siendo elevada al rango de parroquia en 2003 por el obispo Felipe Fernández García.

Las fiestas del barrio se celebran en honor de San Roque la segunda quincena de agosto, duran tres días y se celebran cada año. Es una fiesta de tipo religioso, cultural y lúdico. Destaca el venerar junto a San Roque a la Virgen de Lourdes.

GUÍA DE ISORA – Barrio de CHIGUERGUE (entidad de población CHÍO)

Un pequeño y hermoso pueblo ubicado en el suroeste de la isla de Tenerife en las medianías altas del municipio de Guía de Isora, a solo 6 kilómetros de la capital municipal, desde donde podrás disfrutar preciosas panorámicas, no solo de la costa isorana sino también de las islas vecinas.

La mayoría de los pueblos de Guía de Isora son de origen guanche. Uno de los más antiguos es Chiguergue, cuyo nombre deriva del topónimo guanche Ti Jjerjer, que significa “las pedregosas” o “las pedreras”, haciendo alusión a su suelo rocoso y montañoso.



Este pintoresco pueblo isorano conserva algunas de las antiguas casas, construidas con las características tradicionales de la arquitectura popular canaria, asimismo, conserva parte de su patrimonio etnográfico, compuesto por eras y hornos de pan y teja.

El pueblo de Chiguergue, básicamente, se dedicó en sus inicios a la agricultura de secano en las medianías y cumbres, además, poseían pequeñas granjas, obteniendo de ambas los beneficios de su labor, realizada principalmente para la subsistencia de cada familia. En los años 60 adquirió cierta importancia económica con la explotación de cultivos, principalmente de tomates y flores. En la actualidad, la principal actividad económica de los chiguergueros proviene del sector servicios, realizados en poblaciones vecinas y, en algunos casos, en otros municipios.

En Chiguergue, los amantes del senderismo encuentran excelentes rutas para realizar un recorrido, rodeados de maravillosos paisajes.

En cuanto a sus celebraciones, Chiguergue celebra dos fiestas a lo largo del año, las fiestas en honor a la Virgen de la Milagrosa, a mediados del mes de abril, y la más importante, las fiestas en honor a San Roque, patrono del pueblo, realizadas a mediados de agosto, en las que residentes y visitantes se unen para disfrutar de una colorida y pintoresca celebración, en donde se mezclan el fervor y la diversión.



MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS 4º TRIMESTRE DEL 2022

NACIMIENTOS:

LUCÍA SÁNCHEZ GOMEZ, hija de Diego Sánchez Merchán y de Lucía Gómez García, nació el día 8 de setiembre del 2022.

RAFAEL DEL RÍO MORENO, hijo de Rafael del Río Cortés y de Marina Moreno León, nació el día 3 de octubre del 2022.

VEGA FERNÁNDEZ SEDEÑO, hija de Domingo Fernández Sánchez y de María del Mar Sedeño Fernández, nació el día 4 de octubre del 2022.

CYINTHIA SÁNCHEZ MILLÁN, hija de Juan Jesús Sánchez Sánchez y de Cintia Millán Sepúlveda, nació el día 13 de octubre del 2022.

VALERIA MESA GONZÁLEZ, hija de Juan Andrés Mesa Vera y de Cristina González López. Nació el día 28 de octubre del 2022.

HUGO AMED FERNÁNDEZ, hija de Jorge Amed Lázaro y de María Isabel Fernández García, nació el día 11 de noviembre del 2022.

LUCA MACIAS MORENO, hijo de Andrés Jesús Macías Coto y de Carla Moreno Vera, nació el día 13 de noviembre del 2022.

MARTINA GARCIA MARTÍN, hija de José García Elena y de María Teresa Martín López, nació el día 25 de julio del 2022.

MATRIMONIOS:

FRANCISCO JAVIER CAMPOS ELENA, hijo de Miguel y de Adela, contrajo matrimonio civil con **ELENA GONZÁLEZ GIL**, hija de Sebastián y de María Dolores, el día 2 de setiembre del 2022.

ADRIAN MARTÍN ÁLVAREZ, hijo de Sebastián y María del Cruz, contrajo matrimonio Civil con **ARANTZAZU DURÁN SUAREZ**, hija de Francisco Javier y de María Rafaela, el día 7 de setiembre del 2022.

MIGUEL ÁNGEL ZAYAS RUIZ, hijo de José y de Isabel contrajo matrimonio Canónico con **ALICIA ELENA VERA**, HIJA DE Pedro José y de Cecilia, el día 17 de setiembre del 2022.

ANA BELEN PÉREZ BUGELLA, hija de Salvador José y de Inmaculada, contrajo matrimonio Civil con **PATRICIA GIL GONZÁLEZ**, hija de Juan y de Trinidad, el día 19 de octubre del 2022.

JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ GARCÍA, hija de Rafael y Visitación, contrajo matrimonio Civil con **CARMEN MARÍA GIL ROJAS**, hija de Salvador y de Isabel, el día 18 de noviembre del 2022.

DEFUNCIONES:

Desde que se fundó la Carta de Tolox, es el primer trimestre este 4º del año 2022, que no se han producido defunciones algunas, o sea que desde el año 1967 hasta este un total de 55 año,s ojalá que podamos batir otro trimestre sin fallecimientos algunos.

ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

NOTA: Aquellas personas que deseen recibir **CARTA DE TOLOX**, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: Plaza Alta nº 14, Bajo. 29109 TOLOX (Málaga). Si vive en Tolox pueden inscribirse en el Museo junto a la Biblioteca “Antonio Canca Guerra”.

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene **CARTA DE TOLOX** en la entidad de Unicaja de esta localidad

ES 172103 0172 26 0010007692

Toda aquella persona que quiera colaborar económicamente lo puede hacer a esta cuenta. También le participo que pueden ver LA CARTA DE TOLOX, través de internet entrando en la siguiente dirección”

www.tolox.es

LA CARTA DE TOLOX, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre TOLOX, artículos, poesías etc...siempre que no sean de tipo político, para ello nuestros correos electrónicos son los siguientes:

rsolerj@yahoo.es

virgiloruiz38@gmail.com