

REDACCIÓN

DIRECTOR

Virgilio Ruiz Gallardo

Redactores y colaboradores

Virgilio Ruiz Gallardo

José M^a Vera

Miguel López Portillo

Amparo Vera Puerto

Pilar Gil Fernández

Ana Belén Merchán Reina

Policía Local

Funcionario del Ayuntamiento

Francisco Códez Gil

Rafael Soler Jiménez

Aurora Ruiz del Campo

María Vera Zayas

Encarni Ferrer.

Encarnichi la de Baldomero.

Anicarmen Rivas.

Antonio Zayas

Rafa Romero

ÍNDICE

1.- Portada de la Carta nº 88 Bis

2.- Sumario

3.- Manifestaciones Locales cap. XIV

6.- Semana Santa y Pregón 2022

23.-XIX Ruta a caballo

27.-Maratón BTT Sierra de las Nieves

29.- Poema de Encarnichi

30.-Carta a María Calvo

31.- Comida de la Asociación Amigos de San Roque.

33.- Utopía de Anicarmen Rivas

34.-Romería Virgen de las Nieves

35.-Hermanamientos de Peñas Flamencas.

37.- Lluvias mes de marzo del 2022

38.- Lluvias mes de abril del 2022

39.-Movimientos demográficos

40.- Trasera de la Carta de Tolox.

**Colabora con la Carta de Tolox mediante esta cuenta que
la revista posee en la entidad local de UNICAJA.**

Nº de cuenta: ES17-2103-0172-26-0010007692

Muchísimas gracias por vuestra colaboración

MANIFESTACIONES LOCALES DE LA INESTABILIDAD POLÍTICA NACIONAL

CAPÍTULO XIV.

Dejamos en el Capítulo nº 13 (Carta de Tolox nº 87 Bis) todas las manifestaciones sobre la inestabilidad que sufre España en esta época, tanto es así que el Gobierno tuvo que acudir al Ejército para contener las protestas principalmente de las gente del pueblo. Se condena, pues, no sólo la incuria y protesta sino el avasallamiento que un forastero pretende en situación despectiva contra una comunidad que también sabe aplicar la ley en su defensa, máxime cuando el sostenimiento del municipio se ve frecuentemente impedido por el abusivo estado con que las cargas generales recaen sobre el mismo (Acta Capitular de 10 de octubre de 1870), que se ve frecuentemente obligado a pedir que se sea parco en el nombramiento de comisiones de apremio contra este Ayuntamiento, puesto que esta medida no producirá más resultado que el de agravar más y más el penoso y lamentable estado por que atraviesa este municipio por efecto de la falta de recursos para atender el pago de sus obligaciones, las cuales le es imposible saldar en parte hasta que llegue el mes de julio.

Es el Ayuntamiento el que se niega, ahora frecuentemente, a seguir la iniciativa de la Hacienda Provincial de adelantar mediante un crédito bancario sus obligaciones para con ella, pues teniendo presente por otra parte que el estado lamentable en que se halla el cuerpo contribuyente de esta Villa hace muy dudoso el que sea posible realizar en un plazo de noventa días lo que adeuda, en el tiempo más inoportuno se encontrarán con nueva obligación: "Al no poder saldar oportunamente la libranza que aceptara, cuando ni el aprovechamiento de pastos y la subasta de bellotas son suficientes para las atenciones municipales y provinciales repartibles.

Se precipitan desde ahora las declaraciones de contribución fallida, una vez deducidos aquellos contribuyentes que, como morosos, no están en caso de falencia, y urgen se le apliquen sucesivos apremios; pero es claro que en otro (una vez que los apremios en diverso grado no han conseguido resultado alguno), concurren circunstancias muy atendibles cuales son la de implorar la caridad pública y otros el haber quedado improductibles las fincas objeto del impuesto.

El sistema no permite fáciles excepciones, hijas de recomendación o protección especiales, puesto que, una vez tomadas las decisiones, y para ver si de hecho es falencia o insolvencia lo que interesa se declare, quedan las listas expuestas al público, con señalización de persona, cantidad y finca, para recepción de las posibles reclamaciones; y sin embargo, y a pesar de que por el sistema de repartimiento la contribución no pagada por unos revertirá en una subida proporcional del reparto, se continúa afirmando la razón real de la declaración de falencia: consiste en la suma pobreza y miseria en que se encuentran la casi la totalidad de los contribuyentes comprendidos en la misma, y atendiendo a que de proceder en el tercer grado de apremio sólo se conseguirá el hacer más aflictiva la triste situación de aquellos, se consideran definitivamente como partida fallidas.

Protestas enérgicas contra contribuciones, y decisiones gubernativas en torno a las mismas. La acumulación sucesiva de impuestos territoriales y personales desde 1868 es repetidamente indicada y apremiantemente reclamada por la Hacienda Provincial a través de sus Comisionados que pasan al Municipio a agenciar con prisas el cobro al que se acumulaban las dietas por el mismo. El sistema de cobro se volvía así más expeditivo porque, aparte de la fuerza que impone el cobrador forastero, un retraso o morosidad aumentaba el gasto en razón de las dietas aludidas, y el mismo Ayuntamiento, de este modo, ayudaba al Comisionado, forzando a la vez a los vecinos contribuyentes.

El problema frecuente es la no coincidencia entre las reclamaciones de Hacienda y las obligaciones que el Municipio cree tener, y la constatación de datos en los que las partidas sentadas en el municipio y firmadas en él no coinciden con las presentadas y recibidas en Hacienda. La duda que entonces nace por la actuación de Recaudadores de hacienda refuerza el sentido de protesta y la minuciosidad con que la junta Pericial o de evaluación que forman simultánea y conjuntamente contribuyentes del Municipio, elegidos por el mismo junto a otros elegidos por la Administración de la provincia mediante presentación de ternas por la propia comunidad, atiende a los ingresos y débitos. (Acta Capitular 320 de 11 de marzo de 1872).

La protesta en 1872 contra la decisión de apremio y embargo que el Gobernador Civil de la provincia ordena por débitos no admitidos desde 1868 es presentada en sesión capitular donde se exige que la decisión gubernativa quede inhábil y que el déficit que aparezca por ambos conceptos se exija a los agentes encargados de la recaudación con apercibimiento de hacerlo efectivo en el término de ocho días.

El interés manifiesto que supone demostrar ante la autoridad provincial que se milita en legalidad y que el fallo de culpabilidad no puede recaer en el Ayuntamiento, es una nueva manera de expresar la reticencia y el interés simultáneos por el cumplimiento de una ley, desfavorable por su repercusión económica excesiva: a fin de que se evite a esta localidad los perjuicios que se quiere irrogarle, que dicho sea con todo respeto, no puede atribuirse a otras causas que a la ignorancia o a la malicia.

En la tónica general al sistema continuado de protesta se une la disensión interna que produce el hecho de que el mismo Ayuntamiento decida, ante su alarmante situación deficitaria, y visto el retraso que obra también desde 1868, recurrir al apremio, y, si necesario fuere, al embargo, pues siendo muchas las obligaciones que se hallaban sin satisfacer, efecto de los pocos ingresos que por los contribuyentes morosos se hacían a pesar de haber sido infinitas veces invitados al pago, se nombraba un ejecutor que ejercitando el apremio contra los contribuyentes morosos, realice los créditos que se hallan en descubierto para sacar a la Hacienda municipal del precario estado en que se encuentra. Se nombra entonces ejecutor forastero al que se entregan junto con las listas de deudores los poderes suficientes para hacer efectivo el apremio.

Recurrir a un forastero para el cumplimiento de función desagradable puede ser considerado como normal, sobre todo en un momento en que las cantidades adeudadas se han acumulado de tal forma que el mismo poder del Estado se mostro benigno y, en atención a la mala situación económica del país, por Decreto Ley de 12 de setiembre de 1870, autorizó la concesión de moratorias a los pueblos y a los vecinos que hubieran perdido sus cosechas o sufrido alguna calamidad extraordinaria.

Pero el interés local se vierte ahora más en un hecho de disensión interna: la realización de un expediente ejecutivo de apremios por parte del ejecutor nombrado en setiembre de 1872 contra uno de los principales notables del lugar. Éste, no dispuesto a sufrir el expediente, y sobre todo su ejecución, recurre al Gobernador Civil, provocando entonces sesión extraordinaria en las Salas Capitulares. El hecho parece no tener la mayor importancia y sin embargo refleja que cuando los ánimos se enfrente entre notables y hay posibilidad de “ajustar cuenta” a aquel que no se encuentra en el mando, se busca dentro de la legalidad el motivo suficiente, que siempre lo hay, para poder actuar contra él: reflejo de una lucha interna de clara impronta caciquil que no se ofrece documentada más que cuando, en virtud de la inestabilidad política señalada que lleva a cambios varios en el Ayuntamiento, sale a escena como defensa de un colectivo municipal concreto y ataque ante la autoridad superior del que se atrevió a atacar primero para la defensa propia y de sus intereses familiares. El

interés económico propio, mantenido según el Ayuntamiento y aumentado subrepticamente durante su época de mando, se vuelve a bocajarro en verdadera “vendetta”, ya que de esta manera se llega a echar por tierra, en desprestigio máximo, cuanto la apariencia ofrecía en contra:

Es lástima grande que personas como el reclamante (que aunque hipócrita y farzamente (sic) se precian de ser fieles para con el Gobernador que felizmente nos rige) se permitan tan descaradamente faltar a la verdad, distrayendo a V.E. de otras atenciones y entorpeciendo la marcha administrativa no sólo de este municipio sino también la de la provincia y el estado en parte, cuando debiera ser el primero con su ejemplo. (Acta capitular de fecha 28 de octubre de 1872).

La Corporación Municipal en Málaga el hijo político de uno de los principales notables, concejal al principio del periodo revolucionario y contra el cual se realiza el apremio y la queja ante el Gobernador Civil antes apuntada; el mismo que luego aparecerá al frente de la fuerza republicana revolucionaria en el pueblo. ***(Se trata de Don Alejandro López Rosales. Acta Capitular 8 de enero de 1872).***

Se deduce, pues, de un estudio de protagonistas locales que en la queja contra el Secretario, en el intento y logro de ejercicio gratuito de la representación en la capital de provincia, en la queja contra el Ayuntamiento que grava en exceso las arcas municipales, figuran aquellos nombres que provocan al año siguiente la proclamación local de la República, dirigen el Ayuntamiento en sus primeros momentos de afirmación y quedan constituidos en Ayuntamiento una vez que la situación se normaliza dentro de régimen de República.

Es, por tanto, la manifestación local de aquella inestabilidad nacional a que se refiere la Circular del Gobernador Civil señalando que ha terminado el estado excepcional por el que ha atravesado el país y que conviene por lo tanto restablecer la tranquilidad.

A la semana siguiente se habla con insistencia de la tranquilidad y paz reinantes y de la necesidad de que todos secunden la fortaleza y buena salud que el Gobierno disfruta:

“que de esta manera y procurando armonizar la libertad con el orden y poniendo a la administración local bajo el Gobierno de S.M. el cual se encuentra cada día más fuerte y más arraigado en los principios de moralidad y legalidad podrá obtenerse en breves días ventajas de paz y bienestar que muchos ambiciosos tratan de alejar de nuestro suelo.

La simpatía por la República, a pesar de esta literatura que indica a las clases claras la aproximación del cambio predicando firmeza inexistente, está ya en escena aún a nivel local, en las condiciones aludidas de tono y exaltación de determinadas familias llenas de resabios y apoyadas en resquemores, de modo que junto a la previsión del Gobernador que pide al Ayuntamiento “se adopte (sic) si fuere necesario, cuantas medidas creyere conveniente para hacer respetar el imperio de la Ley, asegurar el orden y restablecer la paz y la tranquilidad de los vecinos pacíficos y honrados si esta tuviese alteración, se espera y se ayuda al cambio para conseguir en el mismo aquellos resultados apetecibles y buscados en el pequeño grupo decisor.

Y nada más, ya en el próximo capítulo que será el número XV, entramos en la historia de nuestro pueblo con el título que se llamará LA INSTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA: EL DESARROLLO DE LOS HECHOS. Así que amigos lectores seguiré con la historia de nuestro pueblo, que es también la historia de España.



Tolox 2022 del 10 al 17 de abril

SEMANA SANTA DE TOLOX 2022

Querido lectores de carta de Tolox, no sé cómo voy a empezar a comentar y redactar esta Semana Santa de mi pueblo de nuestro pueblo, han sido casi tres años sin que conmemoramos estos actos litúrgicos, a causa como ya sabemos todos de la dichosa Pandemia, este año gracias a Dios nos han abierto la veda para poder celebrar como todos queremos esta semana de Pasión.

Hay ganas de procesiones, hay ganas de salir a la calle e ir acompañado de los seres queridos a asistir a los actos religiosos y después más tarde sentarse en esta bendita plaza que tenemos en nuestro pueblo, y verdaderamente así ha sido. Nosotros nuestra Semana Santa no ha sido una semana, ya que, el Viernes de Dolores comenzó los actos organizados por la Parroquia, así como por el Grupo Hermandad del Santísimo, San Roque y Virgen de los Dolores, todos en colaboración de nuestro Ayuntamiento, después de la Santa Misa se celebró uno de los actos más esperado por los feligreses, este acto fue el Pregón, y yo y muchos nos preguntábamos ¿Quién es el Pregonero?, y conforme pasaba el tiempo y la Misa terminaba, aunque después hubo unas ofrendas de medalla a todas las mujeres llamada Dolores, pudimos conocer al Pregonero de este año 2022.

Para mí fue una sorpresa, al verlo, pero tengo que decir que también fue una gran alegría, un joven de nuestro pueblo, un chaval que no llega a los veinte años que se subió al Atar Mayor y con un aplomo y una tranquilidad pasmosa nos fue desgranando el Pregón de este año. Este chaval se llama David Merchán Fernández, para los que no están aquí es nieto de Encarna la Rincona (lo digo así para que sepáis quién es), y nieto también de Sebastián Fernández Gil el que vive en la calle Ancha, un chaval que estudia creo que Cocina en la Rosaleda y está muy metido en todos los eventos que celebra nuestro pueblo, pero más dentro de la Hermandades de Tolox, es un todo terreno él está para las duras y las maduras, en todas partes se encuentra, cualquier evento aparece nuestro amigo David.

Al principio dudaba del pregón, tengo que decirlo, pero conforme iba avanzando vi que desarrollaba magníficamente el pregón que tenía preparado y así fue al terminar una gran ovación que duró varios minutos le agradecieron el público por la magnífica labor que está haciendo dentro de la Hermandad y fuera de ella.

Desde Carta de Tolox, nuestra más efusiva felicitación y agradecerle a él el buen rato que pasamos todos los oyentes que llenábamos la Iglesia, al mismo tiempo he de decir que se encontraban en la Iglesia nuestras primeras autoridades, la Alcaldesa Paqui García, la Juez de Paz Lucía Gallardo Uribe, así como ex -presidentes de la Hermandad.

Y ahora paso a escribiros el pregón de David Merchán para que lo tengáis en vuestros corazones, el corazón de un chaval que se ha abierto camino dentro de un pueblecito como es Tolox. Gracias David.

PREGÓN DE SEMANA SANTA 2022: PREGONERO DAVID MERCHÁN FERNÁNDEZ



David en un momento de su pregón, la Virgen María parece que lo escucha.

En primer lugar dar las gracias a las autoridades aquí presentes, a nuestro Párroco, a la Hermandad por la gran labor realizada, y como no a todos y todas por vuestra asistencia a tan solemne acto, con el cual da comienzo a nuestra Semana Santa, la Semana Santa de TOLOX, la que juntos vivimos desde el corazón con todo nuestro sentimiento y devoción, inculcado años tras años por nuestros mayores.

Espero que a través de estas breves palabras recordéis todos esos momentos a cerca de ella, momentos los cuales nunca se perdieron ya que viven dentro de cada uno de nosotros y año tras año rememoramos, aunque nunca de la misma forma ni con las mismas personas, pero siempre con el sentimiento de recordar la Pasión, muerte y Resurrección de Jesús.

Empiezo recordando tal día como hoy, viernes, pero no uno cualquiera sino Viernes de Dolores en el que todos nos encomendamos a la Virgen que es el corazón de los creyentes y la Madre de la Iglesia.



Generaciones enteras hemos crecido en Tolox con la imagen de esta Virgen, la cual aprendimos a amar y respetar desde pequeño y a la cual al día de hoy le tenemos tanta devoción y admiración. También me gustaría que recordáramos en este día todos esos pregoneros, los que en tiempos pasados nos deleitaron con sus palabras y experiencias, a todos los saeteros que a través de sus voces nos transmitían el sentir de lo que es nuestro, y a todas las personas que con su esfuerzo y dedicación mantuvieron viva nuestra tradición.

Seguro que recordaréis este día como yo, porque en una Misa llena de ilusión le dábamos un beso de amor a ELLA que era el centro de atención. En la que era narrado un pregón y cantadas unas saetas llenas de devoción, abríamos la puerta de nuestra Semana de Pasión. Semana en la cual las emociones se dejan llevar por los sentimientos.

Sentimientos que van aflorando entre los muchos momentos de estos días en los que viviremos episodios de alegría, soledad, oración....

Pues pasado este Viernes como si el sábado no existiera, un nuevo día amanece en Tolox en el que el protagonista es la alegría y la ilusión de un nuevo Domingo de Ramos, día en el que los cristianos celebramos la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén.

Como cada año los toloxeños y toloxeñas nos ponemos nuestras prendas más bonitas y coloridas, engalanamos nuestros balcones, abrimos nuestras puertas porque Tolox está de celebración, un año más la imagen de Jesús en la borriquilla recorrerá las calles de nuestro pueblo, anunciando el comienzo de una nueva Semana Santa y la preparación hacia la Pascua.

Una vez todo preparado nos dirigimos hacia la Iglesia y juntos en compañía celebramos la Eucaristía, en ella bendición de palmas y ramas de olivos que portaremos en el camino. Ya repican las campanas y sobre el medio día ya sale la Cruz guía, con grandes filas de niños vestidos de hebreos que van formando jaleo. Ya resuenan las cornetas y retumban los tambores al paso de portadores, que en sus hombros llevan la imagen de Jesús montado en el pollino y la sobra de un olivo, en sus pies una alfombra de claveles y tras ÉL un largo comité, pues otro año más hemos seguidos a Jesús como esas gente de Jerusalén, lo hemos conmemorado como Rey, y hemos anticipado el triunfo de la Resurrección.

Pasado ese día, la Parroquia se convierte en el lugar más visitado del pueblo. Tanto lunes, martes y miércoles es el periodo de confesión, oración y preparación para los últimos acontecimientos de la vida de Jesús. Son los momentos de confeccionar y montar, de la cual se encarga una cuadrilla repartida en una gran cantidad de tareas, como montaje del Monumento que es el Altar donde será expuesto el cuerpo de Cristo, preparación y adorno de los tronos de nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima, ensayos de cánticos, y organización para la Eucaristía. Todos a una limpiando, poniendo velas, colocando flores, ensayando lecturas, poniendo paños que si a la derecha que si más abajo.... Hasta que después de unas tardes llenas de

trabajo todo queda listo para la conmemoración de la muerte de Jesús, y la espera a la Resurrección.

Llega el Jueves Santo, día en el que los cristianos celebramos la última Cena del Señor, el lavatorio de pies y la oración en el huerto de Getsemaní. Todos nos preparamos para entrar en los días más intensos de nuestra Semana Santa. En la tarde del jueves Santo celebramos la Eucaristía, entre rezos y cantos recordamos los últimos momentos de la vida de Jesús y representamos el lavatorio de pies, en donde EL, se nos ofrece como servidor.

Repican las campanas, que no volverán a sonar hasta el Sábado de Gloria, día en el que Cristo ha vencido a la muerte, tras la Misa con un profundo silencio, bajo palio, y con el sonido de las carracas, es transportado el Cuerpo Consagrado de Cristo, el Pan de la Eucaristía, donde permanecerá hasta el Viernes Santo, día de la muerte de Jesús.

Una vez terminada la Misa el momento se acerca, portadores se tallan, con madres emocionadas, y tras el sonido de una campana el trono se levanta, ya resuenan las trompetas y Jesús ocupa la puerta. A paso lento camina hacia el encuentro con su pueblo, con filas de nazarenos que mantienen un silencio sepulcral, y hombres enchaquetados con grandes velas en sus manos. Ya van saliendo mantillas que a la Virgen iluminan, retumban los tambores al paso de sus Dolores, el dolor desesperado de una Madre que va tras su Hijo azotado y coronado de espinas.

El sol se va ocultando entre lirios y claveles que brotan del trono de nuestra fe, y entre calles oscuras el rostro ensangrentado de Jesús sigue brillando, detrás le sigue María iluminada por grandes críos, van llegando a la Plaza con mecidas de elegancia, ya se palpa la emoción, y una vez encontrados los dos resuena el himno, se levantan los tronos con devoción y suenan aplausos de fervor, y al terminar ya caminan al templo. Pero esto no termina aquí, ya que queda una noche por delante. La Iglesia queda abierta para acudir al Monumento, y en penumbra y silencio a la luz de las velas es un constante ir y venir de fieles para acompañar y adorar a Jesús en los últimos momentos antes de su muerte tras una larga noche.

Con los primeros rayos de sol iluminando a los madrugadores que como marca la tradición suben el Viernes Santo por la mañana al Pecho de la Cruz del Padre Ventura, representa en dicho trayecto las catorce estaciones de las caídas a la subida del Calvario de Jesús. Y a eso de las doce de la mañana son muchos los que tras una visita al Monumento emprenden el camino hacia ella, la cual ya se encuentra bastante concurrida. Al llegar al pueblo todos vamos a arreglarnos y prepararnos para acudir a los Santos Oficios y al entierro del Señor, pues es el día más esperado de la Semana Santa toloxeña, celebramos la crucifixión y la muerte de Jesús.

Día de respeto y oración, a eso de media tarde celebramos los Santos Oficios y la veneración a la Cruz, nos arrodillamos delante y recordamos que Jesús muere en ella por todos nosotros. Un momento de silencio pues Jesús ha fallecido en la Cruz que

representa la victoria de Cristo sobre la muerte y el pecado. Una vez terminados se disponen a salir el Santo Entierro y María Santísima de los Dolores, entre dulces melodías y cortas mecidas transcurre la Cofradía, aroma a incienso y azahar en la calle García Rey al pasar, caminan los nazarenos en un silencio sepulcral con la Virgen María detrás, brotan pétalos de balcones que en su manto se han de posar. Mayores emocionados en sus puertas al verlo de pasar, y chiquillos preguntando cuando resucitará. Llega la noche caminan hacia la Iglesia para prepararnos para la imagen llena de dolor como es la Soledad.

Todavía me acuerdo cuando era pequeño y los niños siempre intentábamos mirar por las ranuras de la puerta a ver lo que podíamos pillar, pues a las diez la Virgen entra a la Iglesia totalmente distinta de cómo sale a las doce de la noche, es un día de carreras tras el encierro del Señor, todos nos apresuramos por comer y abrigarnos para estar a las doce en la puerta de la Iglesia. Pues no hay momento más bonito e intenso que todo un pueblo esperando a que se abra la puerta para la Soledad.

Ya se escucha el retumbar del tambor, todos vamos entrando en penumbra y en silencio, podemos observar la imagen de la Virgen.

Totalmente vestida de negro, donde solo resalta la expresión de dolor de su cara. Tras la cruz guía una larga fila de velas y mantillas al sonido de un solo tambor la Virgen va pasando por calles oscuras, iluminadas por esa gran fila de penitentes que llevan sus velas encendidas, van rezando el rosario, entre misterio y misterio lloran coplas de consuelo. Noche importante pues una de las procesiones más esperadas por todos y todas, con un recorrido largo la Virgen camina despacio y de cualquier rincón o de algún balcón una saeta rompe el silencio de la noche.

Después de varias horas en procesión acompañando a nuestra Madre, sola con tristeza y el dolor por la pérdida de su hijo regresa al Templo y de madrugada.

Y llegamos al sábado de reflexión, asimilando todo lo vivido, comenzamos de nuevo nuestro trabajo, Jesús resucitará esta noche, y tenemos que preparar el día más importante para todos los cristianos, la resurrección de nuestro Señor Jesús. Toda una mañana de revuelo y preparación, con toda la alegría que podamos transmitir los compañeros de la Hermandad y la Iglesia en general, el templo se va llenando de flores blancas, paños de colores y va desapareciendo el negro de luto, y el silencio, pues la noche celebramos la Vigilia Pascual en la que Cristo resucita, las campanas volverán a zona la Iglesia se iluminará entre cantos de alegría celebramos la resurrección de Jesús.

Llega el domingo, día en el que amanece con la alegría de saber que Jesús ha resucitado y ha vencido a la muerte. Celebramos la Pascua de Resurrección en una mañana en la que vivimos una de las Eucaristías más alegre, en la que tras el sonido de las campanas Jesús ha resucitado, sale por las calles del pueblo anunciando la victoria de la resurrección y el reencuentro con María Inmaculada. Se nota la alegría de un nuevo día, de los más importante para los cristianos, ya que se encuentra en el

sentido de la Semana Santa, el paso de la muerte a la vida de Jesús, entrega a sus fieles abriéndoles las puertas del cielo.

Tras estas frases con las cuales he intentado que recordéis y os entusiasméis por la Semana Santa de Tolox. Os deseo que la viváis desde el corazón, que hay quien dice que el estado de ánimo estos días se pone en común, que vivimos momentos de reencuentros con familia y amigos, que celebramos la renovación de la fe, manifestación cultural, o seguimiento de nuestras raíces. Llamadlo como queráis pero saber que necesitamos la participación y el esfuerzo de todos para que dentro de dos días el sonido de las campanas salgamos con palmas y ramas de olivos, y sin ustedes el gran esfuerzo de la Hermandad y la Parroquia no tendría sentido.

Así que por ello, solo me queda desearos una muy buena Semana Santa, y dar las gracias a la Hermandad y a nuestro Párroco por brindarme esta oportunidad, a el coro de la Iglesia compuesto por esas mujeres que están dispuestas para todo, a Higinio que su buen saber del tambor que nos emociona a todos y como no a todos y todas por vuestra atención y acogimiento. GRACIAS.



Y una vez que tenemos ya el preámbulo de la Semana de Pasión, paso ahora lo que ha sido la Semana Santa de Tolox, en primer lugar deciros que el tiempo ha acompañado, más de uno decía ¡pero si esto es verano!, la temperatura se disparó a más de treinta grados, otra cosa fundamental ha sido la gran cantidad de gente forasteras que hemos tenido en nuestra localidad, tanto es así que prácticamente hemos estado al 100 % de ocupación hotelera y viviendas rurales, por las mañana han ido de excursión a nuestro Parque Nacional, se ha llevado la palma las “rutas de las cataratas” ha sido extraordinario tanto es así que todos los días de la Semana Santa nuestro ríos han estado a tope de gente, incluso muchos bañándose en las pozas con esas aguas claras y cristalina y invitaba al baño sin querer, y así ha sido, ya por las tardes de los días de Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo con las procesiones han sido muchísimos los que han presenciado los desfiles procesionales, y así voy a comenzar por el Domingo de Ramos.

DOMINGO DE RAMOS: Día extraordinario, calor, y se nota que llevábamos dos años y pico sin procesiones, el pueblo entero así como los forasteros han plasmado con sus cámaras los diversos momentos de este acto religioso, tengo que decir que los bares, restaurantes y hoteles y hostales no daban abasto para dar comida en ese día brillante y con un sol que invitaba a tomarse una cerveza en cualquier bar, la función religiosa comenzó a las doce del día, la Santa Misa y la bendición de palmas y ramas de olivos como es nuestra tradición, una vez terminada la misa, se dispuso todo para la procesión de la “Borriquita” como aquí se le llama.



Salida de la procesión de Jesús entrando en Jerusalén



Banda de cornetas y tambores de Tolox



Jesús en la Pollinica por las calles de Tolox.

Muchísimas personas y como es natural muchos niños los que acompañaban a Jesús a la entrada a Jerusalén, la banda de cornetas y tambores de Tolox acompañaba con sus trompetas y tambores, los niños y personas mayores con las palmas preparadas junto con las ramas de olivo, todo era un rosario de personas que asistían a la procesión, nuestras autoridades presidían el trono de Jesús montado en el borrico y así lentamente fue pasando el trono por nuestras calles, y una vez encerrado Jesús en la Iglesia había tortas por tomarse una cerveza fresca en cualquier bar.

Ha comenzado la Semana de Pasión, esperemos que todo siga igual tanto en el tiempo como en el número de forasteros, por cierto que ese día las colas de coches llegaba desde el Hotel del Balneario hasta más allá del campo de Fútbol, ya hacía tiempo que no veíamos este espectáculo sin par.



Nuestras primeras autoridades presiden la procesión.

Y del Domingo de Ramos transcurrió lleno de alegría y acompañamiento, todo estaba lleno, bares, restaurantes, hoteles y hostales así como las casas rurales, una bendición del Señor después de dos años y pico de castigo a la humanidad.



Aspecto que presentaba la Plaza Alta contemplando la procesión de la Pollinica

JUEVES SANTO: Hablar del jueves Santo en Tolox es decir uno de los días más tradicionales de Tolox, desde por la mañana nuestras calles se encontraban llenas de gente para desayunar y dar el correspondiente paseo de los maravillosos paisajes de nuestro Parque Nacional, familias enteras con sus peques y mochilas a cuesta recorren parte de nuestra querida sierra, y a la hora de comer todo lleno, hay que esperar turnos, pero la gente lo aguanta resignadamente.

Ya por la tarde a las seis de la tarde Santo Oficios, celebrado por nuestro Párroco Don José Luis, una vez terminado se forma la procesión del Prendimiento con dos pasos, Nuestro Señor Jesús Nazareno y la Santísima Virgen María, que son llevado por los

jóvenes del pueblo, tanto mujeres como hombres, una fila de personas mayores con sus velas encendida acompañan al cortejo, nuestra autoridades van detrás del Nazareno, estos momentos de gran emoción son plasmado por cientos y cientos de cámaras que recogen el recogimiento de un pueblo ante la muerte del Señor, alguna que otra saeta se escucha desde la albarrada de Doña Amelia, creo que ha sido un gran saetero de nuestro pueblo llamado “El Caracol”, al final aplausos, y sigue la procesión por la calle Calzada abajo, a su llegada de nuevo a la Plaza tras pasar por las calles Higueras, Bajada del Hondillo, calle Ánimas y Plaza de los Poyos, de nuevo sube por la Calzada hasta llegar a la plaza, allí se hace el encuentro de la Virgen María con el Nazareno, un acto muy emotivo, ya que la banda de cornetas y tambores tocan el himno nacional y los tronos son elevados al cielo a pulso en los jóvenes y las mujeres.



El Nazareno a su paso por la calle García Rey



La Virgen de los Dolores a su paso por la Plaza Alta este Jueves Santo.



Unos de los momentos más emocionantes, el encuentro de la Virgen con el Nazareno

Una vez terminado este acto la procesión transcurre por la calle García Rey hasta llegar a la Iglesia allí se hace el encierro entre las ovaciones del personal que la presencian. Hemos terminado el Jueves Santo, ya poco a poco la Semana Santa va tocando a su fin, aunque mañana Viernes Santo es un día muy importante en Tolox y se lo voy a relatar punto por punto.

VIERNES SANTO: Día de dolor, día de recogimiento y para ello se han organizado varios actos litúrgicos, en primer lugar la subida a la Cruz del Padre Ventura con el rezo de un Vía Crucis, esta es una tradición que viene desde hace ya bastante años, son muchísimas las personas que esa mañana temprano se dan la caminata rezando el rosario durante las estaciones del Vía-Crucis, una vez arriba desde el cual se divisa una magnífica vista del pueblo y sus alrededores así como casi toda la Sierra de las Nieves, ya sobre las doce y una de la tarde regreso de nuevo al pueblo para reponer fuerza para la tarde que se presenta.



El Santo Sepulcro a su paso por la Plaza Alta, es llevado por las muchachas del pueblo



Bella perspectiva del Viernes Santo a su paso por la puerta del Ayuntamiento, la luna nos contempla.

Tengo que decir que durante toda la noche anterior así como la mañana del Viernes Santo la Iglesia permanece abierta y son muchas las personas que se recogen delante del Monumento y así están un rato haciéndole compañía al Señor. Antiguamente esta tradición viene de hace varios siglos, los vecinos hacían un sorteo y las guardias se establecían cada media hora, desde las doce de la noche hasta la hora de los Santos Oficios que se celebran sobre las seis de la tarde, así que cada media hora hombres y mujeres estaban rezando delante del Monumento hasta la llegada del relevo.

Hoy día no se hace así, y es una lástima ya que los hermanos de la Hermandad del Santísimo, de la Virgen de los Dolores y de San Roque se podría hacer de nuevo y no perder esa tradición.

Ya por la tarde, día de gran luto, las mujeres se visten por regla general de negro, y los hombres con sus trajes también de negro para asistir a los actos de los Santos Oficios, una terminado estos se organiza la procesión del Santo Entierro que poco a poco va saliendo desde dentro del templo, en primer lugar la Cruz Guía y los estandartes de la Cofradía, después la banda de cornetas y tambores, filas de hombres y mujeres portando sus largas velas encendida y a continuación el trono del Santo Entierro, detrás nuestra primeras autoridades y tras todo esto el trono de la Virgen de los Dolores acompañando a su hijo fallecido, y detrás de este trono el pueblo le acompaña durante todo el recorrido.

Tengo que hacer una pequeña pausa, ya que he hecho mucho de menos la Banda de Música de Tolox, que es la que siempre ha acompañado al Santo Sepulcro, no sabemos las causas pero un Viernes Santo no pega el sonido fuerte de los tambores y el tocar de las trompetas, es un día de recogimiento, de silencio y qué mejor que nuestra Banda de Música.



Las mujeres en mantilla realza este Viernes Santo

Sigue la procesión por el itinerario ya establecido, a su paso por la Plaza completamente llena de personas, y a su paso no se escucha absolutamente a nadie, es un silencio de respeto y de oración, los clic de las cámaras es el único sonido que se escucha, hasta los niños miran con la boca abierta como diciendo ¡El Señor se ha muerto!, así va transcurriendo por las estrechas y empinadas calles de nuestro pueblo. A su regreso y en la Plaza, se escucha algunas saetas y como siempre se levantan los dos tronos a pulso al son del himno nacional. Después regreso a la Iglesia. Hay que estar preparado para la salida de la Soledad que como siempre está programada para las doce de la noche



La Soledad a su paso por la Plaza Alta



Procesión de la Soledad por la Plaza Alta

La procesión de la Soledad tengo que decir que es una procesión muy sencilla, sale nada más que un paso que es LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, su vestimenta es completamente negra, sin nada con una sencillez que maravilla, nada de lujos, solamente su cara de pena viendo que han matado a su hijo, quizás por eso, y por el respeto que se le tiene, los acompañantes van en silencio respetuoso, solamente se escucha el sonido de un tambor, y poco a poco van avanzando por nuestras solitarias calles, de vez en cuando se escucha el rezo de las personas que le acompañan y así va Nuestra Señora de la Soledad en este Viernes Santo.



La Soledad bajando por la calle Calzada

DOMINGO DE RESURRECCIÓN: Y ya por último llegamos al Domingo de Resurrección, día muy importante para los cristianos, Jesús ha resucitado, a las doce se celebró la Santa Misa, y una vez terminada, se organizó el cortejo para la salida en procesión del Resucitado, como siempre tanto la iglesia como la plaza se encontraban llenas de gente esperando el gran acontecimiento de la resurrección del Señor, la banda de cornetas y tambores acompañaba al Señor a su paso por nuestras calles así como una gran comitiva que seguían a Jesús en ese glorioso momento.

Después de hacer el recorrido oficial, ya sobre las dos y media de la tarde llegó de nuevo a la Iglesia donde se celebró el encierro, los vivos, los aplausos, y el fervor de los toloxeños pusieron punto final a tan gran acontecimiento, una vez en la puerta de la iglesia para entrar el trono del Resucitado, la banda de cornetas y tambores tocaron el himno nacional y al acorde de este fue introducido el trono en la Iglesia dando fin a los actos de esta gran Semana Santa que hemos podido disfrutar después de dos años y pico sin poder procesional a nuestros titulares



Una vez más Carta de Tolox agradece enormemente a nuestro gran amigo gran Maestro (aunque ya jubilado) y gran fotógrafo Miguel López Portillo, una persona que siempre ha puesto a nuestra disposición las mejores fotos para la Carta de Tolox, gracias Miguel.

Y nada más este ha sido esta Semana Santa del 2022, con buen tiempo mucho calor y como ya he reflejado en el artículo con muchísimas gente las que han acudido a presenciar nuestra pequeña Semana Santa, y al mismo tiempo han disfrutado de de este maravilloso pueblo y por supuesto de nuestro magnífico paisajes del Parque Nacional de la Sierra de las Nieves, una vez más esta gran semana ha servido para que conozcan, nuevas tierras, nuevos paisajes y como dicen los que vienen los fines de semana, para ver “las cataratas”, ha sido una inyección para el pueblo y para todos los comerciantes de Tolox.



Virgilio.

XIX Ruta a Caballo Sierra de las Nieves

TOLOX - MÁLAGA

Sábado, 26 de marzo 2022

Salida: 10:00 h

Parking Antigua Discoteca Andromeda

Inscripción previa: 12 €

CC. UNICAJA

ES 54 2103 0172 24 001 0713

CONCEPTO CABALLOS TOLOX

Inscripción día del evento: 15 €

Incluye: Seguro , Avituallamiento
Almuerzo & Bebida y Camiseta

Para más información:

Tel. 952 487 097

Tel. 952 487 333

ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO TOLOX



RUTA A CABALLO POR LA SIERRA DE LAS NIEVES

(Por Virgilio)



De nuevo, después de dos años sin poder celebrar este evento, se ha conseguido que este año volvamos de nuevo a la normalidad, y así ha sido, el pasado sábado día 9 DE ABRIL, a las diez de la mañana comenzó la XX Ruta a Caballo por nuestra Sierra de la Nieve.

Han estado dos años sin poder celebrarse a consecuencia de la Pandemia conocida por todos, al fin este año se ha podido celebrar este evento que se ha venido celebrando esta “Ruta a Caballo”, donde cientos de caballistas se concentra durante un día de convivencia para realizar un recorrido a caballo por diversos parajes de nuestro Parque Nacional de la Sierra de las Nieves.

Durante ese día acude procedente de diferentes zonas geográficas de Andalucía, pero destacando con gran importancia la presencia de ganaderías procedentes de Jaén, Córdoba, Sevilla y de Málaga, así como presencias de caballistas del municipio y de los pueblos de los alrededores.

El recorrido tiene unos veinticinco kilómetros a través de los carriles que saliendo del camino Nuevo de Tolox, pasa por el Puerto del Ejido, Pecho de Venus, y Puerto de las Golondrinas donde estaba establecido un control y se repartía, refrescos para los jinetes y amazonas, después seguidamente siguiendo este carril y pasando por lugares maravillosos como el Puerto de la Machorruela, Puerto de los Sauces hasta llegar al río

de los Horcajos y desde allí al llano de la Virgen de las Nieves donde estaba el final de dicha marcha.

Allí como es natural un día de convivencia, con bebidas para todos así como una enorme paella de arroz, que por cierto salió magnífica, gran día este mes de abril, aunque tengo que decir que este evento estaba establecido para el día 26 de marzo, pero las fuertes lluvias caída se estuvo que aplazar a este día 9 de abril.

Han sido muchísimas las fotografías que han recogido los caballistas durante todo el recorrido, así como por su paso por espectaculares paisajes desde que divisaba la Sierra Nevada de Granada y toda la Olla de Málaga, así como vistas del Estrecho de Gibraltar, parte de la Costa del Sol oriental y el Continente africano.

Una vez terminado las vituallas habidas, hubo reparto de camisetas a todos los participantes así como un recuerdo de este día tan maravilloso pasado en estos parajes en el que su ornamento principal han sido los pinos, el pinsapo y las cascadas de agua a consecuencia de las fuertes lluvias pasadas.

Después ya sobre las cinco de la tarde poco a poco los jinetes hicieron el recorrido para pasar por el centro de nuestro pueblo y llegar al sitio donde estaba la concentración de los animales. Han participado aproximadamente unos doscientos y picos de caballos, así como carrozas tiradas por mulos y algún que otro jumento.

Buena organización y mejor establecida tanto para los animales como para sus dueños en el que no hubo que lamentar ninguna incidencia, el día fue magnífico con un sol radiante y con bastante calor, por fin de nuevo se ha podido celebrar esta Ruta a Caballo dentro de los parajes magníficos de la Sierra de las Nieves.



La espera de los caballistas se hace larga



Bella perspectiva desde el depósito del Puerto del Ejido y de Tolox al fondo

MARATÓN BTT EN EL CORAZÓN DE LA SIERRA DE LAS NIEVES EN TOLOX (Gracias a Rafa Romero por su colaboración)



El pasado 1 de mayo, Tolox tuvo su particular día festivo celebrando una nueva carrera ciclista. Tras muchos años de interrupción, se volvió a disputar la maratón BTT en el corazón de la Sierra de las Nieves, atrayendo a nuestro municipio a más de 150 ciclistas de diferentes puntos de Andalucía. Los participantes disfrutaron de un estupendo día primaveral para recorrer los más de 50 kilómetros de recorrido por la sierra Parda de Tolox, en pleno Parque Nacional, pasando por lugares emblemáticos como la Virgen de las Nieves, el puerto de las Golondrinas, puerto Verde o las duras rampas del barranco Amador.



El coíno Daniel Bernal Enríquez, del club ciclista Coín, se hizo con la primera posición de la prueba invirtiendo un total de 1h 58min 34sg, seguido de Andrés Sánchez Toledo, quien también bajó de las dos horas y de Miguel Gómez Soria, para completar el pódium masculino. Igualmente disputada estuvo la clasificación femenina, con la

victoria de la malagueña del Kamaga Bike Virginia Gambero Leonés, seguida muy de cerca por la veterana Fabiola Muñoz Ros y en tercer lugar, Rocío Cañete Ortigosa. Asimismo, destacar la participación de varios corredores tolitos, la cual seguro irá aumentando en futuras ediciones.



Bella perspectiva de la carrera a su paso por el Puerto del Ejido, podemos ver Tolox

En definitiva, una bonita jornada deportiva en Tolox. El ayuntamiento, organizador del evento, quiere agradecer la enorme labor de los más de 40 voluntarios que colaboraron para hacer la prueba posible, así como los trabajadores que ayudaron en ese festivo día, que esperamos se repita año tras año en sucesivas ediciones, como venía siendo habitual.



POEMAS (Encarnichi)

LA FELICIDAD

Bella niña enamorada que has encontrado tu amor
¿porqué sufres?, ¿porqué lloras?, corre y se lo dices.

¿Porqué suspiras por él y luego no haces nada?,
todo cambia cuando asumes tus deseos y tus ganas.

Y, todo es fácil, muy fácil,
con ilusión y amor siempre se gana.

La vida es breve, muy breve,
consigue el tiempo que falta para ser feliz, ponle tu alma,
conseguirás tu deseo y felicidad mañana.



NOSTALGIA

¿Porqué no puedes quererle, si estás deseando hacerlo?,
¿es que tienes para poderlo, primero que padecer?,
¿padecer?, y, ¿que estoy haciendo,
sino padecer muriendo por no poderlo tener?.



MOMENTOS

Hay momentos en la vida que son muy determinantes,
a veces casi siempre condicionados
y nos llevan a la felicidad o a la mediocridad.

Son momentos decisivos, a veces no reflexivos,
sin embargo de ellos, muchas veces, casi todas,
depende nuestra felicidad.

Es el precio que pagamos cuando nos precipitamos,
y, no contamos hasta diez, antes de una decisión.

Nunca, nunca es bueno precipitarse,
Nunca, nunca es bueno empecinarse,
casi nunca es bueno decidir precipitado,
y, mucho menos influenciado.

He llegado a la conclusión a lo largo de mi vida,
que el primer pensamiento es el primero que tengo.

Tal vez porque sea el más puro y vehemente,
pero también, siempre, siempre el más conveniente,
carece de perjuicio, de amor propio, de comparaciones,
y por eso es el mejor,
nace instantáneo del alma y el alma sólo es amor.



CARTA A MARIA CALVO

*Querida Calvito,
sí, Calvito, porque era así
como te llamamos
durante toda nuestra infancia.
Pronunciar ese nombre es
sentir como el corazón se desborda,
lleno de recuerdos,
de nostalgia líquida
y de olor a pólvora y leña quemada.*

*Fuiste para todos nosotros
el regazo de un tiempo
revuelo de niños al aire de tu negra falda,
al son de tus besos sonoros,
de tus manos recias
de tus fuertes abrazos
y de tanta ternura que desprendías.
Agua clara,
risa fresca,
torbellino de recuerdos
que engalana la azotea
teñida de cal y de sol.*

*Qué hermosas tardes
cuando el tiempo no se detenía
y la vida era un juego de muñecas
que olía a ropa tendida
y a anochecer de verano,
a armario llenos de magia, a colonia y polvos de talco.
Tu sencillez y cariño
nos envolvió como manto protector
teñido de infantiles risas y lánguidos veranos.*

*Ahora que te has ido para siempre,
tu voz resuena al borde de la primavera
tejiendo una telaraña de cariño y de recuerdos
donde anida nuestra infancia.
Allí donde estés
tus niños de la Calzada no te olvidan
y te damos las gracias por tu entrega y tu bondad.*

*Siempre estarás presente en nuestro recuerdo
y en nuestros corazones
tal como eras
tal como eres.*



La Chiqui y todos los demás (M.Victoria, Gloria, Candi, Juan José y Ana Mari) que aprendimos contigo la entrañable esencia tolita.

COMIDA DE HERMANDAD DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

Ayer día 7 de mayo fue un día de recuerdos, de confraternidad, de amistad nuestra Asociación celebró después de más de dos años debido a la dichosa pandemia, nuestra comida de hermandad, no tuvieron todos los socios, unos porque en esta época se están celebrando las Primeras Comuniones, otros por distintos motivos, pero al fin nos juntamos en un restaurante cerca de nuestra localidad para celebrar como siempre lo hemos hecho nuestra comida de convivencia, ya que tenemos por costumbre desde que se fundó esta Asociación hace ya más de veinte años, dos comidas y una tercera la conocida ya por todos de la Marcha Popular Sierra de las Nieves, donde además de hacer deporte (son veinte kilómetros). después en la finca propiedad de la Asociación se hace la correspondiente comida que casi siempre entre cantes, bailes y chascarrillos pasamos un día en el campo magnífico, aquí en esta marcha además de los socios también se apuntan a todo aquel que quiera pagando la cuota correspondiente de la comida.





Este año que es el primero en que nuestra finca está dentro del Parque Nacional nos tenemos que poner al día sobre esta excursión anual que hacemos, pero eso ya los socios y no socios se les comunicarán.

El día de ayer la verdad que lo pasamos bastante bien, buena comida, buen servicio y principalmente buena camaradería, todos los asistentes que en total fueron cincuenta y tres personas como digo antes se nos pasó la tarde charlando y riendo, es lo que queríamos.

Tengo que decir que por la parte que nos corresponde a la Directiva, hemos hecho todo lo posible para que nuestros amigos estuvieran contentos, aunque se nos fue un detalle que siempre lo hemos hecho en otras comidas y es que se nos olvidó regalarle a cada mujer una flor, pero en fin ellas lo han comprendido y seguro que la sangre no llegó al río, ni ninguno de nosotros dormimos en el escalón de la casa.

El principio se ha conseguido que era estar junto después de estos dos años y picos sin podernos reunir, ya parece ser que empieza otra vida distinta.



Virgilio.

UTOPIA

Ayer volví a soñar con Tolox y siempre sueño con mi juventud allí. Llevo un tiempo sin escribir ya que solía hacerlo sobre mis viajes, y desde que empezó el Covid no he vuelto a salir al extranjero.

Me acuerdo como mi padre me contaba que cuando era jovencito tocaba en la Banda de Música de Alozaina, al igual que sus hermanos. Cuando iban a Tolox se alojaban en casa de Pedro López y su mujer María. Mi abuelo paterno, Andrés Rivas, fue director de la banda dos años y también se hospedó en la Fonda de Pedro López. A esta familia toloxeña la quiero como a la mía, especialmente a Mari López y a su hermana Carmen.

A mi abuelo paterno Andrés, apodado “Norisca”, lo crió su abuela ya que quedó joven huérfano de madre. Al comprobar que era un chico muy inteligente lo ingresó en el Seminario. Sin embargo, él se salió antes de ser ordenado sacerdote, por lo que la Iglesia perdió a un gran intelectual, pero se libró de un mal cura. Se casó y con mi abuela Ana tuvo catorce hijos. En su casa de Alozaina tenía una gran biblioteca, a sus hijos los preparó muy bien y los varones entraron a trabajar en la Compañía Eléctrica.

Cuando debido al trabajo de mi padre nos trasladaron a Tolox, un día fue el mismo a cobrar la luz por la calle Río Verde. Al principio de esta calle vivía una mujer soltera, a la que llamaban María” la madrileña”. Cuando ella fue a buscar el dinero para pagarle, mi padre vio un retrato familiar que para su asombro era el de su propia familia. Se lo dijo a la señora, indicándole sus abuelos, padres, hermanos y hermanas e incluso él mismo con una bonita pajarita a la edad de diez años. Entonces ella le explicó que esa foto se le había mandado a su padre a Madrid un primo que tenía en Alozaina, con el cual se escribía con frecuencia. María le regaló el retrato a mi padre y a partir de entonces la llamábamos “tita María la Madrileña”. Este retrato de mi familia lo conservo desde que falleció mi madre, Isabel Campos, en mi casa de Madrid.

Cuando mi familia se trasladó a vivir a Tolox, no había cumplido todavía los siete años. La primera noche puso mi madre una mesita en el balcón del despacho, y cenamos allí viendo el Puente Viejo, el Puente Nuevo, Pecho Venus. También oíamos el croar de las ranas pues era el mes de Julio. A veces el progreso altera la naturaleza, ya que hoy en día se ha construido en el viejo chumbar y el río ya no tiene el cauce abierto, donde había zarzales y adelfas.

En la actualidad en la que la pandemia no acaba de terminar, en la que desgraciadamente tenemos una guerra en Ucrania, en nuestro propio continente europeo. Esperemos que no se extienda y se haga una guerra mundial. A veces, cierro los ojos me traslado a vivir al Tolox de mi juventud, convirtiéndolo en un lugar utópico. Algo así como la isla que soñaba Tomás Moro en su libro llamado “Utopía”, escrito en tiempos de la Inglaterra de Enrique VIII. Un lugar donde no existía la guerra, ni la pobreza, ni la enfermedad. Después de soñar despierta todo esto, abro los ojos y me doy cuenta que esa utopía es algo que sólo existe en mi imaginación. Entonces vienen a mi memoria las palabras de Calderón de la Barca: “La vida es un sueño y los sueños, sueños son”.

Con estas palabras me despido con cariño para todo mi querido pueblo de Tolox.

Anicarmen Rivas.

ROMERIA VIRGEN DE LAS NIEVES EN TOLOX

Después de dos años y pico, de nuevo se ha abierto el calendario para la celebración de la Romería de la Virgen de las Nieves, hoy sábado día 28 de mayo, de nuevo la Virgen ha bajado por los caminos de la Sierra a pernotar en la Parroquia San Miguel Arcángel de Tolox, aquí ha estado todo el mes de mayo, hasta el día de hoy.

Antes de empezar la romería hubo como siempre una Misa de gracia que comenzó a las once de la mañana, pero llevando un poco la cronología de esta procesión, digamos que todo empezó en el día de ayer viernes 27 de mayo, eran muchísimos los romeros que este día se desplazaron unos andando y otros en vehículos al sitio conocido por Llano del Tejar donde está la Ermita de la Virgen, allí desde ayer han estado acampados gran número de romeros han pasado esta noche pasada en dicho lugar, y hoy sobre las dos de la tarde fue la llegada de la Virgen a su ermita, vítores, aplausos, y cantes y bailes ha sido la bienvenida de todas estas personas que llevan acampada en dicho lugar de ayer.



HERMANAMIENTO DE LAS PEÑAS FLAMENCAS DE HUMILADERO Y TOLOX

Estupendo día el que pasamos ayer sábado en nuestra peña. Tuvimos la visita de socios de la Peña flamenca de Humilladero, con ellos paseamos por las calles de nuestro pueblo con la gran compañía de nuestra vecina Pilar ejerciendo de guía y con parte de la directiva de la peña de Tolox. Después almorzamos en nuestro salón y dimos paso a un gran y variado espectáculo flamenco de la mano de aficionados locales y visitantes.

Gracias al Ayuntamiento de Tolox por su apoyo y acompañamiento a estos actos culturales y al esfuerzo de nuestros socios para que todo esto llegue a buen puerto. Gracias a todos.





Estación Tolox

<https://stationsweb.awekas.at/index.php?id=17735>

MARZO 2022

Total mes: **431.3 l.**

Total año (desde enero): **482.6 l.**

Total año hidrológico (desde octubre): **596.5 l.**

Día	Temperatura (°C)		Lluvia 24 horas	Humedad (%)		Viento (km/h)
	Máx.	Mín.		Máx.	Mín.	
01	19.6	6.5	-	90	29	18
02	22.2	8.6	-	72	30	24
03	21.9	10.3	5.8	88	33	46
04	15.7	8.4	-	77	49	50
05	16.6	6.9	-	82	34	18
06	17.6	5	-	84	38	18
07	16.1	6.6	0.3	93	51	30
08	14.7	5.8	2.3	91	56	20
09	18.3	6.8	-	90	51	13
10	18.4	8.0	-	95	52	20
11	14.9	8.2	6.6	99	74	15
12	20.1	7.2	-	93	34	26
13	19.6	10.1	3.8	94	50	17
14	14.9	7.6	*91.4*	99	63	26
15	12.9	9.6	28	99	82	9
16	16.5	9.6	30.6	99	62	11
17	18.0	11.2	1	94	59	26
18	17.5	9.1	-	93	61	22
19	15.8	9.3	2.8	95	63	22
20	16.4	11.1	26	99	66	28
21	13.3	9.6	31.9	99	94	9
22	16.0	9.2	38.9	99	77	15
23	14.2	11.7	**115**	99	84	31
24	15.7	10.9	38	99	55	24
25	12.4	8.6	6	97	88	28
26	18.0	8.4	0.5	98	58	11
27	17.2	9.8	0.8	96	62	18
28	16.3	10.7	1.3	91	68	15
29	19.5	10.5	-	96	68	15
30	20.8	10.5	-	94	36	26
31	19.3	9.3	0.3	87	45	26

Estación Tolox

<https://www.awekas.at/es/instrument.php?id=17735>

ABRIL 2022

Total mes: **74 l.**

Total año (desde enero): **556 l.**

Total año hidrológico (desde octubre): **670 l.**

Día	Temperatura (°C)		Lluvia 24 horas	Humedad (%)		Viento (km/h)
	Máx.	Mín.		Máx.	Mín.	
01	18.0	8.9	-	85	38	24
02	17.2	6.6	-	83	47	18
03	13.9	6.4	-	84	45	17
04	12.5	8.0	5.5	95	52	24
05	13.2	8.8	31.0	97	73	17
06	18.4	8.2	0.3	95	42	20
07	23.1	6.6	-	90	35	18
08	24.1	8.9	-	89	22	30
09	25.9	11.0	-	80	42	24
10	23.5	11.2	-	89	21	15
11	21.8	11.6	-	88	54	20
12	17.5	9.3	8.1	95	59	18
13	20.7	8.3	0.3	95	46	24
14	23.9	12.1	-	88	37	24
15	24.8	11.5	-	89	43	18
16	28.4	11.3	-	88	27	13
17	29.9	14.4	-	82	25	26
18	26.4	13.4	-	88	42	15
19	23.7	11.9	0.3	88	31	37
20	15.9	9.3	0.3	78	43	40
21	20.0	8.7	-	68	23	31
22	16.2	10.9	16.3	92	57	28
23	18.3	8.6	4.6	93	45	31
24	22.0	8.7	-	88	40	17
25	23.1	9.9	-	82	43	17
26	21.0	11.5	-	84	41	15
27	21.3	10.8	4.3	96	54	15
28	19.2	8.9	2.4	97	61	18
29	22.7	10.2	1.5	96	45	13
30	24.5	9.3	-	94	25	15

MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS

NACIMIENTOS:

LARA GIL MÁRQUEZ, hija de José María Gil González y de Mónica Márquez Lara, nació el día 15 de marzo del 2022.

ILYAS LAKOUZ hijo de Ahmed Lakouz y de Maryem Kabraoui. Nació el día 6 de mayo del 2.22.

DANIEL CARABANTES SOTO, hijo de Juan Francisco Carabantes Gil y de Lidia Soto Guerra, nació el día 18 de mayo del 2022.

VALENTINA SOTO FERNÁNDEZ hija de José Antonio Soto Guisado y Encarnación Fernández Vera, nació el día 28 de Mayo de dos mil veintidós.

CARLOTA RIVERO ARIAS, hija de Juan Francisco Rivero reina y de Isabel Arias Espinosa, nació el día 3 de junio del 2022.

MATRIMONIOS:

-SALVATORE JUNIOR CHIOFRO, hijo de Berardino y de Antonia, contrajo matrimonio Civil con **DIANA MILENA BENITEZ PARRA**, hija de Carlos Arturo y de Carmen Cecilia, el día 18 de marzo del 2022.

-DANIEL MARTINEZ VILLALBA, hijo de José y de Matilde, contrajo matrimonio Civil con **DUNIXE BLAK LENGU**, hija de Ernest Byron y de Concepción Ángeles, el día 27 de mayo del 2022.

-FRANCISCO URBANEJA PEÑA, hijo de Francisco y María Isabel, contrajo matrimonio Civil con **ELISABET GUZMÁN SOTO**, hija de José y Carmen el día 03 de Junio de 2022.

-PEDRO JOSÉ SANTAMARÍA CÓDEZ hijo de Jose María y Carmen, contrajo matrimonio Civil con **EMMA MARIA GARCÍA CASTRO**, hija de Juan y María Julia el día 03 de Junio de 2022.

RAFAEL GÓMEZ VERA hijo de Juan y María, contrajo matrimonio Civil con **JOSEFA CARRASCO CHAVES**, hija de José y María Isabel el día 11 de Junio de 2022.

DEFUNCIONES:

1.- **MARIA MERCHAN REY**, falleció el día 21 de Marzo del 2022, a los 86 años de edad

2.- **ANA GIL CANCA**, falleció, el día 25 de marzo del 2022, a los 91 años de edad

3.- **PEDRO GIL VERA**, falleció el día 3 de abril del 2022 a los 68 años de edad

4.- **JOSÉ VERA GÓMEZ**, falleció el día 12 de abril del 2022, a los 74 años de edad

5.- **JOSÉ AMAYA GIL**, falleció el día 13 de abril del 2022, a los 62 años de edad

6.- **CARMEN FERNANDEZ GIL**, falleció el día 14 de abril del 2022, a los 64 años de edad

7.- **ANA SOTO LUNA**, falleció el día 2 de mayo del 2022, a los 85 años de edad

8.- **ANTONIO JIMÉNEZ RUIZ**, falleció el día 5 de mayo del 2022, a los 82 años de edad

9.- **DIEGO GUERRA RIVERO**, falleció el día 10 de mayo del 2022, a los 67 años de edad

10.- **JOSÉ GUERRA VERA**, falleció el día 26 de abril del 2022, a los 85 años de edad

11.- **MANUEL FERNÁNDEZ REY**, falleció el día 13 de mayo del 2022, a los 85 años de edad

12.- **CARMEN MARTÍN MARTÍN**, falleció del día 1 de junio del 2022, a los 78 años de edad.

13.- **FRANCISCO GÓMEZ GALLARDO**, falleció el día 2 de junio del 2022, a los 78 años de edad.

14.- **RAFAEL REY MARMOLEJO**, falleció el día 7 de junio del 2022, a los 70 años de edad.

15.- **FRANCISCO GUERRA GIL**, falleció el día 11 de junio del 2022, a los 86 años de edad.

ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

NOTA: Aquellas personas que deseen recibir **CARTA DE TOLOX**, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: Plaza Alta nº 14, bajo 29109 TOLOX (MÁLAGA), si es del pueblo pueden inscribirse en la Casa museo, sito en calle Encina.

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene **CARTA DE TOLOX**, en la ENTIDAD DE **UNICAJA** de esta localidad:

ES- 17 -2103-0172-26-0010007692

Todas aquellas personas que quieran colaborar económicamente lo pueden hacer a esta cuenta bancaria. También le participo que pueden ver **CARTA DE TOLOX** a través de internet entrando en la siguiente dirección:

www.tolox.es

También la **CARTA DE TOLOX**, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre Tolox, artículos, poesías, etc...siempre que no sean de tipo político, para ello nuestro correo electrónico es el siguiente:

Virgiloruiz38@gmail.com

rsolerj@yahoo.es

GRACIAS