

REDACCIÓN

DIRECTOR

Virgilio Ruiz Gallardo

edición

y

MAQUETACIÓN

Aurora Ruiz del Campo

redactores y
colaboradores

Virgilio Ruiz
José M^a Vera
Miguel López Portillo
Amparo Vera Puerto
Pilar Gil Fernández
Ana Belén Merchán Reina
Policía Local
Funcionario del Ayuntamiento
Francisco Códez Gil
Rafael Soler Jiménez
Aurora Ruiz del Campo
María Vera Zayas
Encarnichi la de Baldomero
Anicarmen
Encarni Trinidad

ÍNDICE

- 1.- Portada de la Carta nº 83 Bis
- 2.- Sumario
- 3.- Capítulo 9º Tolox en el siglo XIX
- 6.- Historia de la Plaza Alta
- 11.- ¿Y tocó la ONCE en Tolox?
- 12.- Boda ruidosa en Tolox
- 15.- Tarde de Invierno
- 17.- Pequeñas lecturas
- 19.- Poesía a la Sierra de las Nieves
- 20.- Oración a San Roque
- 21.- Ha muerto Tony Keiser
- 23.- Recuerdo a D. Rafael Soto Salido
- 24.- Ha muerto Manuel Puerto
- 25.- Recuerdos de José y de Rosa
- 27.- Imagen de San Roque en Melilla
- 29.- Bodas de Plata
- 30.- Bodas de Oro
- 32.- Teléfonos de interés
- 34.- Parque Nacional ¡ya!
- 37.- Noticias de Tolox
- 39.- Movimientos demográficos
- 40.- Última trasera Carta de Tolox

Colabora con la Carta de Tolox mediante esta cuenta que la revista posee en la entidad local de UNICAJA.

Número de cuenta: ES172013-0172-26-0010007692

Muchísimas gracias por vuestra colaboración

CAPÍTULO IX SIGUE LA GUERRA POR LA ESCASED DE TIERRAS Y LAS QUEJAS DE LOS VECINOS DE TOLOX CONTRA LOS IMPUESTOS EN NUESTRO PUEBLO Y LA DESAMORTIZACIÓN Y ROTURACIÓN DE TIERRAS. (Por Virgilio).

Es toda una relación ordenada de preocupaciones de todo el vecindario que “hace temer la miseria y juntan sus sentimientos a los que afectan a los ganaderos... y cómo éstos no pueden sufrir sin que se resientan los (intereses) generales”. (Acta Capitular de fecha 19 de febrero de 1854).

No queda aquí, por tanto, lugar ni para la elevación de la inversión ni para el acrecentamiento de la riqueza imponible que Madoz pretendía. No obstante, de acuerdo con las normas superiores emanadas de la Administración de Hacienda Pública de la Provincia, en Circular de 27 de febrero de 1955, se da cuenta del “estado de los bienes llamados de Desamortización, propios y del Clero, con arreglo a los antecedentes que obran en el Archivo de la Secretaria, señal más que evidente , como Simón Segura también afirma, de que, mientras en las Cortes se discutía el proyecto, ya se habían dado normas de recuento y exigido presentación de relaciones juradas de los bienes que posean rústicos, urbanos y pecuarios ya como propietario que cultivan por sí ya como arrendatarios o colonos, para que la aplicación de la posterior ley de mayo fuese la más rápida posible.

En el Boletín de Ventas de Bienes Nacionales de la Provincia aparecen como desamortizables los bienes de Propios y del Común de esta Villa, denominados Sierra Blanquilla, Baldíos, Alfaguara, Caballos y Janón, así como la tierra de labor y pastos llamados de Ardite, la Vega de Juan Serrano y la Haza Majada Grande. Igualmente, y de acuerdo con la normativa general, diez vecinos solicitan se les conceda “el domino útil de los predios que poseen en virtud de roturaciones hechas en tierras de estos Propios, para cultivo de vid siembra de cereal, amparándose al efecto en la ley de seis de mayo último en mérito de la cual pretenden se les imponga el canon que la misma establece.

Toda esta legislación, cuando trata de llevarse a efecto, presenta graves inconvenientes: los intereses de los roturadores aparecen inconciliables con los de ganaderos y labradores, sobre todo los de regadío que aparecen unidos contra determinadas roturaciones en terrenos altos que posibilitan un aprovechamiento del agua antes de que ésta llegase a sus predios. Hasta tal punto la presión viene a escena que es frecuente la invalidación de roturaciones y la desposesión de tierras roturadas, y se reconoce la posesión y propiedad definitivas, con pago del censo oportuno y salvado el aprovechamiento común del arbolado, únicamente en doce casos de roturación en terrenos del Común, anteriores todos a 1837. En los demás casos los responsables de roturaciones realizadas en terrenos de Propios y del Común útiles para pastos, fueron desposeídos totalmente.

Las roturaciones en terrenos de Propios o del Común, con el consiguiente cercamientos de fincas, creaba nuevos problemas puesto que impedían el paso de ganados en los meses de invierno hacia las tierras bajas, “hasta el extremo de no tener por donde introducir sus ganados en los terrenos que han de pastar y abonar con sus estiércoles, principalmente en las tierras de regadío, las cuales, sin este beneficio, son de son de todo punto infructíferas.”

Se concluye observando cómo la protesta contra roturaciones no procede sólo de ganaderos, sino también, y muchas veces en primer lugar, de agricultores que, como se ha señalado, quedaban privados del estiércol y del agua necesarios “creando un problema a los demás regantes”.

En el fondo no es sino la manifestación local de la dualidad campesina “propietario brasero”, puesto que la defensa de sus posturas es reflejo de la defensa de sus riquezas: “pues ganadería y regadío son las dos riquezas clave de este Ayuntamiento, que no se roture y que se permita el paso de ganadería aun con peligro que no lo tienen para la arboleda.

Sería muy útil en este momento, y a nivel local contemporáneo a los hechos, una nueva fuente documental que ayudara al contraste cuando aparece por un lado la protesta de ganaderos y agricultores contra las roturaciones realizadas por jornaleros, el acotamiento del monte y la enajenación de bienes de Propios y del Común, en razón de la necesidad de pastos; mientras que por otro, se ve posible, y hasta se desea y pide, la venta de bienes de Propios, al menos en un 80% de los mismos, proponiendo que con la mitad del activo se adquieran acciones del ferrocarril Málaga-Córdoba, en construcción en estos años (Acta Capitular del 2 de noviembre de 1855; 24 de julio de 1859 (Adquisición de once acciones por el Ayuntamiento), y que en la otra mitad se inicie en la localidad un Banco Agrícola que ofrezca y proporcione a sus terratenientes los medios que necesiten para el beneficio y aumento de sus propiedades rurales, cuyo establecimiento fomentaría este suelo mal cultivado en la actualidad por falta de recursos.

¿qué sentido tiene, pues, esta contradicción sino del dominio total de la situación concreta y la aplicación interesada de la ley en ventaja de la minoría rectora, aparentemente apoyada en razones logísticas?. Este interrogante no cuenta con pruebas documentales de respuesta, pero se deduce la fuerza de la minoría señalada cuando se observa que el Censo de 1857, al dar la relación de personas con cargo municipal, señala las profesiones de propietarios y ganaderos (para lo que emplean la palabra Don), mientras que ningún jornalero aparece representado en el grupo rector del municipio.

Una Real Instrucción de 31 de mayo de 1855 permitía en su Artículo 58 que determinados bienes de aprovechamiento común, es atención al beneficio social que producen y a la dificultad de venta, pudiesen, previa solicitud y confirmación de la misma, ser exceptuados de la venta por el Estado de los terrenos de aprovechamientos común de esta Villa que consisten en la llamada Sierra Parda, Bermeja, los Montes de Sierra Blanquilla, Baldíos y Janón... que han sido de aprovechamiento común desde tiempo inmemorial por adquisiciones hechas a la Corona cuyos títulos de propiedad se conservan en este archivo (Acta Capitular de 29 de junio de 1861). La solicitud se acepta y quedan exceptuados de la venta los bienes correspondientes al caudal común de este pueblo de Tolox incluidos en real Decreto de 22 de enero de 1862.

Triunfó una vez más la idea y beneficio de ganaderos y agricultores el grupo privilegiado dentro de lo que en esta comunidad es el privilegio efectivo, diluyéndose a favor de ellos los problemas e inconvenientes apuntados. Si en la realidad nacional la venta de las fincas aprovechó a una burguesía en ascenso que se convierte ahora en terrateniente y latifundista, la no aplicación de la ley desamortizadora mantuvo diferencias de efectos similares en esta comunidad rural. Situaciones distintas en

base, con la aplicación de la ley que ofrece diversos prisma, provocan efectos semejantes; y aunque el desarrollo de los hechos no engendre un cambio en la estratificación social local, mantiene y hasta precipita, sin embargo, aquello que en la población concreta tenía una característica formal de existencia: el dominio de la propiedad y de la riqueza sobre el poder.

La panorámica de la propiedad y la estructuración de tierras de los montes de esta Villa quedan así concretamente por su Ayuntamiento ante la consulta emanada del Gobierno Civil de esta provincia:

.....Y habiendo consultado esta Municipalidad los datos que obran en su archivo acordó manifestar lo siguiente:

1º.- Según aparece del libro Catastro de esta Villa, tanto sus Montes como los demás de su término fue deslindado en el año de 1.572 por el Bachiller BARTASAR FONSECA de Albornoz. En los primeros años del presente siglo se suscitó cuestión que la Villa de Monda sobre la propiedad de un pedazo de terreno, y según noticias se siguió pleito que se dice obra en la Audiencia de Granada ignorándose cual haya sido la resolución que recayera.

2º.- En algunos parajes de los puntos colindantes con los pueblos limítrofes a éste. Existen vestigios de mojones, y en otros ciertos accidentes del terreno forman la demarcación pero por las partes que dichos montes lindan con las propiedades particulares no existen ni han existido mojones de ninguna clase.

3º.- Los Montes de esta Villa corresponden todos al Común de vecinos los cuales fueron adquiridos por compras hechas a la Corona cuyos títulos de adquisición se conservan.

4º No hay ninguna cuestión pendiente sobre la posesión de dichos Montes a excepción de lo que queda dicho respecto a la Villa de Onda estando disfrutándose en quieta y pacífica posesión desde que se adquirieron.

5º.- Este vecindario tiene el dominio útil t directo de sus Montes.

6º.- Están atravesado dichos Montes por varios caminos vecinales y dentro de ellos existen muchos abrevaderos, especialmente el nombrado del Pilar en la Sierra Blanquilla.

7º.- El terreno pastos y arbolado pertenecen a éste común de vecinos.

8º.- En algunas ocasiones se han vendido maderas en subasta pública y el producto obtenido se ha aplicado al pago de los gastos del municipio.

9º.- Las leñas muertas que resultan como igualmente el monte bajo se ha aprovechado siempre de mancomún por este vecindario.

10º.- Los pastos se aprovechan único y exclusivamente por los ganados de Tolox sin que proceda subasta ni pago de ninguna especie.

11º.- El aprovechamiento del fruto de bellota siempre se ha hecho por subasta y el producto obtenido aplicado a los gastos municipales.

Con cuyas circunstancias se encuentra este vecindario en propiedad y posesión de sus montes debiendo manifestarse así al Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia.

Ya en el próximo número de CARTA DE TOLOX, seguiremos con nuestro pueblo durante el siglo XIX, mucho movida hubo en nuestro pueblo en este siglo, poco a poco os la seguiré contando.

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO 84 DEL 2º TRIM. DEL 2021.....

PLAZA ALTA

(POR VIRGILIO)



SITUACIÓN DENTRO DE LA LOCALIDAD: Esta Plaza está situada prácticamente en el centro del Plano de situación.

LONGITUD DE LA PLAZA: La Plaza Alta tal como se denomina hoy, es el centro neurálgico del pueblo, esta Plaza que para mí es la más bonita de todos los pueblos del los alrededores y por supuesto la más grande, sus dimensiones son las siguientes: Longitud de la Plaza: 40 metros de larga por 25 de ancha, en su parte superior, o sea, la que da a la albarrada de Doña Amelia, en su parte baja es un poco más de 26 metros eso era en su superficie antes, ahora desde que derribaron el Cuartel de la Guardia Civil, su superficie en total es de 1.340 metros cuadrados.

El número de edificios actual, en total son de 14 edificios, antes era de 16 con un total de habitantes en dicha Plaza es de 23 personas. Para hacer una comparación de los datos de esta Plaza en el Padrón de Habitantes del año 1950, el número de personas que habitaban en la Plaza Alta era de 86 personas.



Plaza Alta a principio del Siglo XX



Plaza alta, vista desde el hogar del jubilado año d

Las calles que desembocan en esta bonita plaza son las siguientes: Calle Ancha; calle Calzada; Calle Pósito; Calle García Rey y calle Chorruelo.

HISTORIA DE LA PLAZA: La Plaza Alta , principal vía de Tolox, el centro del pueblo, aquí en esta bella plaza se celebra, todos los actos de feria, carnavales, eventos artísticos, procesiones... Sus edificios son todos antiguos, aunque hay que decir que en la actualidad se ha hecho reformas para adaptarlos a los tiempos modernos. Esta Plaza ha vivido prácticamente toda la historia del pueblo desde la época árabe hasta el día de hoy, y por eso ha tenido numerosos nombres: Plaza de Mocabel (en árabe cementerio) año de 1854, después varias veces se llamó Plaza de la República y a partir de 1903 volvió de nuevo a llamarse Mocabel, sobre el año 1920 se le cambió el nombre y se llamaba Plaza de García Rey, este señor fue el descubridor de las aguas medicinales del Balneario de Tolox, después de terminada la Guerra Civil se le puso Plaza Maximiliano Fink del Río, en honor a un hijo de una familia toloxeña que murió defendiendo el Alcázar de Toledo, y una vez establecida la democracia tomó el nombre de Plaza Alta que es el nombre que todos los toloxeños la conocen desde siempre. En esta Plaza Alta antes he dicho que los edificios son todos antiguos, pero yo destacaría a tres: La Casa Cuartel de la Guardia Civil (hoy día por desgracia no existe, ya que fue derribado hace unos diez años) antiguamente fue un casino muy distinguido en Tolox, la Casa de la Inquisición y la casa de la familia Fernández Villamor que tenía antiguamente por delante unos escalones que llegaban a la altura de casi en centro de la Plaza, estos edificios eran todos del siglo XVIII y siglo XIX.

CASA CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL: Su construcción se calculaba que era del siglo XVIII, y tenía dos plantas altas y una baja en total doce balcones y cuatro rejas, al principio este enorme edificio con una superficie de 367 m², estaba dedicado a vivienda, a primero del siglo XX y hasta el año 1930, además de viviendas tenía un



Plaza Alta, con el Cuartel de la Guardia Civil al fondo, año de 1999



Vista aérea del pueblo, con la Plaza Alta en el centro de la foto, año de 200

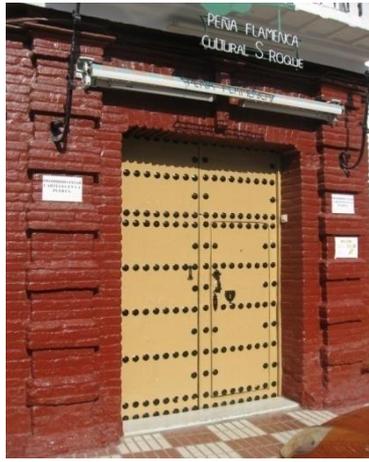
Casino como se le llamaba en esa época, el café que frecuentaban los señoritos, el dueño se llamaba Agustín y a este Casino concurrían además de las personas de carreras, muchos menestrales, carpinteros, albañiles, barberos, el maestro herrador.

Los señoritos llegaban al casino de 5 a 7 de la tarde, ya comidos, en invierno los contertulios de categoría, de 6 a 8 llegaban envueltos en sus capas con vueltas de terciopelo encarnado o azul, que colgaban del perchero, sentándose a la copa de pasta de orujo.

Durante el verano, los balcones eran alquilados a gentes pudientes de los pueblos de los alrededores para presenciar las corridas de toros que se celebraban en la Plaza durante la Feria de Agosto.

Ya sobre el año 1940 dicho edificio fue comprado por el Ayuntamiento a un tal Carmona, y después de varias reformas fue alquilado al Ministerio del Ejército para la Guardia Civil y sus familiares en la cantidad de 375 pesetas, hasta el año de 1989 que desapareció dicho alquiler. En este edificio además de la Guardia Civil y sus familiares, ha habido vivienda del Médico, centralita telefónica, Colegio, el Museo de Artes y tradiciones Populares hasta el año 2001 que fue derribado por desgracia dicho edificio.

CASA DE LA INQUISICIÓN: Cuando escribo algo sobre cualquier cosa quiero estar documentado por escrito y fue o no fue, pero aquí al ser un edificio bastante emblemático en Tolox. Dicen que allí se reunía los inquisidores para hacer cumplir las Leyes de aquella época, el edificio parece ser que es del siglo XVII, con una portada que todos hemos conocido encalada, y que hace bastante tiempo fue picada y apareció los arcos de ladrillos (al igual que en la Iglesia de San Miguel de Tolox), su puerta enorme llena de clavos forman un relieve sobre la madera dándole así un sabor señorial. Esta casa en la actualidad está dividida en dos, una de un particular y la otra donde siempre ha estado el Café Nacional, o café de Pedro Elena, más tarde José Elena, en el día de hoy se encuentra en la parte baja la sede y el bar de la Peña Flamenca de San Roque de Tolox.



Portada de la casa de la Inquisición



Casa Hidalgo D. Francisco Fernández

CASA DEL HIDALGO DON FRANCISCO FERNÁNDEZ: Al igual que la Casa de la Inquisición, no existe documentación alguna relacionado con este nombre, sí se sabe que es antiquísima, se dice que fue construida en el siglo XVII, la fachada con un balcón grande en el centro y dos a los laterales, así como dos rejas antiguas que le dan empaque a dicho edificio, pero lo principal de esta casa era la escalinata semi-redonda que daban a la fachada y llegaba hasta casi la mitad de la Plaza y servía para que los niños se sentaran en estos escalones, ya en el año de 1959, al poner el agua corriente en el pueblo esta escalinata desapareció y dio paso a la actual, este edificio era propiedad de Don Francisco Fernández Vázquez, que fue Secretario del Ayuntamiento de Tolox y a la vez Administrador del Balneario de Tolox, después pasó a Doña Amelia Fernández Villamor



Bellos rincones de la Plaza Alta

Como ya he dicho antes, esta Plaza Alta, antiguamente fue campo de fútbol, plaza de toros, el primero para los pequeños y no tan pequeños, allí más de uno ha tenido que pagar una pesetas por jugar al fútbol con una pelota de cáscara de palmitos, era la multa que se pagaba por esta diversión. Pero además era un punto de reunión en nuestro pueblo, existían siete bares: Salvador Ballesteros; El Bar de la Viuda; El bar del nieto; el bar de Antonio López; el Bar de José Elena; el Bar de José María, después el bar del Santo y el bar de Antonio Ballesteros, una sucursal del Banco español de Crédito; la Pensión de San Roque, cómo veréis en tan poco espacio la cantidad de establecimientos existentes, ya hoy en nuestro tiempo esta Plaza se ha convertido en

aparcamientos de coches y dos bares “El Pescaito Dorado” y la Peña Flamenca San Roque. Esta ha sido la evolución de antes y la moderna de hoy. (por eso está el dicho que cualquier tiempo pasado fue mejor).

CURIOSIDADES DE ESTA PLAZA ALTA: La Plaza de los años 1950 y antes estaba completamente de tierra, y servía para que los niños y niñas jugasen (no había coches), a los distintos juegos de aquella época, además la Plaza era parte de la distribución del agua de riego, que iba por la superficie, así que dos días a la semana bajaba por la calle Río Verde la “chorrera” y al llegar a la Plaza se distribuía en dos, una bajaba por la calle Calzada y la otra atravesaba la Plaza para bajar por la calle Chorruelo, para regar los huertos de una y otra parte, la chiquería descalzos jugaban a echarse agua unos a otros mientras las madres fregaban las sillas y mesas en la “chorrera”. También he de decir que esta Plaza era el paseo de todos, los jueves y domingos, cosa muy curiosa era que los varones paseaban en sentido de la aguja del reloj y las mujeres al revés ¿por qué era así? Muy sencillo, al llegar todos a la misma altura se ven las caras y cada uno mira a la pretendiente o al pretendiente, después de pasear así un rato por la plaza todos se iban a presenciar una película en el cine Laurel.

PERSONAJES FAMOSOS QUE VIVÍAN EN LA PLAZA ALTA: Don Francisco Fernández Vázquez, Secretario del Ayuntamiento y Administrador del Balneario de Tolox, Don Juan Rojo Mesa, Maestro Nacional esposo de Doña Amelia Fernández Villamor, fue mi primer Maestro que tuve, el colegio estaba en la primera planta del Ayuntamiento y daba a la plaza de los Poyos y calle Pósito; Don Rafael Merchán, Médico, natural de Tolox y siempre ejerciendo en el pueblo; Don Antonio Ruiz García Maestro en Tolox y casado con Doña Concepción Gallardo Álvarez, Don Antonio López pesador oficial del Ayuntamiento, además en el bar que tenía en el huerto, durante el verano hacía reuniones de cante flamenco con el “Pinto”, cantaor famoso en aquellos tiempos; Pedro Elena dueño del bar Nacional y Damián Álvarez dueño también del bar Damián; Practicante: Don Antonio García Fernández, que fue Alcalde del pueblo y Director de la Caja de Ahorros de Ronda en Tolox, Don Juan Luis Ruiz Gallardo, Maestro Nacional; Don Juan Cristóbal Rojo Fernández, Pediatra. José Luis López Militar, Don Andrés Elena Espinosa, Maestro Nacional; Doña Adela Rojo Fernández, Maestra Nacional; Don Salvador Ballesteros Gil Director de la Sucursal de la Caja Rural de Tolox; María Adela Merchán, artista etc.. Seguro que se me ha olvidado alguno más, si es así pido perdón. Esta es la historia por lo alto de una Plaza emblemática como es la nuestra ¿Cuántas personas habrán pasado por esta plaza?, eso lo único que lo sabe es la PLAZA ALTA. La verdad es que sigue ahí, pero ya no es lo mismo, la que en su día albergó grandes bares, el Cuartel de la Guardia Civil, las Corridas de Toros; también sirvió de escenario para las representaciones vivientes de pasajes de la Biblia.

EL AÑO 2020 SE DESPIDE DE TOLOX CON UN CUPÓN DE LA ONCE PREMIADO

Estábamos deseando que este año pasado del 2020, que nos ha traído la mala suerte para todos, ha querido contentarnos a los toloxeños con un premio de la ONCE, la vendedora aquí en nuestro pueblo, nuestra querida “señorita de la ONCE”, como ella mismo quiere que le llamemos, se dejó caer en el número 11.660 del día 29 de diciembre con un cupón la cantidad de 35.000 euros, ¿quién ha sido la afortunada o el afortunado?, no lo sabemos está todo callado, Anilla nuestra vendedora tampoco sabe a quién se lo ha dado, el caso es que como ella es una mujer “muy callada” hubo en la calle La



Calzada, al lado de la tienda de “Mariquilla” música, canto, villancico y muchas cosas más, hasta me han dicho las malas lengua que le ha salido hasta un pretendiente, pobrecillo el pretendiente, humor risas, chistes, etc.... muy grande.

Yo creo que todos los que vivimos en esta calle nos deben dar también un premio, ya que todos los días estamos distraídos con sus “cosas”, pero todo sea por la alegría que nos ha dado en este tiempo de pandemia, ha montado una especie de chiringuito en el rincón de la calle, allí la pobre está pasando más frío que las manos de una aceitunera, yo creo que es hora de que le pongan un kiosquillo en esta calle tan especial.

Nosotros le agradecemos lo distraído que estamos, aunque tengo que decir que es una mujer “muy calladita”, con decir que cada vez que pasa un coche por la calle siempre tiene un piropo para el conductor o conductora, eso sí, ella me ha prometido que si publico en la Revista “Carta de Tolox” este premio me ha dicho que tiene mucha mano en esta Organización y me dará un buen premio uno de estos días, espero que aunque sea la de vuelta. Felicidades a ella y al, o a la agraciada/o, que se ha encontrado 35.000 euros a la vuelta de la esquina.

TOCANDO LAS LATAS:

(Por Virgilio)



Antonio Zayas y Silvia Dueñas, dando la vuelta triunfal por la Plaza Alta, al son de las latas

Hacía tiempo que no escuchábamos en nuestro pueblo una cencerrada como la que se celebró hace unos días en nuestra querida Plaza Alta, ¿quién eran los protagonistas de este relato? Que tal ruido hizo que se estremecieran los cimientos de las casas de esta bonita y singular plaza, pues dos personas, un soltero y una viuda sus nombres ANTONIO ZAYAS Y SILVIA DUEÑA, él soltero y ella viuda.

Antes de seguir con el relato de este acontecimiento, os voy a explicar un poco esta tradición tan antigua como especial, pero no sabemos esta tradición si es de Tolox o de otros pueblos tal como relata Isabel y Luisa Goig.

“El libro se titula “Soria pueblo a pueblo”, dicen en este relato que conocimos por primera vez , una costumbre en principio rural, que siempre aparece en el libro referenciado en el apartado de “TRADICIONES PERDIDAS”. Se trata de la cencerrada Tiempos después, hemos de reconocerlo con cierto pudor, cayó en nuestras manos el libro de Eugenio Noel “España nervio a nervio”. En ese impagable volumen aparece el relato “Nunca segundas partes fueron buenas”, y trata precisamente, de una cencerrada. Este uso consiste en coger de la casa, de la cuadra, o del almacén de cada cual aquello que sea susceptible de hacer más ruido. En general, y en el mundo rural, estos instrumentos son los cencerros, que se fabrican de varios tamaños y por lo tanto de sonidos. Pero vale cualquier instrumento: silbatos, carracas, cacerolas, sartenes, almireces de bronce y un largo etcétera.



La cencerrada tiene lugar, fundamentalmente, cuando un viudo o viuda vuelve a casar. La que Noel escribe, sin que ubique el pueblo, e la que, una noche aciagada, dieron a un veterinario viudo de terceras nupcias que se casa con viuda de segundo varón. Y aunque no diga en qué lugar del suelo patrio tiene lugar, sí ofrece unos indicadores que muestran el grado de reciedumbre de los cencerreros “además que en este pueblo, y no me olvide de ello, nadie teme nada. Cuando las ferias les quisieron prohibir la capea; se sublevaron, disparando los civiles, murieron cinco guapos, tres con las tripas en la mano, y la capea se celebró; y Cristo con todos”.

Hecha esta salvedad, he aquí parte de la cencerrada descrita por Noel: ... a pesar de la distancia, el escándalo es monstruoso y se perciben los matices todos, los golpes dados con los hierros en las latas, los silbido pastoriles lanzados con los dedos de la boca, las explosiones secas de los pedreros en las tablas, hondas que chascan, el singular martilleo de las manos de los almireces, las notas de bandurrias y guitarros, acordeones, sonajas de pandero, y por encima de todo esto descarga de mazos de cohetes etc.... Así es la cencerrada en este pueblo de Soria.

La cencerrada es antiquísima, en la obra “PLATERO Y YO” de Juan Ramón Jiménez, relata la boda de Doña Camila, dice así: Iba vestida de blanco y rosa, dando lección, con el cartel y el puntero, a un cochinito. Él, Satanás, tenía un pellejo vacío de mosto en una mano y con la otra le sacaba a ella de la faltriquera una bolsa de dinero. Creo que hicieron las figuras Pepe el Pollo y Concha la Mandadera, que se llevó no sé qué ropas viejas de mi casa. Delante iba Pepito el Retratado, vestido de cura, en un burro negro, con un pendón. Detrás todos los chiquillos del pueblo tocando latas, cencerros, peroles, almireces, calderos en rítmica armonía, en la luna llena de las calles.

Ya sabes que doña Camila es tres veces viuda y que tiene sesenta años, que Satanás, viudo también, aunque una sola vez, ha tenido tiempo de consumir el mosto de setenta vendimias ¡Habrá que oírlo esta noche detrás de los cristales de la casa cerrada, viendo y oyendo su historia y la de su nueva esposa.

Tres días, Platero, durará la cencerrada Luego, cada vecina se irá llevando del altar de la plazoleta, ante el que, alumbradas las imágenes, bailan los borrachos. Luego seguirá unas noches más los ruidos de los niños. Al fin, sólo quedarán la luna llena y el romance.

Así describía la CENCERRADA Don Juan Ramón Jiménez. Pero todavía hay más de las cencerradas Don Miguel de Cervantes en la obra cumbre Don Quijote de la Mancha, de esta manera tan singular.

“Aquí llegaba Don Quijote de su canto, a quien estaban escuchando el duque y la duquesa, Altisidora y casi toda la gente del castillo, cuando de improviso, desde encima de un corredor que sobre la reja de Don Quijote a plomo caía, descolgaron un cordel donde venían más de cien cencerros asidos, y luego tras ellos derramaron un gran saco de gatos, que asimismo traían cencerros menores atados a las colas. Fue tan grande el ruido de los cencerros y el mayar de los gatos, que aunque los duques habían sido inventores de la burla, todavía les sobresaltó, y, temeroso Don Quijote, quedó pasmado. Y quiso la suerte que dos o tres gatos se entraron por la reja de su estancia, y dando de una parte a otra parecía que una región de diablos andaba en ella: apagaron las velas que en el aposento ardían y andaban buscando por donde escapaba. El descolgar y subir del cordel de los grandes cencerros no cesaban; la mayor parte de la gente del castillo, que no sabía la verdad del caso, estaban suspensa y admiradas”.

Como ve amigo Antonio Zayas son muchas las tradiciones de los distintos pueblo de nuestra España, principalmente donde esta costumbre se celebra más nuestra Andalucía, Extremadura y las dos Castillas son las principales regiones donde está más arraigada estas costumbres.

Sé que lo pasaste de maravilla, aunque he de decirte que aguantar ese ruido hay que tener muy buenos oídos, pero tú eres el primero que sabía lo que había que pasar, a esto yo le llamo la prueba del algodón y tú tiene aguante suficiente para este ruido de latas y otros “instrumentos”, desde Carta de Tolox querido Antonio y Silvia deseamos lo mejor posible a los dos y que seáis muy felices.

Te he escrito este artículo para que veas la historia de las cencerradas, que yo sé que a ti te gusta.



Escuchando el “concierto” los novios

TARDE DE INVIERNO

Hoy está empezando a nevar copiosamente en Madrid en una tarde de invierno. Estoy en casa viendo caer los copos de nieve por la ventana. Siento nostalgia de mi querido pueblo de Tolox. Volver allí en estos tiempos tan inciertos, convirtiéndome de nuevo en aquella niña flacucha, que le gustaba tanto leer y escribir.

Voy a contaros como del dolor nacen, a veces, bellas composiciones musicales y obras literarias. Esto me hace recordar a mi amiga Encarnichi, con la cual sigo manteniendo contacto a pesar de la distancia. Una gran luchadora, que, trabajando como funcionaria, logró criar a cuatro hijos. Por desgracia, estando recién jubilada, sufrió en víspera de Navidad, la pérdida fulminante de su marido. Aquello le hizo aflorar una gran sensibilidad para escribir unos maravillosos poemas, los cuales recientemente ha publicado en un libro, titulado: “El alma se queda”.

Cuando visité Roma, un domingo fui a misa a la Iglesia del Popolo, o del Pueblo, en la plaza del mismo nombre. En el momento de dar la Comunión, el organista tocó el



Maestro JOAQUÍN RODRIGO

“Concierto de Aranjuez”, el cual me llenó de emoción. Al terminar la celebración mi hijo y yo nos acercamos al músico, que había interpretado magistralmente esta obra del maestro Rodrigo. Al felicitarle, nos dijo, que había personas que se quejaban porque no lo consideraban música sacra. Entonces nos contó como el maestro, que era ciego desde los tres años, estaba casado con una gran pianista. En el año 1939, estando su mujer embarazada del primer hijo, empezó a componer el “Concierto de Aranjuez”,

dedicado a ella que tanto le gustaba esta población del sur de Madrid. Componiendo el maestro la primera parte, su mujer se puso muy enferma y la tuvo que dejar ingresada en el hospital. Le dijeron que probablemente morirían el hijo que esperaba y ella. Cuando volvió a casa, llorando se sentó al piano y compuso la segunda parte, una súplica a Dios para que salvara a sus seres queridos, y al mismo tiempo compuso cómo Dios le contesta. Esta parte es el más maravilloso adagio y famoso en el mundo entero. He de decir que su mujer se salvó, aunque no el hijo que esperaba.

Por otro lado, William Shakespeare, el cual nació en Stratford-upon-Avon, un bello pueblo de Inglaterra, tenía tres hijos. En concreto, dos hijas y un hijo que era el pequeño. Cuando su padre estaba en Londres, escribiendo y actuando en obras de teatro, su mujer le escribió la fatal noticia de que su hijo había muerto. Cuando Shakespeare regresó al pueblo, se enteró de que se había ahogado en una charca del río. Fue a la misma al anochecer llorando por su hijo, cuando entre las ramas de los

árboles rodeado de faunos, creyó ver al mismo, el cual le manifestó que descansaba en paz. Fue, entonces, cuando el gran maestro de las letras inglesas escribió una de sus mejores obras: “El Sueño de una Noche de Verano”, donde describe como las hadas y los duendes recogen el cuerpo de su hijo y se lo llevan con ellos.

Por último, os digo que aquella niña que tanto añora volver a Tolox, pide cada día al Cielo, ser mejor persona y tener más empatía hacía los demás. Un día una de las pacientes de mi hijo, la cual es ciega, me dedicó un bonito poema llamado “**Valor Humano**”, que dice así:

La luz que irradias es tan potente

Que jamás caminarás a ciegas.

La sensibilidad, comprensión y entrega que conforman tu perfil,

Pueden reconfortar a cualquiera que sepa escuchar y profundizar.

Intuyo eres una persona tan agradecida y especial que,

Con un simple gesto de afectividad que recibas,

Puedes alimentar tu espíritu.

No cambies y procura sembrar tu riqueza interior

Entre aquellas personas que te necesiten,

Pues estoy convencida de que, con tu esfuerzo,

Conseguirás aún muchas de las metas que te propongas en la vida y,

Como los grandes ríos, desbordarás,

Pero será de felicidad

Porque estarás contenta contigo misma.



William Shakespeare

Y con el anterior poema me despido con todo el cariño de todo el pueblo de Tolox de **Anicarmen Rivas**.

PEQUEÑAS LECTURAS

Con todo mi cariño para todas las familias de Tolox y de cualquier lugar que lo lean. Los niños que aún no saben leer, se los pueden leer sus mayores, y, así todos disfrutarán juntos, estoy segura que le cogerán afición a la lectura, lo cual es muy positivo y beneficioso para todos.ii
Un abrazo muy fuerte!!.

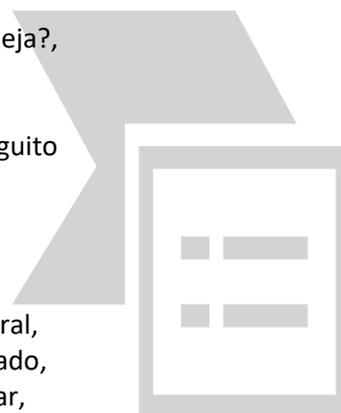
Encarnichi

EL POLLITO

EL POLLITO: Que fastidio ya hay que irse a dormir,
tengo ganas de jugar no de dormirar.

NARRADORA: El pollito va a casa de los patitos,
y los encuentra dormidos,
pregunta a doña coneja: ¿sí a sus hijos salir deja?,
como están bien educados
todos están acostados,
y, al bosque se va pollito en busca de un amiguito
que con él quiera jugar
en vez de irse a acostar,
pero se encuentra a la zorra
detrás de una zarzamora,
y este feroz animal, lo persigue hasta el corral,
el gallinero cerrado, encuentra con un candado,
y a un árbol ha de volar para poderse salvar,
allí ha de permanecer hasta ver salir el sol muerto de miedo y de frío.

EL POLLITO: Pío, pío.



LA ARDILLITA

NARRADORA: La ardilla corre, la ardilla vuela,
la ardilla salta como locuela.

SU AMIGA: ¡Mamá, la ardilla no va a la escuela.

MADRE: Ven ardillita, ¡tengo una jaula que es muy bonita!.

LA ARDILLITA: No, yo prefiero
mi tronco de árbol y mi agujero.





EL GATITO JUGUETÓN

LA MAMÁ: Mix como es tu santo hijito,
te compré un cascabelito,
hace un tilín muy bonito,
no lo pierdas que es de plata.

La maestra se desvela para darte educación,
si no quieres que me duela,
pórtate bien en la escuela, ¡Mix, no seas trapalón!

MIX: Baf, fácilmente se engaña a la maestra,
prefiero echar una hazaña en el bosque,
que ir a la escuela, la escuela me encadena.

NARRADORA: Entretenido en jugar, perdió el cascabel.

MIX: ¡Atiza!, qué paliza me van a dar,
¿qué excusa puedo inventar para ahorrar la paliza?

NARRADORA: Excusa no, la verdad,
aquí lo tienes de nuevo,
desde hoy será guardián de tu conciencia,
te culpará cuando mientas.
Contento con su cascabel se va a la escuela.

MAESTRA: ¿Dónde has estado Mix?

MIX: Es que mamá ya es muy vieja,
le dio un ataque de tos y tuve que ir a buscar a doña Corneja.

MAESTRA: ¿Veis la maravilla de ese cascabel brillar?

LA ARDILLA: Antes sí, dice la ardilla,
pero ahora ya no brilla y parece de hojalata.

MIX: Como te atreves piñuelo a decir que es de quincalla,
has de saber que mi abuelo, ¡general de mucho vuelo!,
le ganó en una batalla.

MAMÁ: Mix, ¿cómo vienes tan sucio?, ¿dónde has estado?

MIX: Al volver del colegio me encontré con un charco,
quise hacer de saltarín caí, en un hoyo de hollín y el cascabel se ensució.

MAMÁ: Con un trapo lo he frotado y negro se ha quedado.

NARRADORA: Durmiendo por la noche escucha: ¡gato embustero!
aquí lo tienes limpio,
desde hoy será guardián de tu conciencia,
se ensuciará cuando mientas.

MIX: Mamá ayer te quise engañar, te eché una mentira.

MAMÁ: Tu sinceridad me admira,
el premio lo tienes ya, el metal vuelve a brillar.

NARRADORA: Mix ante la escuela, con humildad se conduce,
confiesa que fue embustero,
al ser más bueno y sincero, el cascabel más reluce, y,
aquí termina la historia.

¡Fue feliz jamás mintió
y el brillo nunca empañó de su cascabel de plata!

Encarnichi

LA SIERRA DE LAS NIEVES.

(Encarnita Trinidad Vázquez)



¡Que sí, que ya casi está,
que la Sierra de las Nieves,
será Parque Nacional!
que pronto será uno más
de los quince que en España
merecen ganar la hazaña

de esa titularidad
por ser tan privilegiada
entre otras muchas cosas
gracias a su pinsapar
son varios algunos pueblos
que disfrutan del lugar
y entre ellos mi Tolox
forma parte de uno más
la sierra nevada arriba
con sus bellos pinsapares
y sus cumbres atrevidas
hacen de Tolox un valle
que a todo el que lo visita
le enamoran sus lugares
pero, ¡por si fuera poco!
desde arriba de sus cumbres
mira nuestro protector
que no es otro que San Roque
Patrón del bello Tolox.



ORACIÓN A SAN ROQUE BENDITO

Hace muchos años, existió una enfermedad
donde las personas no se podía tocar.

Iban todos tapados, y apartados sin piedad
era tan contagiosa, dolorosa y sin poderse curar.

Todos ellos se vieron obligados a abandonar
sus casas, sus familias, sus vidas, su dignidad.

Huyeron a cuevas oscuras
escondidos, confinados,
degradados sin bondad. Tú fuiste mi San Roque
el mayor ejemplo para la humanidad.

Apareciste y sin miedo
te dedicaste a ayudar
a todos esos enfermos
con tu intenso amor y humildad.

Llegaste con tu bastón
tu perro y varias conchas de mar,
entregaste tu corazón, tu aliento tu infinita luminosidad

Para que esas pobres almas
sintieran amor y serenidad al ver como tus manos
las tuyas querías tocar.

Después de tanto años y sin poderlo imaginar
volvemos a vivir con miedo y sin podernos tocar.

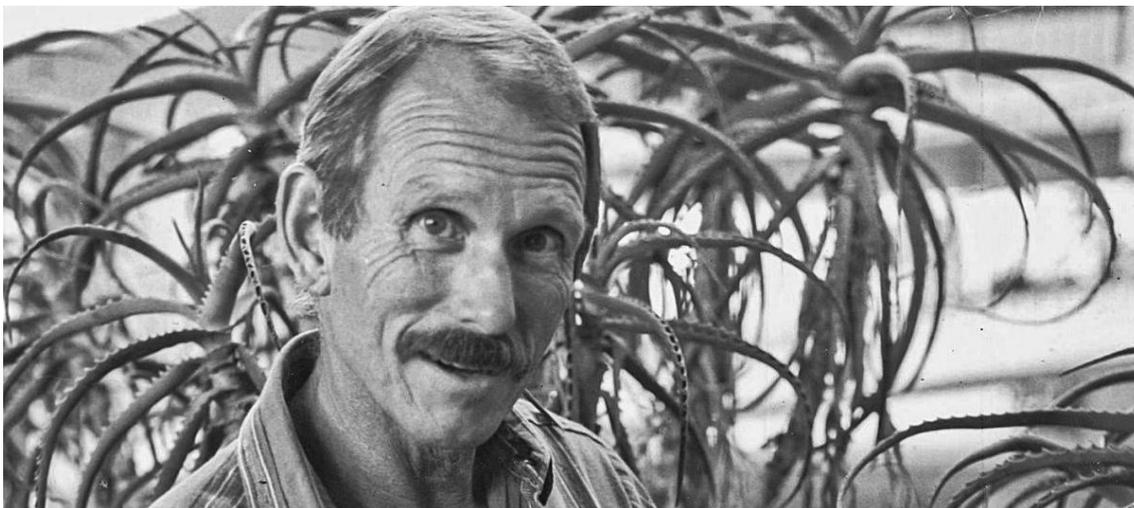
San Roque querido y amado
nuestro mayor protector
necesitamos tu ayuda, tu fuerza,
tu valor, tu humildad, tu paciencia,
tu constancia y dedicación.

Porque en tí confiamos,
te contamos nuestras alegrías,
nuestro dolor, y solo con ver tu cara
se nos llena el corazón.

De nuestros ojos salen lágrimas,
sentimos tal devoción,
ERES LO MÁS PRECIADO
DE NUESTRO PUEBLO QUE ES TOLOX.

Juana Elena García

Tony Káiser, toda una vida plasmada en fotografías



El holandés dedicó gran parte de su vida a ayudar a los demás y a documentar con imágenes muchos de los momentos que traspasaron la retina de sus ojos azules a lo largo de sus 85 años por diferentes países. Vivió una etapa en Fuengirola y Tolox, lugar donde falleció en diciembre encomendándole a su hijo la misión de localizar y entregar las fotos

Después de viajar y vivir en varios países, viejos recuerdos personales llevaron al holandés Tony Káiser de 29 años a parar temporalmente en España y por azar del destino, una avería en su coche le obligó a quedarse en Fuengirola, allá por 1964. Decidió así residir en este pueblo de la Costa del Sol en el que terminó abriendo uno de los primeros bares del lugar con el nombre 'La Cueva'. Tras varios años, 'Tony La Cueva', apodo que recibió por parte de los fuengiroleños, comenzó a trabajar en un proyecto para turistas basado en la visita a un zoológico escondido en Tolox, donde construyó una de sus primeras casas tras vender su establecimiento de hostelería.

Todos estos momentos están plasmado en fotografías «inéditas y de mucha calidad» realizadas por él mismo y que ahora atesora su hijo, Antonius Keijser, quien actualmente

Ayuda e incansable labor social en Guatemala

Tony Keijser dedicó hasta 10 años de su vida a un proyecto de ayuda humanitaria en Guatemala, un país en extrema pobreza donde construyó colegios, orfanatos y hasta un hospital para el cual realizó un duro viaje a Estados Unidos para recolectar aparatos médicos. Rescató a niños huérfanos abandonados y hambrientos. Todas las navidades iba de aldea en aldea indígena llevando tartas para regalárselas a las familias. La ONG se registró como 'Niños de Guatemala' y terminó posteriormente recibiendo apoyo del gobierno. Fue condecorado por el presidente de Guatemala, Álvaro Arzú, con un diploma por su labor social.

está trabajando en su revelado porque «son fotografías increíbles, muchas de retratos de niños y mayores que ya no están».

Y es que antes de fallecer a los 85 años el pasado 23 de diciembre del fatídico 2020, su padre le encomendó a Antonius que tratase de localizar a todas esas personas que retrató a través de la lente de la cámara o a sus familiares para hacerles llegar una copia de esas instantáneas. Pero Tony ha dejado un buen legado de fotografías, tantas casi como todo lo que han presenciado sus ojos azules.

Tras marcharse de Málaga, su ambición era irse a Asia, pero la situación de plena Guerra Civil que descubrió en Guatemala en 1992 le hizo quedarse allí más tiempo durante su viaje por Latinoamérica. «En aquellos años no había tanta información como ahora. Él llegó allí sin saber a lo que se iba a enfrentar».

Desde ese momento, se implicó junto con un misionero en sacar de la extrema pobreza a cientos de niños y niñas. Su mente abierta le permitió integrarse y ser reconocido por las comunidades mayas donde conoció a la que sería su futura esposa y madre de su hijo en la aldea indígena de Tecpan, decidiendo después de eso parar su misión. «Mi padre me contó que era muy difícil estar satisfecho, veía morir a niños con impotencia, y se dio cuenta de que él solo no podía cambiar un sistema completo».

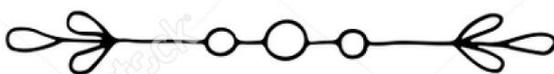
A la par, participó como fotógrafo cubriendo uno de los primeros programas de reconciliación entre jóvenes rusos y estadounidenses durante la Guerra Fría y documentó la masacre de 'Dos Erres' de Guatemala. Tras recibir amenazas, él y su familia huyeron a Holanda, donde residieron un par de años. En el 2000 volvió de nuevo a Tolox pero esta vez acompañado de su familia, para la que construyó una nueva casa a la edad de 70 años. «Cayó desde la torre de la casa en obras, pero ninguna de sus 14 costillas rotas le impidieron terminar lo que había comenzado». Aunque Antonius confiesa que la primera casa que construyó es «la más bonita del pueblo» y espera poder comprarla en algún momento.

Tony Keijser fue un artista que no correspondía a su época. Sobrevivió a la Segunda Guerra Mundial, a lo largo de su vida sufrió una tuberculosis, el virus de la rabia y una úlcera estomacal. Entre sus muchas facetas destacaba la de retratista. No era un arquitecto profesional, pero erigió hasta 9 edificios.

A pesar de todo el dolor, él quería seguir viviendo más. Estas fueron las últimas palabras de un hombre de mente joven, que no correspondía con un cuerpo que había vivido tanto.

«Mi padre me ha enseñado que no tengo límites, que todo es posible. Nunca se preocupó por su reconocimiento, y ahora me veo en el deber de hacer que así sea», concluye su hijo.

Artículo publicado el 11 de enero de 2021 en el diario



La Opinión DE MÁLAGA

A DON RAFAEL SOTO SALIDO

No hace mucho me llegó la mala noticia, este hombre simpático que conocí allá por el año 1970, junto su esposa en la plaza de Tolox en el bar de José Elena, después, cada vez que venía a Tolox se pasaba por mi casa para saludarme y siempre echábamos un rato de charla, que el que hablaba era él y como yo junto con el sacerdote Pepe Carretero y otros más la revista de “Carta de Tolox”, nos dejaba artículos sobre nuestro querido pueblo.

Son cientos y cientos de artículos los que escribió sobre el pueblo y sobre las gentes de Tolox, no solamente eso sino que publicó varios libros sobre Tolox, uno de ellos se titulaba “Tolox el de las Flores” y otro “personajes de Tolox”, recuerdo también entre muchos artículos cuando se cerró la Fonda San Roque, lo guardo entre mis “papeles” mi madre lo tenía siempre guardado en medio de los libros de la “fonda” y así llegó a mis manos. El artículo salió publicado en el Diario Sur (eran muchos los que escribía en este periódico allá en el año 1979), y decía más o menos lo siguiente:

“ El más antiguo de los establecimientos , el más céntrico y experimentado y el que llevaba el nombre del Santo Patrón, ha cerrado sus puertas tras un largo historial de servicio y utilidad al viajero que llegaba a Tolox buscando descanso, salud y unos días distintos en un pueblo serrano, no poluido.

Fue víctima de la piqueta esta casa señorial, antigua y típica en el estilo del lugar. En su solar fue alzado un soberbio edificio, que quedará en servicio familiar de los propietarios de la “Pensión San Roque”.

Al perderse la pensión de referencia, muchos malagueños, muchos forasteros en general, han perdido como algo suyo. Una casa como propia, donde tantas familias pasaron sus días, sus temporadas y sus ricas veladas al fresco del atardecer “¡Adios Pensión San Roque”! , y salud para habitarla”.

Después cada vez que venía su visita al Ayuntamiento para charlar un rato con mi persona, y la última que lo vi, fue precisamente para despedir de este mundo a Pepe Carretero. Ha fallecido una gran persona, un hombre cabal como decimos los catetos de Tolox, su figura ya no la veremos más en la Plaza Alta, que Dios lo tenga en su Santo Gloria.

Un abrazo muy fuerte:

Virgilio

HA MUERTO MANUEL PUERTO

Ya no habrá más poesías de este gran hombre que se nos fue en el mes de enero del presente año 2021, ya la “Carta de Tolox” , no saldrá en su Índice las poesías que no escribía, él me decía muchas veces ¡Virgilio yo lo que quiero es reunirme con mi mujer!, yo ¿para qué estoy aquí?, yo quisiera despedirme de todos, ***“Mi mujer era una estrella que iluminaba mi casa, ahora está todo en tiniebla, se fue quién nos alumbraba, ella no sufría por ella, sufría por los demás se fue a los setenta y ocho años que cumplió este verano, y yo cumpla ochenta y nueve en este me de enero que estamos. Ella se fue de mi lado mi rosa de primavera, y yo sigo aquí en la tierra, viejo, enfermo y caducado.”***

Estas fueron sus últimas palabras, él me decía muchas veces y cada vez que nos veíamos yo quiero estar con ella, mientras sus ojos se llenaban de lágrimas, yo he conocido muchos hombres en mis años en este mundo, pero siempre que he hablado con este hombre con Manuel me ha impactado una barbaridad, qué tranquilidad la suya, cómo hablaba de su esposa, me decía él ***“ya se me fue mi reina querida, ya he perdido mi mayor tesoro, ya no tengo quien me diga vamos a Misa Manolo”***.

Y efectivamente lo vi unos diez días antes de irse con San Roque y su esposa, estaba sentado en la mesa estufa, cuando entré se le iluminaron los ojos, esos ojos que habían perdido su luminosidad, él le gustaba de charlar un rato conmigo y yo podía ver que se iba muy poquito a poco, él me lo decía, ya me queda meno para estar con ella, esa palabra siempre la tenía presente, lo mismo que tenía siempre en su recuerdo a San Roque bendito y decía muy serio:

Se fue para no volver, se marchó a la vida eterna, yo le pedía a San Roque para que estuviese buena y San Roque me escuchó y se la llevó a su vera.

Ahora querido Manolo estarás contento, ya tiene a tu lado a tu querida esposa y casi nada al otro lado a tu San Roque bendito, ese que todos los años lo veía desde el Corralón pasar a hombro de los toloxeños por la calle de la Villa Baja, ahora Manolo disfruta con él allá junto a tu esposa María y tú desde esas alturas pide por nosotros los toloxeños, para que seamos como tú un hombre cabal.

Virgilio.

UN MATRIMONIO MUY FELIZ, JOSÉ Y ROSA

(Por Virgilio)

En la anterior Carta de Tolox, nº 82 Bis, creo que fue en el mes de diciembre sobre el 20 del mismo mes, tuve el honor de hacerle una entrevista a la mujer y íntima amiga mía Doña Rosa Sánchez Merchán, estuvimos charlando en la Plaza un rato, ya que fue nombrada Mujer Rural del año 2020, y le tuve comentando que quería hacerle una entrevista por este motivo en su casa, ella como siempre me contestó ¡cuando tú quieras Virgilio!, así quedamos en hacérsela el día 18 de dicho mes de diciembre.

Sobre las doce me presenté en su casa ese día, allí me esperaba ella sentada en un mesa estufa, no estábamos los dos, también su marido José Gil Elena nos acompañaba, él quería irse a la Plaza y yo le dije ¡no José!, quédate aquí conmigo que nos vamos a reír un rato con las cosas de tu mujer, así transcurrió esta entrevista nos reímos los tres bastante con las cosas que nos contaba, una vez terminada la entrevista, nos estuvimos tomando una copa de vino tinto, y me decía ella, Virgilio este vino no nos falta a nosotros nunca, mi hijo Rafael nos la compra por caja y siempre tenemos una botellita para su padre que le gusta mucho.

¿Quién iba a pensar que en un mes después estaban los dos ante San Roque allá arriba? ¿que cruel es la vida algunas veces! José tenía 85 años y ella 75 años y sin esperarlo el 30 de diciembre fallecía José, fue un palo muy gordo el que sufrió, ella se refugió en su casa y ya no salía, ya no la vi más paseando con su carrito por la Plaza, pero al poco tiempo enfermó, tuvo que ser internada y el día 16 de enero del 2021 falleció, justo a los 17 días del fallecimiento de su marido José, fue terrible para todos, pero principalmente para su hijo Rafa que se encontraba muy lejos trabajando de entrenador de fútbol en Malasia, allí reside con su esposa María Ángeles y sus dos hijos.

Amigos Rafa y M^a Ángeles y vuestros dos hijos, no tengo palabra para describir vuestro dolor, solamente deciros que Dios lo ha querido así, y como buenos cristianos no tenéis más remedio que pedir por ello dos, vuestros padres, estoy seguro que desde allá arriba, los dos juntos estarán muy orgullosos de vosotros, estoy seguro que le dirán a San Roque, mira San Roque vendido, estos son mis hijos

¡BENDÍCELOS! Desde aquí en la tierra, tu familia está con ellos, Benita, Ana, Mari-Rey y todo el pueblo de Tolox que os quería mucho a los dos y siempre serán recordados como Érais un matrimonio feliz, gracias a los dos desde “CARTA DE TOLOX.”

Aquí podemos ver al matrimonio, sentado en la Plaza, celebrando la unión de Antonio Zayas y de Silvia, a la izquierda de la foto.



IMAGEN DE SAN ROQUE EN MELILLA

Melilla cuenta con una imagen de San Roque que, a día de hoy, recibe culto en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.



Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús

A este santo se le representa habitualmente vestido de peregrino con bordón, sombrero y capa, con una llaga en un pierna, siendo la más habitual la izquierda y acompañado de un perro, que suele llevar un pan en la boca.

Sergio Ramírez González, doctor en Historia del Arte, hace mención a esta talla en su obra **“El triunfo de la Melilla barroca”**:

“A la iconografía de cariz franciscano se relacionan las esculturas de terracota policromada que cubren las hornacinas laterales del retablo de la Venerable Orden Tercera, en la nave del Evangelio de la Purísima concepción.

Fechadas en 1773, según la inscripción existente en el interior de una de las peanas, dichas obras forman parte del programa iconográfico y decorativo original del retablo dentro de un discurso donde se intentó exaltar a la Orden Tercera franciscana seglar a través de algunos de sus miembros más significativos, aquellos que, por sus acciones misericordiosas, consiguieron ser elevados a los altares.

Se tratan de San Roque de Montpellier y Santa Margarita de Cotona; el primero, con una mayor preponderancia en el santoral católico, dedicó sus días a peregrinar por el mundo aspirando a dar buen ejemplo con sus acciones, especialmente dirigida a la curación de enfermos.

Ambas esculturas comparten un reducido tamaño y unas características morfológicas que se alejan de una autoría de primer nivel artístico, habida cuenta de la indefinición patente en los rasgos fisonómicos y la ingenuidad demostrada a la hora de resolver la compostura general del bloque.

... En la escultura de San Roque de Montpellier, con una constitución más atractiva y unos complementos iconográficos de enorme sugerencia.

El marcado hieratismo del rostro no impide, sin embargo, apreciar pormenores de su indumentaria de peregrino, es decir, el bordón con la calabaza, las botas altas, la esclavina y la túnica de la Orden Tercera provista del oportuno cordón.

Justamente la elevación de la túnica con la mano derecha, para dejar al descubierto la pierna, constituirá la clave esencial de cara a romper con la rigidez y limitaciones anunciadas.

Esta acción que soluciona la observación de la herida sangrante sobre el muslo posibilita, al mismo tiempo, el adelantamiento de la pierna izquierda, generando un espacio lateral aprovechado para encajar la figura del perro, en posición sedente y manteniendo una hogaza de pan en la boca.

Elementos y señales que codifican el episodio del que fue protagonista San Roque a su paso por Piacenza, cuando contrajo la peste consecuencia de la herida causada por una flecha.

Retirado en el bosque para evitar la propagación de la enfermedad, recibió la milagrosa asistencia de un ángel que curó la llaga y de un perro que lo reconfortó diariamente con un trozo de pan. “



BODAS DE PLATA

1996- 2021



FRANCISCO FERNÁNDEZ LÓPEZ, hijo de Pedro Fernández y de Ana López, contrajo matrimonio con **ANA MARIA VÁZQUEZ ELENA**, hija de Miguel Vázquez Canca y de Ana Elena Vera, el día 28 de enero de 1996.

JOSE DOÑA FLORES, hijo de Manuel Doña López y de Encarnación Flores Doña, contrajo matrimonio con **INMACULADA GIL AGUILAR**, hija de José Gil Vera y de María Aguilar Aguilar, el día 24 de febrero de 1996.

JOSÉ ANTONIO CAMPOS ELENA, hijo de Miguel Campo Trujillo y de Adela Elena Sánchez, contrajo matrimonio con **ROSA MARÍA COTO CANTO**, hija de Juan Coto Guerra y de Francisca Canto Díaz, el día 17 de marzo de 1996.

GREGORIO JOSÉ MERCHÁN GIL, hijo de Gregorio Merchán Racero y de Isabel Gil Amaya, contrajo matrimonio con **MARÍA ELENA MERCHAN VERA**, hija de Miguel Merchán Elena y de Agustina Vera Solano, el día 27 de abril de 1996.

JUAN JOSÉ GUERRA GUERRA, hijo de José Guerra Almazán y de Carmen Guerra Fernández, contrajo matrimonio con **FRANCISCA CANCA CASTILLO**, hija de Juan Canca Marmolejo y de Juana Castillo García, el día 28 de abril de 1996.

JOSE LARA MILLÁN, hijo de Juan Lara Vera y de María del Carmen Millán Jiménez, contrajo matrimonio con **MARIA ISABEL IBARRA ARIAS**, hija de Restituto Ibarra Bengoa y de Isabel Arias Millán, el día 4 de mayo de 1996.

DIEGO SÁNCHEZ SÁNCHEZ, hijo de Diego Sánchez Fernández, y de Rafaela Sánchez Merchán, contrajo matrimonio con **ENCARNACIÓN GUERRA ESPINOSA**, hija de Francisco Guerra Merchán y de Encarnación Espinosa Rey, el día 8 de junio de 1996.

JUAN VICARIO GIL, hijo de Juan Vicario Berlanga y de María Gil Rojas, contrajo matrimonio con **MARIA DEL CARMEN FFERNÁNDEZ VERA**, hija de José Fernández Luna y de Carmen Vera Reina, el día 22 de junio de 1996.

FRANCISCO CORTÉS ZAYAS, hijo de Francisco Cortés Aguilar y de María Zayas Racero, contrajo matrimonio con **MARÍA GEMA MESA AGUILAR**, hija de Antonio Mesa Moya y de María Aguilar Elena, el día 10 de agosto de 1996.

JUAN CARLOS VERA GUERRA, hijo de Juan Vera Vera y de Isabel Guerra Reina, contrajo matrimonio con **ANA LEON SOTO**, hija de Francisco León Millán y de Ana Soto Luna, el día 12 de octubre de 1996.

A TODOS LOS CONTRAYENTES DE CARTA DE TOLOX, NUESTRA ENHORABUNA POR LA PACIENCIA QUE HAN TENIDO.

BODAS DE ORO

1971 – 2021



ALONSO AMAYA REY , hijo de Juan Amaya Gil y de María Rey Millán, contrajo matrimonio con **MARÍA MERCHÁN COTO**, hija de José Merchán Guerra y de María Coto González, el día tres de enero de 1971.

ANDRÉS MESA AGUILAR, hijo de Juan y de Juana, contrajo matrimonio con **JOSEFA MANUELA NÚÑEZ NAVARRO**, hija de José y de Dolores, el día 6 de enero de 1971.

ANTONIO GUERRA VERA, hijo de Antonio Guerra Sánchez y de Micaela Vera Elena, contrajo matrimonio con **MARÍA DE LA CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ SÁNCHEZ**, hija de José Fernández Merchán y de Josefa Sánchez Merchán, el día 10 de enero de 1971.

JUAN SOTO LUNA, hijo de Juan Soto Pizarro y de Ana Luna Sánchez, contrajo matrimonio con **MARÍA GARCÉS VERA**, hija de Juan Garcés Sepúlveda y de Dolores Vera Vera, el día 17 de enero de 1971.

JOSÉ VELASCO VALLE, hijo de José Velasco y de Dolores Valle, contrajo matrimonio con **MARÍA VICTORIA ZAYAS GARCIA**, hija de Francisco Zayas y de Concepción García, el día 17 de enero de 1971.

DIEGO GUERRA ELENA, hijo de Felipe Guerra Jiménez y de María Elena Vera, contrajo matrimonio con **ISABEL GIL RIVERO**, hija de Francisco Gil Sánchez y de María Rivero Muñoz, el día 7 de febrero de 1971.

RAFAEL OÑA VÁZQUEZ, hijo de José Oña Sánchez y de Isabel Vázquez Lara, contrajo matrimonio con **MARÍA MARTÍN MARTÍN**, hija de Salvador Martín Castillo y de María Martín López, el día 7 de febrero de 1971.

BLAS OÑA GARCÍA, hijo de Francisco Oña Sánchez y de Josefa García Flores, contrajo matrimonio con **CARMEN MARTÍN GIL**, hija de José Martín Castillo y de María Gil Coto, el día 28 de febrero de 1971.

FERNADO GIL MURILLO, hija de Fernando y de Josefa, contrajo matrimonio con **ENCARNACIÓN AMAYA REY**, hija de Juan y de María el día 10 de marzo de 1971, vivían en calle Chorruelo nº 43.

MIGUEL MARTÍN MARTÍN, hijo de Salvador Martín Castillo y de María Martín López, contrajo matrimonio con **ANTONIA ARACENA GONZÁLEZ**, hija de Francisco Arcena Lorente y de María González González, el día 28 de marzo de 1971.

MANUEL NARVÁEZ NAVARRO, hijo de Miguel Narvárez García y de María Navarro del Río, contrajo matrimonio con **AGUSTINA GÓMEZ PARRA**, hija de Juan Gómez Sánchez y de Ana Parra Navarro, el día 6 de junio de 1971.

MIGUEL LARA VIDALES, hijo de Francisco Lara Gómez y de Rosalía Vidales Oña, contrajo matrimonio con **MARÍA ALMAZÁN RIVERO**, hija de Antonio Almazán Domínguez y de Juana Rivero Vera, el día uno de julio de 1971.

JOSÉ PARRA MARTÍN, hijo de Juan Parra Navarro y de Remedio Martín Bernal, contrajo matrimonio con **FRANCISCA MACIAS ROMERO**, hija de Jerónimo Macías Carabantes y de Dolores Romero García, el día 18 de julio de 1971.

JOSÉ VERA MONTES, hijo de Juan Vera Amaya y de María Montes Martín, contrajo matrimonio con **MARÍA VERA MERCHÁN**, hija de Antonio Vera Guerra y Encarnación Merchán García, el día 12 de setiembre de 1971.

FRANCISCO GUERRA GUERRA, hijo de José Guerra Muñoz y de María Guerra García, contrajo matrimonio con **ENCARCIÓN RIVERO ELENA**, hija de Antonio Rivero Puyas y de Isabel Elena Rivero, EL DÍA 5 DE SETIEMBRE DE 1971.

DAMIAN MERCHÁN VERA, hijo de Miguel Merchán Guerra y de Rafaela Vera Vera, contrajo matrimonio con **ISABEL ESPINOSA REY**, hija de Francisco Espinosa Merchán y de Margarita Rey Gil, el día 31 de octubre de 1971.

FRANCISCO FENOY CEREZO, hijo de Juan Fenoy y de Josefa Cerezo, contrajo matrimonio con **MARÍA VICTORIA CANCA VERA**, hija de Juan Canca Zorrilla y de María Vera Soto, el día 14 de noviembre de 1971.

JUAN MACIAS ROMERO, hijo de Jerónimo Macías Carabantes y de Dolores Romero García, contrajo matrimonio con **JOSEFA REINA GIL**, hija de Miguel Reina Moya y de Josefa Gil Guerra, el día catorce de noviembre de 1971.

FRANCISCO MOYANO MARTÍNEZ, hijo de Juan Moyano Gómez y de Dolores Martínez, contrajo matrimonio con **DOLORES GARCÍA AGUILAR**, hija de Juan García Sánchez y de María Aguilar Sánchez, el día doce de diciembre de 1971.

ROQUE ELENA DOMINGUEZ, hijo de Antonio Elena Merchán y de María Domínguez Fernández, contrajo matrimonio con **CATALINA VERA GÓMEZ**, hija de Juan Vera Rey y de Magdalena Gómez Gómez, el día 25 de diciembre de 1971.

JUAN REINA ROMERO, hijo de Antonio Reina Moya y de Rafaela Romero Gil, contrajo matrimonio con **ISABEL GIL VERA**, hija de Diego Gil Sánchez y de Dolores Vera Vera, el día 29 de diciembre de 1971.

DESDE CARTA DE TOLOX ENHORABUENA A ESTOS VETERANOS QUE HAN CUMPLIDO SUS BODAS DE ORO.

TELÉFONOS DE INTERÉS GENERAL

AYUNTAMIENTO DE TOLOX

CENTRALITA: 952487109 – 952487097 Email: ayuntamiento@tolox.es
POLICIA LOCAL: 677530001 – 627348714 – 67879880
CONSULTORIO MÉDICO: 952487347 – CENTRO DE SALUD DE ALOZAINA: 112
MUSEO DE ARTES POPULARES: 952487333 Pili, Amparo, Ana Belén
IGLESIA PARROQUIAL SAN MIGUEL C/ García Rey nº 1 Tf: 952487113
JUZGADO: Plaza de la Constitución 1 Tf: 952487547
GUADALINFO: Tf. 952487145
GUARDERÍA MUNICIPAL: Tf 952487576
BIBLIOTECA: Tf 952487012
GRUPO ESCOLAR CALLE ENCINA Y CALLE NUEVA: Tf: 951268579
FARMACIA: Calle Encina Tf: 952487117
ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX:
Plaza Alta 14 Tf: 680959866 Email: rsolerj@yaoo.es
ASOCIACIÓN JUAGARA, C/ Encina 62 Email: asociacionjuagara@gmail.com
Tf:952487333
ASOCIACION LAS MOZAS FUEGO Y AMOR Avda del Balneario s/n Email:
lasmozasfuegoyamor@gmail.com
ASOCIACION DEPORTIVA TOLOX, c/ Pósito 10 : Email : mgallardoe@msn.com
ASOCIACION CULTURAL TOLOXEÑA DEL CARNAVAL c/ Camino Nuevo 40
Facebook.Asoc. Carnaval Tolox Tf:> 680329878
GUARDIA CIVIL: = 062 Teléfono: 95287140
HOTEL DEL BALNEARIO ***: Tf: 952487091 – www.balneariodetolox.com
HOTEL CERRO DEL HIJAR***: Tf: 952112111 – 605885480 – www.cerrodelhijar.com
HOTEL LAS FLORES* : Tf: 952487001 – 630198199 – www.hotellasflores.es

APARTAMENTOS

LOS MANUELES: Avda del Balneario 42 Tf: 952487091 – 679429454

RESTAURANTES

LA RÚSTICA: Avda del Balneario 20 Tf: 952487205
LA ALBERCA: c/ Encina 65 Tf: 952487335
VENTA VERITA: Las Millanas s/n Tf: 952480170
BAR RESTAURANTE CASA SERBI “PACO-MER”, PEÑA FLAMENCA TF: 673.220.672 y
667.102.090 Plaza Alta 7
RESTAURANTE “LA LOLA”, Carril al campo del fútbol Tf. 951.705.809 y 654.113.025.

BARES Y CAFETERIAS

EL PESCAITO DORADO: Plaza Alta 5 Tf: 667911565
BAR LA CALZADA: c/Calzada 8 Tf: 951165069
BAR MANCILLA: Plaza los Poyos 5 Tf: 666335298

BAR CAFETERÍA V&R: c/Encina Tf: 952487420
BAR EL RINCÓN DE RAFAEL: c/Encina 78 Tf: 615248454
BAR LA PARADA: Avda del Balneario s/n Tf: 952487560
HELADERÍA VENEZIANA: Calle Pósito nº 10 Bajo. Tf: 635855569

TAXIS Y BANCOS

RAFAEL SÁNCHEZ MERCHÁN: Tf: 615248454. ANTONIO MERCHÁN Tf: 610077282.

OTROS

ESTANCO PILAR: Plaza de los poyos nº 3 Tf: 952487129
ASESORÍA J. RUIZ: c/ Higuera nº 2 Tf: 952487412
QUESOS ALBAREJO: Tf: 655859110 – 655837789 (quesos de cabra)
AVENTÚRATE SIERRA DE LAS NIEVES: c/ Encina 47 Tf: 634854641
OBRADOR CONFITERÍA SAN ROQUE: C/ Balneario 4 Tf: 952487218
PANADERÍA GUERRERO LÓPEZ: c/ Encina 37 Tf: 952487070
PANADERÍA FELIPA: Avda del Balneario
FOTOS JESÚS RUIZ, C/ Granado 11 Tf: 952482555 y 649707878
ALMUDENA, Artículos de regalos, Papelería c/ Hondillo 36 Tf: 952487564
CARNICERÍA ANA MARI, C/ Encina 56 Tf: 952487229
CARNICERÍA MANOLO , C/ Encina
REFORMAS Y CONSTRUCCIONES MORENOS, C/ Río Verde 37 Tf: 669518729
MATERIALES DE CONSTRUCCIONES SIERRA DE LAS NIEVES, C/ Camino Nuevo 10 Tf: 952487054 y 952487236
PESCADERÍA MANOLO: c/ Balneario Tf: 952487599
SUPERMERCADO GUERRA, c/ Calzada de la Iglesia 1 Tf: 952487000
PELUQUERÍA MARGARI, Calle San Cristóbal
PELUQUERÍA RAFI, c/ Río Verde 10 Tf: 952487200
GEYMAR MERCERÍA Y CONFECCIONES, c/ Encina 4
COOPERATIVA DE ACEITE, c/ Camino Nuevo s/n Tf: 6692564241
SUMINISTROS Y FERRETERIA LOS VENTISQUEROS, Avda San Roque 18 Tf: 952119699
ER TOJO, TU TIENDA DE MODA, Avda de San Roque 11 Tf: 952487311 y 615123124
IVAN & AITOR, Peluquería, Calle Higuera Tf: 645319540 y 625909692
SPA TURINFO, Servicio al Turismo, c/ Encina Tf: 600332850
PAPELERÍA Y LIBRERÍA ESTRELLA AZUL, c/ Las Flores Tf: 656683952
ARODA, calzado, moda y complementos, calle las Flores Tf: 653838048
GUERRERO CEREALES S.L. (El panduro) Tf: 952487014 y 610421812
HERMANOS RIVEROS EXCAVACIONES, c/ Villa Alta 3 Tf: 670604956
JARDINARIA SIERRA BELLA S.C.A. info@jardineriassierrabella.com Tf 951705809-654113025

PARQUE NACIONAL SIERRA DE LAS NIEVES (Virgilio)



Desde hace ya muchísimos años, todos los pueblos pertenecientes a esta Comarca, estamos pidiendo que nuestro Parque Natural Sierra de las Nieves, tenga ya su mayoría de edad para poder convertirse en Parque Nacional, en este caso hablando solamente de nuestra Comunidad, el ser el tercer Parque Nacional que para nuestro deleite tenemos en nuestra Región.

Pero yo solamente voy escribir un poco sobre esta belleza que tenemos en Málaga, lo hago tal como lo siento, ya que desde hace muchísimo tiempo he podido leer y tomar nota que desde el siglo XIX en las Actas Capitulares existente en el archivo histórico del Ayuntamiento de Tolox ya se hablaba de que la Sierra de las Nieves se convirtiera en Parque Nacional, es más se inició un expediente que al final quedó en los cajones de los despachos oficiales.

Tengo que decir, y eso lo saben muchos toloxeños que desde que se inició todo el expediente hemos sido muchos los que hemos luchado para conseguir el sueño de todo esto, y seguro que ese sueño lo tenemos al alcance de nuestras manos.

Los Alcaldes de toda esta zona lucharon hasta dejarse la piel para conseguir el objetivo, todos unidos al mando de una mujer que creo que no se le ha tratado como tenían que haberla tratado, me estoy



refiriendo a la Alcaldesa de Istán Doña Inés Ayllón, ella yendo de un lado para otro y



hasta durmiendo en los escalones de los Ministerios en Madrid, consiguió con ayuda de sus colegas Don Antonio Marmolejo, Alcalde de Tolox, Don Antonio Blanco, Alcalde de Alosaina, Don Pedro Gutiérrez, Alcalde de Casarabonela, Don Francisco Oliva, Alcalde de Yunquera; Don Sebastián Rueda Ruiz, Alcalde Guaro; D. Francisco Sánchez, Alcalde de Monda; y Don Francisco Manuel Vázquez, Alcalde de Ojén.

Recuerdo que fue una lucha titánica para conseguir el objetivo principal que era el nombramiento de Parque Natural Sierra de las Nieves, que por fin en el año 1989 se consiguió la declaración de Parque Natural, así salió en aquella época en la “Carta de Tolox” que decía: “El Parque Natural Sierra de las Nieves fue declarado por Ley 2/89 de fecha 18 de julio por la que se aprueba el Inventario de Espacios Naturales protegidos



Pinsapo en flor

de Andalucía, y se establecen medidas adicionales para su protección. Posteriormente esta lucha se sigue y se reedifica y en el año de 1995 pasó a formar parte de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves, declarada por la UNESCO en 1995, integrándose desde entonces en la red mundial de Reservas de la Biosfera, también entró a formar parte de la Reserva de la Biosfera Inter-Continental del Mediterráneo

en el año 2006, constituida por la Sierra de las Nieves junto con otros espacios protegidos de España y Marruecos.



Tajo de la Caina, con 105 metros de caída vertical

La auténtica seña de identidad de este territorio son los bosques de pinsapos, reliquia botánica de los bosques de coníferas del Terciario endémico de las Sierras de Málaga y Cádiz, y que cuenta en este espacio natural protegido con su mayor superficie de distribución mundial con cerca de 2.400 Ha

Sierra de las Nieves destaca por la gran variedad de paisajes y ecosistemas que ostenta, y esto es debido a la compleja geología y geomorfología que presenta, así como las condiciones climáticas especiales a la que está expuesta.

Ahora después de tantos años, y después de un parto muy largo, estamos ya a la puerta de declaración de Parque Nacional, el tercero de Andalucía, y el número 16 de España, esperemos que esto sea pronto, la verdad que toda esta Comarca lo está deseando y muy principalmente los toloxeños, ya que no hay que olvidar que Tolox es el municipio que más aporta de terreno al Parque Nacional casi SIETE MIL DE LAS VEINTE MIL CIENTO DOS HECTÁREAS QUE TIENE EL PARQUE NACIONAL QUE TIENE LA SIERRA DE LAS NIEVES.

NOTICIAS DE TOLOX

SOBRE EL COVID EN TOLOX: Después de la mala racha que tuvimos en el mes de enero, pasado, la cosa se ha ido enmendado y a Dios gracia nuestro pueblo se ha ido quitando todo el mal que nos ha traído este bichito asesino, ahora en la actualidad no tenemos ningún caso en Tolox, llevamos quince días a cero de Covid, esperemos que ya gracias a Dios no tengamos más casos.

Ya en nuestro pueblo empezaron las vacunaciones, llevamos vacunado todas las personas de entre 80 a 100 años, unos con las dos vacunas y otros con una, que empezaran ya mismo a poner la segunda dosis, hasta ahora no ha habido reacciones ninguna y todo el mundo ha acudido a ponerse la vacuna, esperemos que dentro de poco empiecen a vacunas a aquellas personas que está entre 70 y 79 años, creo que al ritmo que llevamos para el mes de San Roque estemos todos vacunados.

Las vacunas están poniéndola el Enfermero de Tolox y acompañado de otra enfermera que viene ayudando a D. Antonio.

LLUVIA: Desde que comenzó el año hidrológico en el mes de setiembre del 2020, hasta la fecha marzo del 2.021, han caído en nuestro pueblo la cantidad de 530 litros de agua por m², una buena cantidad que se nota muchísimo en los campos y en la sierra, yo creo que si sigue así, cuando llegue el mes de junio vamos a recoger un total de entre 600 y 700 litros por m², que es el promedio que tiene Tolox en la actualidad, cuanto más lluvias la atmósfera estará más limpia. También tengo que decir que nuestra Sierra en estos meses pasado se ha cubierto de nieve bastante veces.

TOLOX DURANTE LA PANDEMIA: En estos meses que ha estado el pueblo con la dichosa pandemia, Tolox al igual que todos los pueblos de los alrededores ha estado completamente vacío, la gente se han refugiado en sus casas y salir a la calle era solamente para hacer las compras en las tiendas e ir a la farmacia, los bares todos cerrados, lo mismo que los restaurantes, cando la mañana terminaba ya a partir de la tres de la tarde era muy difícil ver a una personas por las calles, era un pueblo muerto por completo, los domingos exactamente igual, no había Misa ni nada, y al pueblo no venían coche alguno, se han hecho las cosas bastante bien, todo el mundo ha estado sin salir a las puertas, gracias a eso, ahora tenemos la recompensa, muchísimos tolotos que estaban por ahí ahora tiene el pueblo lleno de coches y los bares abiertos hasta las nueve y media de la noche, se respira otro ambiente, gracias a San Roque.

LOS VOLUNTARIOS SIGUEN ARREGLANDO LOS CAMINOS DE LA SIERRA: Siguen los voluntarios arreglando los antiguos caminos de la Sierra, ahora están arreglando el camino que saliendo desde un poco más arriba del campo de fútbol hasta llegar unos le llaman la "Cuesta Chica" junto al carril que va al Puerto de las Golondrinas, esperemos que sigan esta obra tan magnífica, desde Carta de Tolox felicitación a estos jóvenes y otro menos jóvenes, mayores diría yo. Es una causa muy bonita y un ejemplo que nos están dando todos los participantes en este trabajo de las veredas de nuestra galardonada Sierra con el título ya mismo de Parque Nacional.

DEPORTE: En cuanto a lo deportivo el fútbol se encuentra ahora mismo parado, no se celebran partidos, pero yo creo que ya mismo comenzarán y la cosa sigue tal como estamos en Tolox, ya tenemos ganas de verlos jugar en el campo de Fútbol “José Mesa”, también es un aliciente más para que la afición acuda al Campo de Fútbol.

OBRAS EN LA “CASA DEL CURA”: En estos días estamos viendo que en la casa del Cura están haciendo reformas, parece ser que el Ayuntamiento quiere llevar la Casa Museo a este edificio, hay comentarios para todas las clases, unos que aquello es pequeño para Museo, otros que no es el sitio ideal para el Museo, otros que les parece bien y otras que les parece mal, en fin esto es como las corridas de toros, unos que sí y otros que no, por lo visto se van a coger las dos plantas y para aquellas personas que quieran verlo se pondrá un ascensor para subir a estas plantas, ya veremos cómo queda.

“LA CARTA DE TOLOX”: Con esto de la pandemia, La Carta de Tolox está sufriendo las consecuencias, hace falta más recaudación para poder llevar a cabo su tirada, solamente pedirle a aquellas personas que la reciben aporten algo para su pago a la Imprenta, así como a los negocios (que sabemos que están mal) aporten un poco de donativos y entre todos salir adelante en esta obra que llevamos haciendo desde hace más de cincuenta años, seguro que Dios nos ayudará a todos, la cuenta de ingreso en UNICAJA BANCO está en la trasera de la Carta de Tolox. Así mismo aquellos establecimientos que están anunciados en teléfonos de interés le mandamos nuestro SOS a todos, y gracias por vuestra colaboración.

FALLECIMIENTO EN HOLANDA DE MARIANNE ELISABETH.- La mala noticia nos llegó desde Holanda, tras una dura enfermedad que ha durado varios años, nuestra gran amiga y persona que junto a su marido Arno, sabíamos a través de él lo mal que lo estaba pasando, y ya no ha podido resistir más y falleció el pasado día 17 de febrero, desde “CARTA DE TOLOX” queremos que esta “TOLITA” cómo ella quería que la llamásemos descanse en paz, y desde esta humilde Carta desearle a su esposo e hijos nuestro más sentido pésame por tan gran pérdida, un fuerte abrazo de todo este pueblo de Tolox que ella tanto amó.



MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS 1º TRIMESTRE DEL 2021

NACIMIENTOS:

ANTONIO MIGUEL VERA GARCÍA, hijo de Antonio Miguel Vera Bellido y de Vanesa García Cazón, nació el día 9 de diciembre del 2020

CRISTINA VERA MERCHÁN, hija de Oscar Vera Aguilar y de Cristina Merchán Fernández, nació el día 10 de diciembre del 2020.

ANA GÓMEZ ESPINOSA, hija de Antonio Miguel Gómez Vera, y de Ana Espinosa Millán, nació el día 11 de febrero del 2021.

Nuestra enhorabuena a los padres de los recién nacidos.

MATRIMONIOS:

FRANCISCO GÓMEZ LÓPEZ, hijo de Francisco y de Dolores, contrajo matrimonio con **DOLORES GIL MARTÍN**, hija de Francisco y de Isabel, el día 5 de de marzo del 2021.

Nuestro enhorabuena a los recién casados.

DEFUNCIONES

TONY KEIJSER, falleció el día 23 de diciembre del 2020 a los 85 años de edad
JOSÉ GIL ELENA, falleció el día 30 de diciembre del 2020, a los 85 años de edad
ANA SÁNCHEZ GUERRA, falleció el día 3 de enero del 2021, a los 88 años de edad
ANA SOTO SEDEÑO, falleció el día 10 de enero del 2021, a los 94 años de edad
ISABEL CASTILLO MILLÁN, falleció el día 11 de enero del 2021, a los 91 años de edad
JUANA GARCÍA LEIVA, falleció el día 15 de enero del 2021, a los 78 años de edad
ROSA SÁNCHEZ MERCHÁN, falleció el día 16 de enero del 2021, a los 75 años de edad
FERNANDO GIL VERA, falleció el día 17 de enero del 2021, a los 44 años de edad
MANUEL PUERTO SÁNCHEZ, falleció el día 18 de enero del 2021, a los 89 años de edad
JUNA GARCÉS VERA, falleció el día 26 de enero del 2021, a los 76 años de edad
MANUEL SÁNCHEZ GIL, falleció el día 4 de febrero del 2021, a los 70 años de edad
JUAN LIÑÁN FERNÁNDEZ, falleció el día 10 de febrero del 2021, a los 86 años de edad
ANTONIO MERCHÁN GUERRA, falleció el 13 de febrero del 2021, a los 87 años de edad
JOSÉ MUÑOZ CÓDEZ, falleció el 18 de febrero del 2021, a los 88 años de edad.
MARIANNE ELISABETH, falleció en Holanda el día 17 de febrero del 2021 a los 67 años de edad.

CARTA DE TOLOX, NUESTRO MÁS SENTIDO PÉSAME A TODOS SUS FAMILIARES

ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

NOTA: Aquellas personas que deseen recibir **CARTA DE TOLOX**, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: Plaza Alta nº 14, bajo 29109 TOLOX (MÁLAGA), si es del pueblo pueden inscribirse en la Casa museo, sito en calle Encina.

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene **CARTA DE TOLOX**, en la ENTIDAD DE **UNICAJA** de esta localidad:

ES- 17 -2103-0172-26-0010007692

Todas aquellas personas que quieran colaborar económicamente lo pueden hacer a esta cuenta bancaria. También le participo que pueden ver **CARTA DE TOLOX** a través de internet entrando en la siguiente dirección:

www.tolox.es

También la **CARTA DE TOLOX**, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre Tolox, artículos, poesías, etc...siempre que no sean de tipo político, para ello nuestro correo electrónico es el siguiente:

aurorarui68@gmail.com

rsolerj@yahoo.es

Virgiloruiz38@gmail.com

Gracias.