

CARTA DE TOLOX

81 BIS

3^o TRM. 2020



REDACCIÓN

DIRECTOR

Virgilio Ruiz Gallardo

edición

y

MAQUETACIÓN

Aurora Ruiz del Campo

redactores y
colaboradores

Virgilio Ruiz
José M^a Vera
Miguel López Portillo
Amparo Vera Puerto
Pilar Gil Fernández
Ana Belén Merchán Reina
Policía Local
Funcionarios del Ayuntamiento de Tolox
Francisco Códez Gil
Rafael Soler Jiménez
Aurora Ruiz del Campo
María Vera Zayas
Miguel Gallardo Elena
Francisco Vázquez
José Manuel de la Luisiana
Encarni Trinidad
Ani Carmen

ÍNDICE

- 1.- Portada
- 2.- Sumario
- 3.- Tolox, Ronda y la Legión
- 5.-Capítulo VII Tolox año de 1815
- 8.- Cualquier tiempo pasado fue mejor
- 12.- Tolox y el castillo de Omar Ben Hafsun
- 14.- Un año más las sombrillas
- 15.-Las Cabañuelas
- 16.-Elecciones Reina y Damas feria 2020
- 20.- La Virgen de la Victoria
- 22.- Una Cohetá desde el corazón
- 23.- Entrevista a Manuel Puerto
- 27.- Poesía a África de Manuel Puerto
- 28.-Promesas cumplidas
- 30.- San Roque en la región de Murcia
- 34.- Teléfonos de interés
- 36.- Fuente del Pozuelo
- 37.- Fuente del Cautivo
- 38.- Fuente Garván
- 39.-Movimientos demográficos
- 40.- Trasera de Carta de Tolox

Colabora con la Carta de Tolox mediante esta cuenta que la revista posee en la entidad local de UNICAJA. Número de cuenta: ES172013-0172-26-0010007692
Muchísimas gracias por vuestra colaboración



La

Legión

CENTENARIO DE LA LEGIÓN. ¡FELICIDADES!!

RONDA, TOLOX Y LA LEGION

COMO todos los años, desde que se organizó la Asociación de Padres de Alumnos de Tolox, al finalizar el curso escolar se organiza una excursión para todos los alumnos de dicha asociación, así como para los padres.

Este año la Junta Directiva pensó visitar la bella ciudad de Ronda, primero porque Ronda es historia, sus monumentos, sus bellos rincones, su maravilloso Tajo, su peculiar sabor andaluz, su tipismo, etc., y en segundo lugar porque en dicha ciudad se encuentra La Legión; ya es sabido que a los niños les gusta pasar un rato con nuestros soldados, y en este caso, yo diría que por mayoría absoluta, todos estaban deseando que llegara el 26 de junio.

La salida desde Tolox se efectuó a las ocho de la mañana en cinco autocares; cánticos y alegría era el viaje por esa carretera llena de curvas que, pasando por los bellos pueblos de Alozaina, Yunquera y El Burgo, se adentra en nuestra serranía.

Sobre las diez de la mañana se llegó al campamento de La Legión. La tropa estaba formada en una magnífica explanada engalanada con la Bandera; al fondo de dicha explanada el Cristo de los Legionarios.

Todos fuimos invitados a ocupar la tribuna y empezó el acto del Sábado Legionario, acto magnífico, imposible de olvidar por los que estábamos allí. Se cantó el Himno de La Legión y «El Novio de la Muerte», y tras el Credo Legionario, el niño de octavo curso Gregorio Elena Gil, en nombre de todos los presentes, dijo las siguientes palabras:

«Desde nuestro punto de vista de niños que somos, hemos oído hablar del Ejército, de nuestros soldados, de nuestra Bandera; el año pasado, cuando nos dijeron que nos iban a llevar al Campamento Bentítez para pasar el día en convivencia con los soldados, todos nos alegramos y pasamos allí una mañana muy agradable.

Este año, por medio de nuestros padres, elegimos esta ciudad de Ronda y cómo no, hacer una visita a La Legión. La Legión es para nosotros orgullo, valor, sacrificio, nobleza, compañerismo; en la escuela nos han enseñado las gestas de Riffien, de Badajoz, de

Sidi-Buya, etc... Hoy, nuestros sueños de niños se han hecho realidad y, nosotros todos los que estamos aquí presentes, yo diría en nombre de nuestro pueblo de Tolox, pueblo que también ha dado y está dando buenos profesionales del Ejército, como el Teniente Coronel Millán Ruiz, Teniente Coronel Reguera, Comandante Elena Amaya, que gracias a él estamos aquí reunidos y mucho más. Os damos las gracias por el sacrificio que hacéis por nosotros, las gracias a vuestro General Pallás, al Coronel Villoria, al Teniente Coronel, me atrevo a decir «Perico», a los Oficiales y todos los Caballeros Legionarios. Pero todo sacrificio tiene una recompensa: esta recompensa es nuestro agradecimiento. Contad siempre con nosotros y donde vayamos recordaremos la mañana pasada aquí con todos vosotros y que ese ramo de claveles que vamos a ofrecer al Cristo de los Legionarios, sirva como un símbolo de admiración hacia vosotros. ¡Viva La Legión! ¡Viva España!»

Después de estas palabras, la niña de quinto curso Gema Mesa Aguilar, acompañada del Teniente Coronel y Secretario de la Asociación, depositó al pie del Cristo un ramo de claveles rojos y amarillos en medio de un silencio sepulcral. Seguidamente, los niños visitaron todas las dependencias del Campamento y fueron invitados en el bar.

Desde aquí quiero dar las gracias a todos, Jefes, Oficiales, Suboficiales y Caballeros Legionarios, por la mañana tan maravillosa que nos hicieron pasar, y tener presente, como me dijo vuestro Conorel, «Que así también se hace Patria».

Seguidamente, en los autobuses, nos trasladamos a Ronda y en el Ayuntamiento nos estaba esperando el Concejal de Enseñanza, que, tras visitar el edificio, nos dirigió unas palabras de bienvenida, obsequió con libros sobre Ronda y puso a nuestra disposición tres guías para visitar todos los monumentos y palacios que tiene esa maravillosa ciudad. Nuestro agradecimiento al Alcalde, por los atenciones que tuvo con nosotros. Los tolitos hemos conocido a fondo la capital de la serranía. Gracias, alcalde.

El Corresponsal Virgilio

(Diario «SUR», de Málaga, núm. 13.681, de 6 de julio de 1982.)

CAPÍTULO VII: SIGUE LA GUERRA POR LA ESCASEZ DE TIERRAS Y LAS QUEJAS DE LOS VECINOS CONTRA LOS IMPUESTOS EN NUESTRO PUEBLO. AÑO 1815.

Al igual que en el capítulo sexto, todo se traduce por las luchas de las tierras, entre ganaderos y agricultores sobre los espacios entre unos y otros, así como las discusiones por las alambradas etc... También los pastos de la Sierra y los deslindes con los pueblos de los alrededores, pero principalmente la subida de los impuestos y nuevos impuesto es la gota de agua que se derrama de un vaso lleno, desde el año 1814 todas las protestas se suceden día a día entre peleas, discusiones entre los mismos vecinos y el Ayuntamiento.

La animosidad pública llegó a tal grado que en el levantamiento popular contra la Comisión que el Gobernador Civil de la provincia para la cobranza **“exponen que no lo abonan por tenerlos más que satisfecho... porque se les pidió con mucho exceso pues se cobró a golpe de escopeteros como es público y que no quisieron darles recibo entonces (Acta Capitular de 22 de agosto de 1849)** y que como **“habían aflojado en concurrir a pagar y que la Comisión no se retiraba”** el pueblo y el Ayuntamiento consideraban excesivos los **“ sesenta y cinco mil y pico de reales, que habían dado cuantos pasos eran imaginables y que el único recurso que encontraban era el acudir a S.M, en queja... pues no era posible que el pueblo pudiera cargar con tan enorme cuenta (acta Capitular de 30 de octubre de 1849.**

Las malas cosechas, la necesidad de importar cereales para atención al consumo interno, el obligado pan de cebada y maíz ante la falta de trigo y la subida ingente de las contribuciones coinciden, pues, con las reclamaciones más drásticas del Intendente que por vía de apremio **“procede con todo rigor contra los Ayuntamientos responsables”(Acta Capitular de fecha 1 de julio de 1847)** para que acuerden los medios de acortar las vejaciones que por defecto de pago son consiguientes, obligando, embargando, apremiando y demás para quitarse de la responsiva que de la morosidad de los vecinos les puede venir.

b) Recargos continuados para atender el déficit del Presupuesto Municipal. Graduado a este pueblo, dicese en el texto del repartimiento de la Administración de Contribuciones directas como materia imponible 630.000 reales, se le ha impuesto la cuota de 75.000 reales; 5.292 reales por el 7% de gastos provinciales; 20% de los municipales, 15.120 reales; 1.920 reales, el 2% del fondo supletorio y 3.917 reales el 4% de recaudación y cobranza. Suman un total de 101.849 reales, para el año 1.851; pero el presupuesto municipal de gastos que no queda cubierto con el tanto por ciento de las contribuciones se va saldando cada año **“como ya es costumbre”** Así lo repiten las Actas con un repartimiento proporcional del 13% entre los contribuyentes de mayor cuantía, o por repartimiento vecinal proporcional al de consumo, cuyo peso mayor recaerá en la carne de cerdo, jabón, vinagre, aceite y pan.

Desde 1823 solamente el presupuesto de 1853 aparece como superávit que se previene conservar para atender a las obligaciones municipales del año próximo de 1854. Mientras también en Tolox la existencia de cereales es mula por las malas cosechas; y el paro y el hambre están en la base de esta masa campesina que no ha sido salvada de la miseria por sus clases dirigentes.

El mal se cuece entonces, y más en este caso, en el propio medio cuyas tierras difícilmente cultivables con más alta productividad están manteniendo una economía local que se debilita paulatinamente y de modo progresivo, a modo de estómago que se ve impulsado a digerir sus propios jugos.

Pero, lo que es más grave, en un medio donde las crisis de subsistencia y la inviabilidad agraria son tan permanentes, la misma justificación del presupuesto municipal comienza y termina siendo poco o nada entendida. Se suceden quejas contra la falta de urbanización, contra la

escasez de suelo urbano y contra el deterioro de fuentes y caminos públicos perfectamente desatendidos.

Un nuevo repartimiento vecinal, montado desde el Ayuntamiento para pagar al Maestro de Primeras Letras es recibido con disgusto de muchos vecinos que creen preferible, pues muchos no tienen hijos en edad de escuela, que se recurra a un impuesto sobre el consumo de carne y jabón y sobre las alcabalas.

García Martín y Fernández Muro insisten en demostrar que la difícil situación en que se encontraba la Contribución Territorial incidía muy notoriamente sobre la misma confección del presupuesto; y el problema era especialmente grave porque éste, aun concebido con la máxima rectitud, recaía sobre los propios municipios de modo verdaderamente yugular, puesto que, en juicio de García Badell, la solución final, el reparto, quedaba en mano de los Ayuntamientos. Se unen, pues, múltiples insuficiencias que se acumulan con especial fuerza en el pequeño propietario y en el jornalero del pequeño pueblo:

- a) La insuficiencia de la contribución territorial en sí en relación con el Presupuesto, que debía tener también otras fuentes para poder ser cubierto.
- b) La concreción local de reparto. Aquellos que tuvieran más fuerza e influencia en la capital de provincia lograban para su municipio menor proporción en el reparto.
- c) La concreción real del reparto. El que tiene más acceso al Ayuntamiento se quita de encima, permítase la expresión, mediante el sistema de amillaramiento existente, la mayor cantidad posible.

Y la conclusión resulta entonces patente: el impuesto y el desarrollo se convierten en problema político local de primer orden, en una situación en que, cuando el sector agrícola decrece como fuente generadoras de rentas, actúa como control y hasta sirve de aplastamiento, procedente del exterior, pero que paga y padece el más débil.

Cuando por una equivocación en la interpretación del Auto de elección dado desde el Real Acuerdo de la Chancillería de Granada se nombra Alcalde de Tolox en 1.815, “a Consejo abierto e invitando a los vecinos que concurran al acto por todos los medios que sugiera su prudencia sólo concurren para la elección veinte individuos; mientras que cuando, corregida la equivocación, se aplica el sistema tradicional, con concurrencia de los regidores actuales más los que en un pasado lo fueron, votan de hecho treinta y dos, y sale elegido como Alcalde de Tolox José del Vera y Juan de Amaya.

El sentido de representatividad que la vida rural exige, lo mismo que la administrativización o la rigidez que un Ayuntamiento ofrece, dicen muy poco a la base real sobre la que tanto la ley como el complejo burocrático urbano, que la apoya y encausa, significan. En una vida rural donde escasea la tierra, las subsistencias no sólo padecen periodos de crisis, sino de insuficiencia permanente, y las cargas municipales acaban siendo odiosas, imposibles, hasta la despoblación y huida, a fuerza de crecientes y apremiantes.

EL PRONUNCIAMIENTO NACIONAL DE 1854. LA PASIVIDAD RURAL

El pronunciamiento Nacional del día 17 de julio no tuvo eco en Tolox, y ante la falta total de noticias sobre la actuación seguida en el pueblo, el Presidente de la Junta Provincial de Málaga comunica por oficio que esta “ha visto con el mayor desagrado que ese Ayuntamiento en unión de los habitantes de esa población no ha secundado el Pronunciamiento Nacional que a esta fecha ha tenido efecto en toda la Monarquía... que inmediatamente lo verifique, formando a la vez la Milicia Nacional.... Esperando dé cuenta sin dilación de quedar todo ejecutado (acta Capitular de 22 de julio de 1854).

Este interés, esta imposición del sistema revolucionario y de la aceptación del Pronunciamiento atiende más al cumplimiento de requisitos formales que a la misma realidad, y subraya y reafirma una apatía local, fruto en primer lugar por una falta de medios. Incapaz de oponerse a lo que desde arriba se legisla, secunda mandatos, nombra Junta y destituye cargos en medio de una ajenidad asombrosa.

En repuesta consecuente al descuido del poder por el pueblo nace una desconfianza y desinterés a cuanto del poder procede y, si se mantiene una relación mutua en subordinación, es por la necesidad que la comunidad rural experimenta de ligazón con el mundo externo y la seguridad que el poder necesita para sentirse satisfecho de la perfección de sus decisiones en un ansia de totalidad vinculante.

Por esto la obediencia a las decisiones superiores, personificada su autoridad en las minorías rectoras que detentan el poder local, se interpreta como obediencia y sumisión de todo un pueblo, puro autómatas, aunque la protesta y el intento de manifestación por su problema local seriamente vivido obren en el interior y busquen la consabida “válvula de escape” para su peculiar conflicto, ya que, como afirma Carr, los altos cambios de la política que están presentes en todas las revoluciones españolas hacían olvidar a los demócratas y diplomáticos de la capital el latente sentimiento monárquico y conservador del campo, sobre todo en sus zonas de propiedad media y pequeña, no excesivamente populosas.

La relación de hechos que recogen las Actas es más significativa que cualquier otra explicación. El 23 de julio al día siguiente de recibirse la comunicación de Málaga, al no encontrarse entre los miembros del Ayuntamiento adeptos al Pronunciamiento Nacional, el mismo vecindario que observó cómo la noche anterior habían sido perseguidos los vecinos simpatizantes de la Revolución y cómo el Alcalde había huido, acordó una Junta Provisional. Esta pretendió el nombramiento de una Junta Local de Gobierno por sufragio directo de todo el vecindario, anunciando por pregón general en todas las calles de la población, con fijación de edictos en los lugares públicos para que “se haga notorio que a todo vecino se le admitirá papeletas que puede tener o escribir en el acto expresiva de los sujetos que crea más a propósito para componer una Junta de Gobierno que dirija el actual régimen de cosas”. (Acta Capitular de 28 de julio de 1854)

Este mismo día, y como adhesión a la Reina que había llamado el Duque de la Victoria “para el arreglo y dominación de la lucha a que dio lugar el Pronunciamiento”, “cree del caso que el retrato de S.M. se saque en procesión por las calles del pueblo, con repique general de campanas” y que, terminado el acto, “se coloque en la sala de secciones el mismo procedimiento, pues, que se había usado en la vuelta de Fernando VII tras la caída de la Constitución y después del Trienio.

El día 24 son elegidos Para la Junta de Gobierno un Presidente y tres vocales, los mismos que forman la Junta provisional, en la que no hubo ni un solo voto contrario, habiendo tomado parte en la elección 184 vecinos, en una población de 814, tal como consta también en Acta capitular anterior en cuatro meses (acta capitulares de 19 de febrero de 1854)

Sí interesa tener en cuenta que aparece como Presidente de la Junta, el Secretario del Ayuntamiento, cesado en 1849 por enrarecimiento en las cuentas municipales y extracción con violencia de papeles y documentos del Ayuntamiento y entre los vocales el que fue médico titular e igualmente exonerado también del cargo de concejal al cese del Secretario indicado.

Virgilio.



DE PIE: José Manuel Elena Gil.- José García Espinosa.-Antonio Gil Vera.- José Antonio Zayas Vázquez.- Juan Merchán Gómez.-Virgilio Ruiz del Campo.- Francisco Moreno Gil.- Andrés Gil Vera.

De rodilla: Rafael Rey Gil.- Manuel Campos Elena.-Juan Carlos Ruiz del Campo.- Pascual Gómez Gallardo.- José Reina Sánchez.- Mario Ruiz Núñez.- Salvador García Millán.- Juan Carlos Merchán Gómez. Entrenador Don José Luis Valero Quevedo.

Cualquier tiempo pasado fue mejor.....

(Por VIRGILIO)

Corría el año de 1987, la juventud de Tolox, estaba deseando de que se formase un equipo de fútbol en nuestro pueblo, para ello habían contactados con varias personas que desinteresadamente se ofrecieron para ayudar en lo que fuera a estos jóvenes en formar un equipo de fútbol Federado, y así se hizo, ante el Notario de Málaga Don Tomás Brioso Escobar se formalizó este equipo, fue el día dos de setiembre de mil novecientos ochenta y siete. Ante dicho Notario comparecieron Don José Elena Espinosa; Don José Luis Valero Quevedo; Don Antonio González García; Doña Carmen López Soto y Don Carlos Antonio Ruiz Núñez.

ESTOS SEÑORES EXPONEN:

1º.- *Que es voluntad de los comparecientes asociarse para formar y desarrollar actividades deportivas y fundar en este acto la Asociación Deportiva denominada “JUVENTUD DE TOLOX CLUB DE FÚTBOL”*

2º.- *Que para poder desarrollar plenamente dichas actividades deportivas, ACUERDAN:*

PRIMERO: *Queda expresamente excluido como fin de la Asociación el ánimo de lucro y no podrá destinar sus bienes a fines industriales, comerciales, profesionales o de servicio.*

SEGUNDO: *El objeto principal de esta Asociación es fomentar y desarrollar actividades deportivas, especialmente la del Fútbol como actividad principal.*

TERCERO: *Que acatan cuanto se contiene en la Ley 6/83 de 21 de julio de la Junta de Andalucía en el Decreto 13/85 de 22 de enero y Orden de 1 de febrero siguiente de la Junta de Andalucía y las demás disposiciones legales que le afecten.*

CUARTO: *El domicilio social de esta Entidad se fija en Tolox (Málaga), en calle Encina s/n.*

QUINTO: *Sus normas de funcionamiento se sujetarán a principios democráticos y los órganos de representación.*

SEXTO: *La Asociación se inició sin patrimonio y fija como ingresos la cantidad de DOSCIENTAS MIL PESETAS e igual suma de gastos.*

SEPTIMA: *Nombran la primera Junta Directiva con los siguientes socios fundadores en este acto y quiénes ocuparán los siguientes cargos por plazo no superior a 18 meses.*

PRESIDENTE: DON JOSÉ ELENA ESPINOSA
VICEPRESIDENTE: DON JOSÉ LUIS VALERO QUEVEDO
SECRETARIO: DON ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA
TESORERA: DOÑA CARMEN LÓPEZ SOTO
VOCAL: DON CARLOS ANTONIO RUIZ NÚÑEZ.

Este fue el comienzo de nuestro querido equipo del JUVENTUD DE TOLOX, después se fueron agregando nuevos jugadores la mayoría del pueblo, como por ejemplo: Los veteranos: José Rey Gil .-José Mesa Códez (q.e.p.d.) Pedro José Elena Gil.- Rafael Soler Jiménez.- Francisco Vázquez Gil.- Juan Vázquez Gil.- Antonio Vera Sedeño.- Juan Canca Amaya.-José Luna Vera.- Antonio Millán Zayas.- Antonio Mesa Códez.- Antonio Moya Mesa.- Miguel Merchán Reina.- Miguel Ángel Merchán Gómez.- Antonio Sánchez Gil.- José Luis González Vázquez.- Pedro Millán Merchán.- Francisco Elena Rivero.- Juan Mesa Pacheco.- Eduardo Rojas Aguilar.- José Luna Vera.- Juan Pérez Aguilar.- Francisco Guerra Espinosa.- Francisco Merchán Espinosa.- Francisco Gil Aguilar. Y sé que algunos me faltarán pero ahora mismo no los recuerdos.

En la temporada de 1988-89, hubo una Asamblea nueva y se nombró una nueva Juna Directiva que fue la siguiente:

PRESIDENTE: Virgilio Ruiz Gallardo
VICEPRESIDENTE: Juan Rey Millán
SECRETARIO: Antonio González García
TESORERA: Carmen López Soto
VOCAL: Juan Pérez Aguilar
María Aurora Ruiz del Campo

DIRECTOR TÉCNICO: José Luis Valero Quevedo
2º DIRECTOR TÉCNICO: Jesús Moreno Albuixech

PLANTILLA TEMPORADA 1988 – 1989

PORTEROS:	Rafael Rey Gil
Juan Mesa Pacheco	Salvador García Millán
Juan José Mancha García	José Reina Sánchez
	Francisco Vázquez Gil
JUAGDORES DE CAMPO:	Pascual Códez Gallardo
Juan Carlos Merchán Gómez	Pedro Millán Merchán
Juan Manuel Parra Sánchez	Antonio Sánchez Gil
Francisco Elena Rivero	Juan Canca Amaya
Juan José Vázquez Cueva	Eduardo Rojas Soto
Juan Elena Castillo	Francisco Gil Aguilar
Juan Carlos Ruiz del Campo	José Luis González Vázquez
Virgilio Ruiz del Campo	Antonio Mesa Moya
Mario Ruiz Núñez	Antonio Mesa Códez
José Mesa Códez	José Gil Rey

El encargado del material fue nombrado : José Rey Gil
El encargado del bar fue nombrado: Juan Pérez Aguilar

ESTOS SON RECUERDOS EL PASADO.....Un abrazo a todos.

El primer partido que jugó en Juventud de Tolox C.F. en la categoría de Segunda de Regional fue el 25 de setiembre de 1988, y estaba encuadrado con los siguientes equipos:

JUVENTUD DE TOLOX

BALAZO

GUARO

PROYCOM

LOS REBELDES

CHURRIANA B

ARDALES

ALMOGIA

SABINILLAS

LAS PEDRIZAS

El primer partido que debutó el Juventud de Tolox, fue en el campo de Almogía, el día 25 de setiembre de 1988, el partido comenzó a las cinco y cuarto de la tarde y el colegiado que lo arbitró fue el Sr. Ariza Villanueva auxiliado en las bandas por Aguilar Guzmán y Torres Trujillo, la alineación que sacó el Juventud de Tolox, fue la siguiente: Portero Pacheco.- defensas: Rafael Gorichi, Paco Gorichi y Virgilio, la Media: José.- Antonio Mesa, y Pepe Gorichi y en la delantera Salvador.- Reina Pascual y Moya.

En el segundo tiempo nuestro entrenador Valero salió Paco Gorichi con calambre y le sustituyó Mario, y Salvador fue sustituido por Antonio Sánchez.

GOLES: Minuto 20 del primer tiempo, centro por la izquierda del nº 11 Javi y el nº 6 Villanueva solo en el área remata de cabeza a gol. Minuto. Un minuto más tarde jugada de la delantera del Juventud se interna Salvador que centra y Reina de cabeza bate Porra, el 1-1. Minuto 30 de la segunda parte jugada entro del área del Juventud, la pelota es despejada por la defensa fuera del área y Díaz desde fuera lanza un potente chut y bate a Pacheco.

El partido fue bonito y le costó trabajo al Almogía el ganar, aunque también lo pudo hacer el Juventud ya que tuvo Pascual una ocasión de oro de batir al portero Porra. Hubo para el Juventud de Tolox una tarjeta pr protestar a Pepe Gorichi. Este fue nuestro primer debut en esta categoría. Me acuerdo perfectamente que fueron muchos los toloxeños que se desplazaron a este bello pueblo para ver el encuentro

TOLOX Y EL CASTILLO DE OMAR BEN HAFSÚN



Calle Rinconada del Castillo

Los abruptos perfiles de la Sierra de las Nieves despuntan en el horizonte del municipio malagueño de Tolox. A pesar de formar parte de la comarca del Valle del Guadalhorce, su blanco y laberíntico caserío se descuelga sobre la falda de las montañas más prominentes de la provincia, que llegan a alcanzar casi los 2.000 metros de altitud. La nieve hace presencia en sus cumbres durante los meses del invierno, posándose sobre los bosques de quejigos y las copas puntiagudas de los pinsapos centenarios. Aquí la tierra se dobla formando profundos tajos, gargantas y cañadas revestidas de pinos, por donde discurren ríos y arroyos de cristalinas aguas.

Mientras, las ventanas de Tolox se abren hacia un extenso valle ondulado donde crecen los olivos, y hacia una frondosa llanura de árboles frutales y olorosas huertas que tiñen de verde las orillas del Guadalhorce.

Este idílico lugar, a un seguro agreste y montaraz allá por el siglo noveno, fue el refugio y el baluarte de un curioso personaje llamado Omar Ben Hafsún. Un fugitivo y rebelde muladí que consiguió dominar con su particular ejército buena parte de al-Ándalus. La familia de Omar, convertida al Islám, era descendientes de los primitivos pobladores visigodos de la Península.

Su carácter fogoso e independiente pronto se vio alentado por el futuro que le predijo algún visionario del vecino continente africano: El joven muladí, nació en la Serranía de Ronda, según la leyenda a seis leguas de Igualaja, en la Alquería de la Torrecilla, estaba destinado a gobernar sobre un gran reino. Omar no quiso dejar su sueño en manos del destino y, sin perder tiempo, formó su propio ejército y levantó una fortaleza, el castillo de Bobastro en las inaccesibles montañas malagueñas. Hoy apenas si queda rastro de la misma, pero sí hay vestigios de los fortines que edificó

en varios pueblos y alquerías que iba incorporando a su prometido reino, como la de Tolox.

En su parte más antigua, en el Barrio llamado la Rinconada del Castillo, aun subsisten, entreverados con la cal de las fachadas humildes, lienzos de murallas, sus cimientos pueden ser de origen fenicio y romano. Pero, fue Omar quien lo dotó de verdadero esplendor, destacando entre otros contruidos por él para dominar sus vastas posesiones que ya se extendían hacia lo que hoy son las provincias de Sevilla, Córdoba y Jaén. La paupérrima tropa del insurrecto malagueño, formada por campesinos descontentos de él, mantuvo en jaque a los Omeyas cordobeses que entonces ostentaban el poder sobre al-Ándalus. Pero el declive comenzó cuando abrazó la religión cristiana de sus antepasados.

Construyó una iglesia en Bobastro, e incluso colocó allí un obispo católico. El Califa cordobés Abderramán III puso fin a la desmesura profética de Omar Ben arrasando con todas sus plazas fuertes y erigiendo de nuevo los desaparecidos santuarios de la fe islámica. La Iglesia Parroquial de Tolox, aunque mayormente construida en el siglo XVI, conserva en su esbelta torre la factura de la antigua mezquita que fue, junto con su armadura mudéjar y los ascos de medio punto que separan las naves del templo.

Desde ella, en el altozano de la villa, de nuevo se divisa la fragosidad del paisaje regado por manantiales de aguas amargas que desde antiguo se vienen usando como remedio terapéutico. El de Tolox descubierto por el farmacéutico del pueblo García Rey, es desde el siglo XIX un Balneario romántico, telúrico y especial donde se aplican diversas hidroterapias a base de aerosoles e inhaladores balsámicos para curar las afecciones respiratorias de los que se acercan hasta aquí.



Calle García Rey de Tolox.

Un año más las sombrillas realizadas por las toloxeñas vuelven a engalanar la calle Encina

Para los que piensen que el crochet está pasado de moda o que su uso no es práctico, los invitamos a que se paseen por la calle Encina de Tolox, en ella se exponen más de 100 paraguas realizados con lanas e hilos de infinidad de colores, adornando a la vez que proporcionan algo de sombra.

La idea surgió hace tres años, de mano de la asociación cultural “Juagara”;



mujeres de Tolox de entre 25 y 85 años convirtieron paraguas reciclados en fantásticos parasoles realizados artesanalmente con el práctico y elaborado ganchillo, a la vez que se entretenían y tenían un motivo para conversar con la vecina que aún se sienta al fresco en las estrechas calles casi despobladas de nuestro pueblo, poco a poco fueron tejiendo las preciosidades que cada año acicalan la arteria principal del municipio a la vez que iban acabando con los restos de hilos y lanillas que se van guardando en casa, sobrantes de las antiguas colchas y paños de las mesas

que tan de moda estuvieron en los años 60 y 70.

Las mujeres colaboran con su trabajo, y aportan lanas y paraguas que ya no usan, la asociación “Juagara” compra paraguas nuevos, madejas de lanas de colores, arregla los que el viento u otras inclemencias meteorológicas rompe y coordina el proyecto y el Ayuntamiento de Tolox, cada año se encarga del montaje y desmontaje de tan singular decorado. GRACIAS a todos por sacar adelante con un sencillo hilo, un proyecto colaborativo del que puede disfrutar todo el pueblo.

Asociación Cultural “Juagara”.

Cabañuelas para el año hidrológico 2020-2021											
SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE		
1-7		Nubosidad abundante y tormentosa 30-40°	1-7		Nubosidad variable, lluvias moderadas y leves 25-30°	1-7		Nubosidad abundante, lluvias generalizadas 10-15°	1-7		Despejado 0-5°
7-15		Soleado con nubosidad variable tormentosa 30-35°	7-15		Nubosidad abundante, lluvias generalizadas 20-25°	7-15		Nubosidad abundante y lluvias generalizadas 15-20°	7-15		Sol, con nubosidad variable 0-5°
15-23		Soleado con nubosidad variable 30-35°	15-23		Nubosidad abundante, lluvias moderadas y leves 20-25°	15-23		Nubosidad abundante, lluvias generalizadas 15-20°	15-23		Nubosidad abundante, lluvias generalizadas 5-10°
23-30		Nubosidad tormentosa, lluvias moderadas 30-35°	23-30		Nubosidad variable y lluvias leves 15-20°	23-30		Nubosidad variable, lluvias generalizadas 5-10°	23-31		Nubosidad abundante, lluvias moderadas 5-10°
ENERO			FEBRERO			MARZO			ABRIL		
1-7		Despejado 10-15°	1-7		Nubosidad abundante y lluvias moderadas 15-20°	1-7		Soleado	1-7		Nubosidad variable con lluvias moderadas y tormentosas 15-20°
7-15		Soleado 10-15°	7-15		Soleado con nubosidad variable y tormentosa 10-15°	7-15		Nubosidad abundante, lluvias moderada 20-25°	7-15		Nubosidad variable y tormentosa 25-30°
15-23		Sol, nubosidad variable 10-15°	15-23		Lluvias generalizadas acompañadas de granizo 15-20°	15-23		Nubosidad abundante y lluvias generalizadas y tormentosas 25-30°	15-23		Nubosidad abundante y tormentosas con lluvias generalizadas 15-20°
23-30		Sol, con algunos restos de nubes medias y altas	23-29		Nubosidad abundante, lluvias generalizadas 15-20°	23-31		Nubosidad abundante y lluvias generalizadas 25-30°	23-30		Nubosidad abundante y tormentosas con lluvias moderadas 20-25°
MAYO			JUNIO			JULIO			AGOSTO		
1-7		Nubosidad abundante y tormentosa con lluvias moderadas 20-25°	1-7		Sol con nubosidad tormentosa 25-30°	1-7		Sol, nubosidad tormentosa y lluvias tormentosas 35-40°	1-7		Nubosidad variable y tormentosa 35-40°
7-15		Sol con nubosidad variable 20-25°	7-15		Nubosidad abundante con lluvias moderadas y leves 30-35°	7-15		Nubosidad abundante, posibles lluvias 35-40°	7-15		Sol, nubosidad variable y tormentosa 35-40°
15-23		Nubosidad tormentosa con lluvias generalizadas 20-25°	15-23		Nubosidad tormentosa con lluvias moderadas 35-40°	15-23		Nubosidad variable y tormentosa, posibles lluvias 35-40°	15-23		Soleado, con calma fuerte y nubosidad tormentosa 35-40°
23-31		Sol, con algunos restos de nubes tormentosas	23-30		Nubosidad variable y lluvias tormentosas 35-40°	23-31		Restos de nubes medias y altas 35-40°	23-31		Restos de nubes medias y altas 35-40°
Estos pronósticos están desglosados por semanas para que podamos ver mejor la evolución del tiempo, pues tienen un radio de acción de unos 250 a 300 km desde el punto de observación											
Fuente: Alfonso Cuenca (cabañuelista)						Infografía: INFOGRÁFICA DISEÑO Y COMUNICACIÓN					

LAS CABAÑUELAS son un conjunto de métodos tradicionales de predicción meteorológica a largo plazo utilizado en el centro y el sur de España. En el norte de España se utiliza un sistema similar llamado TÉMPORAS.

En la tradición popular de las Cabañuelas, el clima de los doce meses es pronosticado basándose en los 31 días del mes de enero. Los primeros doce días de enero representan cada uno de los doce meses del año... Es decir, si el día 5 de enero es un día lluvioso, se pronostica que es el mes de mayo de es años será un mes lluvioso también.

Los primeros doce días del mes de Enero representan, cada uno los doce meses del año. Para reforzar, los días 13 al 24 representan estos mismos meses pero en REVERSA (el día 24 de enero, el 23 es febrero y así sucesivamente).

El día más importante para las Cabañuelas, el 31 de enero, se observa hora por hora, la una de la mañana es enero, las dos es febrero y así, empieza de nuevo con la una de la tarde siendo Diciembre, las dos siendo noviembre y así sucesivamente.

ELECCIONES DE LA REINA DE LAS FERIA DE SAN ROQUE 2020 JUVENIL E INFANTIL (Por Virgilio)

Este año ha sido un año atípico debido a todo como ustedes sabéis a consecuencia de la pandemia del Coronavirus. Los actos solamente ha habido dos nada más, uno de ello el típico de todos los años las elecciones de las Reinas Juvenil e Infantil así como sus cortes de honor, no se ha querido perder esta costumbre de tantísimo tiempo arraigada en nuestro pueblo. Todos los años antes de la Feria de San Roque y a través de las Asociaciones y de las mismas representantes hay un acto sencillo en el Salón de actos del Ayuntamiento, y allí estamos todos los representantes de las distintas Asociaciones del pueblo y votamos para la elección de la Reina Juvenil e Infantil y su Corte de honor, asimismo se nombra los Mister del pueblo y otros nombramientos, este año, aunque no van estar en ningún acto oficial (al no haberlo), para el año que viene Dios mediante y que el Sr. Virus nos deje tranquilo, tendremos dos reinas juveniles y dos reinas infantiles, así como dos Mister y todo lo que conlleva las elecciones que se hagan dentro de doce meses aproximadamente.

Es una lástima todo lo que nos ha traído esta maldita pandemia, pero la única manera de combatirla es haciendo caso a las autoridades sanitarias y cumpliendo con todas las reglas que nos están exigiendo para el bien de todo nosotros. Tenemos el mejor Médico que existe hoy día en el mundo, nuestro querido AMIGO SAN ROQUE, él hasta ahora nos está librando de la dichosa pandemia, y esperemos que siga librándonos, es lo que nos ayuda EL CON FE Y ESPERANZA, esperemos que para el año que viene podamos salir a la calle y recibir en la plaza a nuestro Patrón, con muchos cohetes y con muchas lágrimas él se lo merece todo ¡¡¡¡ Á N I M O S ¡!! Antes dije que solamente se habían celebrado dos actos, el segundo se dejó para el DÍA DE SAN ROQUE, nada menos que cuatro misas se celebraron aquella mañana, nuestro Párroco tuvo jornada intensiva, como no se podía llenar la Iglesia hubo que poner un dispositivo para poder entrar a las distintas misas, y era que en cada Misa podían entrar 100 personas, entregándoles a cada una su papeleta numerada, y dentro de la Iglesia guardando los espacios autorizados, así que cuando terminaba una misa, los del interior salían por la puerta trasera y yo estaba la cola preparada para entrar por la puerta principal, fue un modelo bien organizado por la Hermandad, Parroquia, catequistas y voluntarias, eso son los actos habidos este año.

Sin embargo en la plaza los cohetes subían hacia el cielo dándole gracias a San Roque por habernos librado de este mal, mucho, muchos cohetes y además bien organizado, tanto es así que ceo que no hubo que intervenir las ambulancias y el Centro Médico, cómo tampoco los bomberos y retenes de vigilancia que estaba alrededor del pueblo. Y para que conozcáis a las y los nuevos reinados de este año, las fotos están para que la veáis merece la pena, todas y todos guapísimos y guapísimas, enhorabuena desde Carta de Tolox.



Según se mira de arriba hacia abajo, estas son las distintas candidatas que han salido

- Nº 1.- Ana Lourdes Gallardo Vera fue nombrada MISS SIMPATÍA
- Nº 2.- David Merchán Fernández, fue nombrado MISTER SIMPATÍA
- Nº 3.- Mireya Soto Vera, fue nombrada DAMA DE HONOR
- Nº 4.- Soraya Guzmán Códez, fue nombrada DAMA DE HONOR
- Nº 5.- Daniel Sánchez Guerra fue nombrado Míster
- Nº 6.- Noemi Vera Macías, fue nombrada REINA DE LAS FIESTAS 2020



De arriba hacia abajo estas son las elegidas.

- 1.- Ainhoa Vera Macías, Reina infantil de San Roque 2020
- 2.- Carmen Marmolejo Nebro, dama de honor de San Roque 2020
- 3.- Ana Rey Vera, dama de honor de San Roque 2020-09-14 4.-
- 4.- Elías Sánchez Códez, Míster de San Roque 2020.

REINADO FERIA SAN ROQUE 2020



Reina Fiestas S. Roque 2020
Noemí Vera Macías



Miss Simpatía Fiestas S. Roque 2020
Ana Lourdes Gallardo Vera



Mister Fiestas S. Roque 2020
Daniel Sánchez Guerra



Dama Honor Fiestas S. Roque 2020
Mireya Soto Vera



Mister Simpatía Fiestas S. Roque 2020
David Merchán Fernández



Dama Honor Fiestas S. Roque 2020
Soraya Guzmán Códez

REINADO INFANTIL FIESTAS SAN ROQUE 2020



Reina Infantil S. Roque 2020
Ainhoa Vera Macías



Míster Infantil. S. Roque 2020
Elías Sánchez Códez



Dama Honor S. Roque 2020
Carmen Marmolejo Nebro



Dama Honor S. Roque 2020
Ana Rey Vera



Santa María de la Victoria en el pedestal más alto de su Diócesis

José María Vera

A pesar de la pandemia que nos asola, y las restricciones que cada día se acumulan para combatirla, Santa María de la Victoria no ha faltado a su anual cita con la novena en su honor que se celebra en la Catedral de Málaga. La Patrona de Málaga y su Diócesis tiene repartidos por toda la geografía ininidad de imágenes, pero sin duda una anda recubierta de especial resonancia, siendo esta la que se encuentra a mayor altitud de la Diócesis. Se trata de la imagen de Santa María de la Victoria que desde el “Pilar de Tolox”, a los pies del Torrecilla protege a todos los que recorren el incomparable marco natural que va camino de ser considerado Parque Nacional.

Durante el pasado año de 2018 se conmemoraban con una serie de actos, dos importantes efemérides de la advocación que nos legaron con su llegada los Reyes Católicos tras la toma de la ciudad en 1487. Por un lado, el 150º aniversario de su patronazgo de la Diócesis y los 75 años de su coronación canónica. Es por ello por lo que en cualquier rincón por inhóspito que sea guarda vinculación con Santa María de la Victoria.

La historia se remonta al 22 de julio de 1974, cuando un grupo de personas que encabezaba Diego Marín Sepúlveda y su esposa Carmen Arcos Carvajal naturales de Alozaina donaron al Parque Natural de la Sierra de las Nieves una escultura de la Virgen de la Victoria. En esa fecha quedaba instalada sobre un pedestal de ladrillo, dentro de una covacha en el paraje denominado “Pilar de Tolox” en torno a unos 1700 metros de altitud. Aquella primera comitiva estaba compuesta por una treintena de personas entre las que se encontraban Miguel Álvarez Calvente, Ingeniero Jefe del Distrito Forestal, el Alcalde de Tolox Juan Luis Ruiz Gallardo, Concejales y un grupo de vecinos de Tolox y Alozaina, entre los que se encontraba el cronista oficial de la Villa de Tolox, Virgilio Ruíz que posteriormente daba rendida cuenta con una

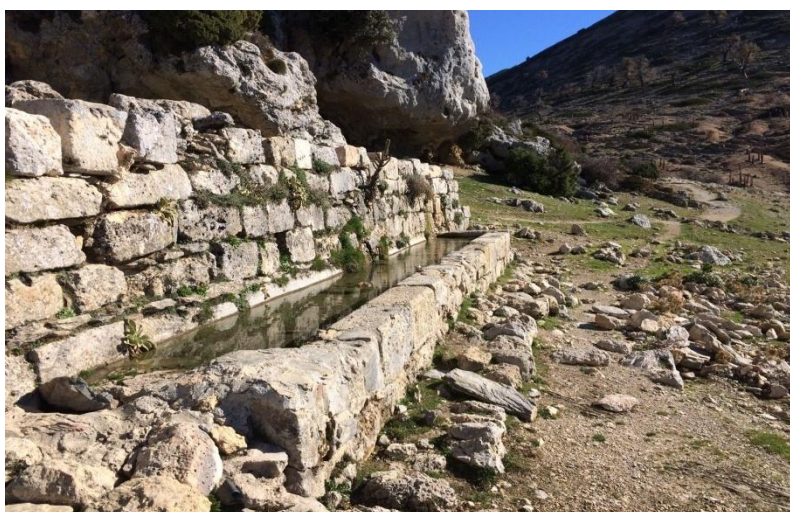
crónica que ahora para la ocasión recuerda. Aquel primer recorrido se realizó en varias etapas: en vehículo hasta el Cortijo de los Quejigales, desde allí acompañados por el personal de ICONA y contando con mulos y animales de carga que transportaron la imagen y materiales, para arribar unas horas más tarde en el lugar donde sería dispuesta la imagen tras ser bendecida y dirigir un sacerdote unos rezos en su honor.

Durante años, en agosto se estuvo celebrando una ceremonia religiosa a la que acudían vecinos de los pueblos limítrofes. En 2005 fue dañada por un acto vandálico, siendo decapitadas la Virgen y el Niño Jesús, al igual que una talla de San Roque, patrón de Tolox que a unos metros habían colocado los miembros de la Asociación “Amigos de San Roque y Sierra de las Nieves” de Tolox.

La zona es transitada por numerosos senderistas, amantes de la montaña o pastores que acuden a recoger su ganado que pasta en las cercanías, años después de ser objetivo de los vándalos en 2019 se retomaba la idea de restaurarla. El 30 de junio del mismo año, un grupo de vecinos de Tolox encabezados por los hermanos Francisco y José Códez junto a Francisco Marmolejo y su hermano Daniel apoyados por una decena de paisanos que se prestaron y contando por el beneplácito del párroco, José Luis Bellón tomaron la iniciativa de recuperar esta imagen. 118 kilos de granito que fueron trasladados por el sinuoso sendero hasta llegar a los vehículos que se encontraban en el cerro de los Pílonos y su posterior viaje hasta el taller del ceramista Pascual Cózar en la localidad vecina de Alozain para proceder a su restauración. Tras los trabajos y durante unos meses, en un hecho histórico ya que la talla estuvo expuesta en la Parroquia San Miguel Arcángel de Tolox para la contemplación de los fieles regresaba de nuevo a su lugar de origen. Los voluntarios y artífices de la idea promovieron una colecta para sufragar los gastos de su restauración que ya fueron abonados al artista, satisfaciendo así su anhelo de devolver la imagen a su origen.

El pasado 20 de junio era reestablecida en la cobachía originaria y se tiene prevista una celebración religiosa cuando la situación sanitaria lo permita. De nuevo Santa María de la Victoria seguirá bendiciendo a todos los que recorren nuestra sierra, también a los desaprensivos que en su tribulación pretendan dañarla, Tolox fue parte de la historia, y ahora ha escrito un nuevo capítulo más en ella con este hito. 45 años después de su colocación y coincidiendo con el veinticinco aniversario del reconocimiento del Parque Natural de la Sierra de las Nieves, Santa María de la Victoria vuelve a tener su pedestal en lo más alto de su Diócesis.

Publicado en “La Opinión de Málaga” en edición digital y en papel el lunes 14 de septiembre de 2020



Una cohetá desde el corazón

Por José María Vera

Esta hubiese sido la crónica de la cohetá de 2020, pero al igual que ocurrió en el número anterior el papel ha tenido que cubrirse del reguero de dolor que va dejando este contratiempo que asola al mundo entero. Tolox no sería menos.

No me gusta esta “nueva normalidad” que para nada es normal, pero que nos han ido inculcando por el desarrollo de esta maldita enfermedad. El Covid-19 también nos dejó sin el día más grande de los 365 que tiene Tolox en su calendario. El coronavirus nos apartó de una cohetá como Dios manda. Ya me entenderán que una cohetá sin abrazos, no es igual. No faltaron los cohetes, ni la memoria de la liturgia a aquel hombre bueno de Montpellier al que la Iglesia puso de intermediario antes Dios para que rogara por epidemias y contagios, que casualidad que ahora todos hemos vuelto a su encuentro para pedirle con fe el cese de esta pesadilla.

No fue la primera cohetá en la que San Roque se quedó sin procesionar por sus calles, pero quiero al igual que todos los que hoy me leen que sea la última, a los cincuenta años se quedó el santo peregrino que llegara desde Sevilla en 1969 sin recorrer las calles de los vecinos que le veneran durante todo el año.

Fue una jornada de fijar la mirada en el cielo, contemplando los cohetes que subían y explotaban y por los recuerdos que desde el celeste venían, de los que faltaban, de los que se marcharon sin poder ser despedidos y de los que han luchado sin medida por contrarrestar el azote maldito del virus. Una cohetá de mirar el reloj y recordar que ya estaba saliendo por la puerta de la Iglesia, de cómo atronaban los cohetes por la plaza alta o de como los pétalos y el arroz eran lanzados a su paso por el Chopo. También fue de oración, cuatro Eucaristías para honrar su memoria y pedir por todos y por todo, cuatro que cumplieron con las medidas que las autoridades imponían y los decretos marcaban. Tolox estuvo a la altura y una vez más supo guardar la distancia y velar por la seguridad de todos.

Faltó el amanecer desde la Atalaya con las primeras explosiones, las colas para la compra de los cohetes en el “Hierro Colorao”, la bulla en la plaza, la llegada de la banda de cornetas y tambores erizando vellos con sus sonos de siempre, el gentío de la plaza, el de la plaza de los poyos, el regreso por la villa baja y la villa alta. La llegada a la plaza de vuelta y la apoteosis de su encierro poniendo el broche a un día que no puede darse si no es con reencuentros, abrazos, besos y alegría, todo estuvo vetado por la dichosa pandemia. No concibo la cohetá saludando con el codo, ni guardando las distancias, ojalá esa normalidad que no es otra que la de antes regrese pronto.

Que San Roque interceda por nosotros y que ilumine a los que deben crear el antídoto adecuado para que todo esto forme parte de la historia, a pesar que esa historia esté siendo tan atroz.



ENTREVISTA A MANUEL PUERTO SÁNCHEZ

(Por Virgilio)

Hacía tiempo que quería hacerle una entrevista a este hombre que para mí es una persona muy querida que le aprecio mucho y que a pesar de sus ochenta y nueve años, aun sigue colaborando con sus poesías en la “Carta de Tolox”, este hombre que dentro de su cuerpo lleva toda una vida dedicada al trabajo y a su familia, un hombre religioso, una persona que nos traslada a esa generación nacida en el año 1931, apenas puede ver y oír, sus manos temblorosas aun tienen fuerzas para coger un bolígrafo y escribir lo que más le gusta a él las poesías, ya por referencia sé que le es muy difícil hacerlo pero a su lado

tiene una mujer que le ayuda muchísimo en esta labor, ella se llama Eva y es la que cuida a él y a su hija.

Me traslado a su domicilio y allí me lo encuentro sentado tomándose unas frutas al mediodía, enseguida me reconoce y queriéndose levantar para saludarme, yo le dije que se quedara sentado que estaba mucho mejor. Estuvimos charlando un poco y le dije a este gran señor Manuel vengo a hacerle un entrevista para nuestra “Carta de Tolox”, se quedó mirándome y con los ojos un poco lloroso me dijo ¡aquí estoy yo!.

La primera pregunta que le hago, es la siguiente

V.R. ¿Manuel qué edad tiene usted ahora?, el me miró con los ojos llenos de lágrimas y me dijo:

Manuel: Tengo ahora mismo 89 años, y en el momento que llegue el mes de enero cumpliré los 90, y sonriendo me dijo creo que los cumpliré si Dios quiere.

V.R. Manuel ¿en su época era más fácil ser analfabeto que saber leer y escribir?

Manuel: Depende; yo estuve yendo a la escuela desde que era un chaval, mi Maestro fue Don Francisco del Campo, padre de su esposa, entonces la escuela la tenía en la esquina de la calle Río Verde con la calle Roahuevos (hoy día calle Correos), allí aprendí a leer y a escribir, y este colegio era todo de madera y había que subir unas escaleras también de madera. Algunas tardes faltaba porque tenía que sacar unos cochinos al campo. Allí en la escuela había unas pizarras y en ella escribíamos, no había libros ni libretas en aquella época.

V.R. ¡De su juventud Manuel! ¿cuéntame cosas de aquellos tiempos? ¡Cuando usted era joven!

Manuel : Yo cuando terminó la guerra tenía 8 años y mi padre me compró una guarra, como la cosa estaba tan mala para hacer crías y venderlas, entonces vivían ellos en la casa de un tío suyo llamado Manuel que estaba de forestal en Larache, esa casa hoy día está en la calle la Villa Baja nº 48 allí si pudimos tener bestias, guarros, gallinas etc..., ya iba poco al colegio ya que me mandaban a coger estiércol de bestias por las calles para llevarlo a la cuadra y que sirviera para abono, con diez años nos fuimos a Marruecos, no había de aquí a Málaga coche y íbamos en bestias a Coin y desde allí nos íbamos en el tren a Málaga, nos llevamos las cosas de la casa de Tolox a Coin en dos mulos de mi tío Dionisio, otros dos mulos de Rafael el Gato y un borrico de su tío Frasquito, todos cargados, colchones, mesas, sillas, camas etc...la guarra que tenían la mataron y se llevaron el tocino la carne y todo metido en sal, dos seretes de higo una garrafa de aceite y muchas cosas más, lo facturó hasta Algeciras para embarcarlo hasta Ceuta que el viaje duraba muy poco tiempo, se podía haber hecho el viaje directamente a Larache, pero a mi madre le daba susto y prefirió hacerlo en tren, cuando llegamos a Málaga nos fuimos a una fonda y estaba

allí parientes nuestros, el padre de María Victoria era primo segundo de mi padre, allí en la fonda vimos también a Paquita tía de M^a Victoria y otras como Anita, Mariquita y uno que era viudo y el hijo que tuvo fue Juanito el de Mariquita Soledad. Al día siguiente se salió de las estación de Málaga en dirección a Bobadilla, aquel bicharraco aquellos pitidos de Dios, que tembló hasta la tierra, aquella pila de vagones tan grande y aquella humareda que echaba el tren; fue la primera vez que yo vi un tren, me daba hasta susto, hasta el suelo temblaba daba susto oírlo, parecía otro mundo y desde Bobadilla iba el tren a Algeciras.

Y desde Algeciras tuvimos que quedarnos a dormir, no encontrábamos fonda y por fin un hombre nos llevó a la posada de San Antonio que está en la misma plaza donde se encontraba la Iglesia del Carmen y allí estuvimos durmiendo hasta el día siguiente que salió el barco a Ceuta y de allí directamente a Larache, y allí nos estaba esperando mi tío Manuel, enseguida mi padre empezó a trabajar con una paga buena y yo me coloqué en un vivero de los forestales y ganaba también un dinerillo. Allí estuvimos seis años y después nos vinimos de nuevo a Tolox, mi padre compró esta casa donde estoy ahora, a esto le llamaban el “Corralón y el nº es el 14, desde entonces siempre hemos vividos aquí.

V.R.: ¿Donde hizo usted la mili?

Manuel: No yo no hice la mili, me libré por ser mis padres mayores y tenía que cuidar de ellos.

V.R. ¿Manuel usted se fue a trabajar a la campiña sevillana?

Manuel: ¡No! Yo me fui a trabajar a la provincia de Cádiz a segar en el pueblo llamado Paterna de la Rivera, allí había varias cuadrillas de toloxeños en la siega.

V.R. Después de venir de cegar ¿A dónde iban a trabajar?

Manuel: Yo me iba a trabajar al norte en Bilbao, tenía mi pasaporte para ir a Francia, pero no fui nunca a trabajar allí, cuando terminábamos nos veníamos de nuevo a Tolox.

V.R. ¿Fuera de España a donde ha trabajado usted Manuel?

Manuel: Me fui a trabajar a Alemania, allí estuve trabajando en un vivero y tuve trabajando cinco años. Solamente venía a Tolox una vez al año, allí conocí a mi futura mujer, nos hicimos novios y después nos vinimos a España y nos casamos en una aldea de Lugo llamada “Tragamoza”, hemos sido muy felices, hasta que la pobre me dejó hace un año aproximadamente. Estábamos aquí en Tolox durante dos meses Diciembre y el mes de enero, después nos íbamos otra vez a Alemania.

También estuve de viaje de boda en Suiza, allí tenía un familiar y fuimos a verla. Y nos quedamos allí a trabajar dos años mi mujer y yo.

V.R. Ahora que ha pasado la Feria de San Roque sin celebrarse a causa del virus ¿Cómo asimilaría una persona como usted tan religiosa cómo es?

Manuel: Pues mira si Dios lo ha querido así qué le vamos hacer, ya el año pasado pasó por mi puerta y lo pude ver, este año no y no he podido ir a la Iglesia, ya que no puedo andar apenas.

V.R. Manuel ¿usted recuerda si alguna vez no ha salido San Roque en procesión?

Manuel: Sí perfectamente, el año que quemaron a todos los santos y lo tiraron por el chumbar, ese año no hubo procesión alguna.

V.R. Manuel, este año ¿no ha ido a ver a San Roque a la Iglesia?

Manuel: No, no he podido ya las piernas no me responde y me he tenido que quedar en la casa, el año que viene si Dios quiere lo veré pasar por ahí, y me señala la calle Villa Baja.

V.R. Manuel por lo que me mandas para la Carta de Tolox, ¿A donde aprendió usted a leer y a escribir las poesías?

Manuel: Pues yo desde siempre me ha gustado mucho leer, cualquier libro, el periódico, cualquier cosa que estuviera letra, un día Pili me trajo una revista de carta de Tolox, yo no la conocía y leyéndola vi una poesía de una muchacha de Tolox, y yo me puse y saqué una que se la mandé a Virgilio y él me la publicó, desde entonces siempre que puedo mando algunas más.

V.R. Manuel ¿cómo ve tú España ahora?

Manuel: Pues yo veo a España, como siempre, que voy a decir.

V.R. Manuel ¿Qué le pediría tú a Dios

Manuel: Yo le pediría a Dios que me lleve pronto, pero que sea en muy poco tiempo, no quiero estar como mi mujer estuvo quince días sin poder moverse, cuantos antes mucho mejor, yo no le temo a la muerte le temo al morir, la pobre de mi mujer no podía hacer nada.

V.R. ¿Usted en su matrimonio ha sido muy feliz?

Manuel: Muchísimo, yo la quería mucho y ella a mí igual, en casi todas mis poesías la nombre cómo un recuerdo inolvidable y con un amor que siempre lo llevo en mi corazón, Dios quiera que nos veamos muy pronto.

Bueno Manuel, ya hemos terminado esta entrevista, yo en mi nombre y nombre de todos te deseamos que seas muy feliz, que estoy seguro que lo eres con tus recuerdos de tus seres queridos, muchas gracias y un fuerte abrazo.

ÁFRICA

En la intrincada florestad
de los bosques africanos
no solo se crían fieras
hay muchas clases de pájaros
en los montes, en los ríos,
en los valles y en los prados,
hay jilgueros, verderones, oropéndolas
camachos y ruiseñores.



Esos son los más pequeños,
los hay de mayor tamaño,
cigüeñas blancas y negras, avestruces, patos y gansos
al amanecer el día, todos despiertan cantando
cada cual su melodía
alegrando todo el campo
del África primitiva.



África semisalvaje,
África ruda y morena,
África razón del mundo
Y corazón de la tierra.

Continente rudo y fuerte,
tierra de conquistadores,
no hubo quien la conquistara
con engaños y sin sabores

aunque sean brutos y negros
no le tienen miedo a nada
ni a las fieras de los bosques
ni a los tigres de bengala.

Aunque su color es negro
tiene su alma muy blanca
ellos son seres humanos
lo mismo que los de España.



Solo varía el color
las costumbres y la crianza
que el Señor les dé destino....

Manuel Puerto

PROMESAS CUMPLIDAS A SAN ROQUE

Este año atípico que nos ha tocado de vivir, no ha castigado con todo lo más malo del mundo, esta dichosa pandemia que todavía está dando qué hacer nos ha chafado todo, desde unas vacaciones que no hemos podido disfrutar a llevar el luto y el dolor a más de un hogar de cualquier sitio, nosotros a Dios gracia nos estamos librando de este mal hasta ahora, nuestro querido Patrón San Roque ha intercedido por nosotros los toloxeños, GRACIAS SAN ROQUE, pero, también te pedimos por la humanidad son muchísimas personas que han perdido su vida, abuelos, padres, hermanos, familiares y ha dejado hogares con dolor, tristes, eso de no poder estar con una persona querida en su agonía, dándole fuerza y calor, cogiéndole la mano como para despedirse de este mundo, es muy doloroso, Dios y San Roque quieran que esto no suceda más.



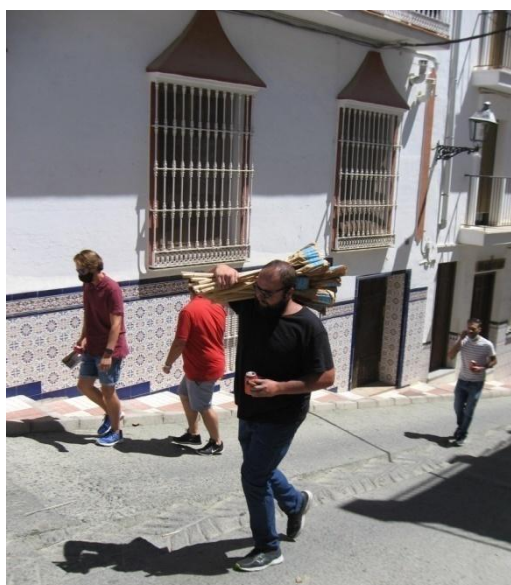
Aquí hemos pasado el día de San Roque, triste muy triste, no hemos visto pasar por nuestras calles esta figura tan querida por todos, no ha podido cómo me ha dicho un enfermo, Virgilio este año no lo he podido ver, Dios sabrá por qué, y agachando la cabeza cogió un pañuelo del bolsillo y disimuladamente se limpió unas lágrimas que caían por sus mejillas, después me miró y me dijo, no habré hecho los deberes, con 89 años que tiene ¿Qué deberes puede tener?.

Pero el toloxeño está acostumbrado a sufrir, y este día en que la Iglesia no se podía estar (por las aglomeraciones), fuera de ella desde toda la noche anterior, las lágrimas subían hacia el cielo y hacían estallar miles de cohetes, que eran promesas a nuestro Santo San Roque, una vez más pese a no salir el toloxeño ha cumplido esa promesa, ha sabido estar y sentir en la calle ese olor tan especial que tiene Tolox en esta época.





Ya terminada la última Misa, la cohetada fue a mayor, precisamente un matrimonio de fuera que habían venido para presenciar la cohetada, me preguntaron que si no había procesión porqué las gente tiraban tantos cohetes, yo le dije, porque son promesas que durante el año le hacen al Santo y tienen que cumplirlas. Veréis la portada de la carta de Tolox que cómo siempre este trimestre a dedicada a nuestro Patrón San Roque.



San Roque en la Región de Murcia

San Roque tiene una importante presencia en la región murciana. Ostenta el patronazgo de los municipios de Blanca, Ceutí, Fortuna y Villanueva del Río Segura. También es patrón de Algezares, Cobatillas y El Palmar, pedanías de Murcia capital; de Alumbres, pedanía de Cartagena; de El Mojón, pedanía de San Pedro del Pinatar. También se festeja en los Barrios de San Roque de Alcantarilla y Totana.

Podemos observar que la iconografía de San Roque en los cuatro municipios nombrados en primer lugar incluye, junto al santo y su perro, la figura de un angelito.

Iniciamos el recorrido siguiendo un orden alfabético.

Blanca

Blanca es un municipio, situado en el norte de la Región de Murcia, en la Vega Alta del Segura, aunque históricamente también ha estado vinculado al Valle de Ricote. Cuenta con 6.539 habitantes y una superficie de 87,32 km².

Blanca celebra las Fiestas Patronales en honor a San Roque. Se trata de unas fiestas muy peculiares, ya que se reparten en dos momentos a lo largo del año. Destacan entre estos actos la Romería a la ermita del patrón en las Fiestas de Primavera y el día del encierro en los festejos del mes de agosto. Celebración en dos momentos del año: semana siguiente al Domingo de Resurrección, y 16 de agosto, onomástica del santo.

Durante las, aproximadamente, cuatro semanas que Blanca dedica a su patrón San Roque, la ciudad se engalana para la ocasión y hacer las delicias de los miles de turistas que la visitan por estas fechas.

El culto al Patrón

Según parece, el culto a San Roque en Blanca comenzó en el siglo XIX, concretamente en el año 1828. En esas fechas una terrible epidemia de peste que azotaba al Reino de Murcia, obligó a Obispo y Cabildo Catedralicio a refugiarse en Blanca del ambiente de la capital, por considerar a este pueblo más al abrigo de la enfermedad.

La situación pareció ser tan dramática que los vecinos se encomendaron a San Roque para que intercediera y la epidemia no llegara a Blanca, como así ocurrió. Según la tradición, el patrón había aparecido en el campo. En ese lugar, los habitantes de Blanca levantarían su ermita.

En agradecimiento a San Roque lo nombraron Patrón de Blanca y le prometieron acudir en romería a su ermita el viernes siguiente al Viernes Santo, celebrar una misa en su honor y después, al regreso, conducirlo en procesión por el pueblo. Este es el motivo de las fiestas del mes de abril.



En el caso de las fiestas del mes de agosto, éstas tienen la intención de conmemorar el santoral y felicitar al Patrón por su onomástica.

Así se ha venido haciendo desde entonces prácticamente sin interrupciones, si excluimos los años de la Guerra Civil.

Tras la contienda bélica, en 1941 el Ayuntamiento de Blanca encargó una nueva imagen de San Roque al escultor Federico Coullaut-Valera Mendigutia, quien, por medio de fotografías de la anterior, realizó la actual.

Desde entonces, el pueblo blanqueño ha felicitado y honrado a su patrón con la misma o mayor intensidad, en una tradición que cada año está más viva y arraigada en los habitantes de esta localidad de la ribera del río Segura.

Ceutí

Ceutí es un municipio situado en la comarca natural de la Vega Media del Segura. En 2019 contaba con una población de 11.787 habitantes y una superficie de 10,2 km².

Las Fiestas Patronales de Ceutí en honor a San Roque y Santa María Magdalena llenan casi todo el mes de agosto de celebración, luz, alegría y pólvora las calles de la ciudad ribereña del Segura.

Las gentes de Ceutí cuentan además con un ambicioso programa musical y cultural que se reparte por distintos puntos de la ciudad.



La señal de inicio la da la tradicional "bajá" de San Roque desde su ermita hasta la iglesia de Santa María Magdalena. Se trata de una romería nocturna que recorre poco más de 1 kilómetro, y que se realiza en algo menos de 4 horas, que llena de orgullo a los habitantes de Ceutí. Las calles se llenan de pólvora, la gente baila al son de las charangas y tanto pequeños como mayores inundan las calles de alegría y color. Este es el inicio de las Fiestas Patronales de Ceutí.

La devoción a Santa María Magdalena y la celebración de fiestas religiosas de gran solemnidad, se remontan a 1587, pues se cuenta para este evento con la asistencia de los ministriles del coro catedralicio.

Por lo que se refiere al patrón San Roque, la historia de su advocación se remonta al siglo XVII, cuando, ante la terrible epidemia de peste que afectó a gran cantidad de población murciana, el 30 de mayo de 1648 el pueblo de Ceutí hizo voto solemne de profesar, defender y guardar perpetuamente la festividad de este santo. Desde entonces, cada año, se celebran sus fiestas en honor y gloria del protector de la villa, dando con ello fiel cumplimiento al juramento que hace ya más de tres siglos hicieron los antepasados ante el licenciado don Francisco Fernández.

Los primeros programas sobre las Fiestas Patronales de Ceutí se recogen en la prensa regional del siglo XIX, celebrándose anualmente en honor a los "excelsos patronos San Roque y Santa María Magdalena", los días 14, 15 y 16 de agosto. Uno de los medios

para recaudar fondos para las citadas fiestas era anular en los días 15 y 16 del citado mes, el cobro de la tarifa de los derechos de los Puestos Públicos de la localidad, que cobraba el Ayuntamiento, pasando este dinero a manos de los Mayordomos del Patrón, así como la limosna a San Roque en la que todo el pueblo contribuía.

Los festejos durante este periodo y parte del siglo XX eran análogos a los de cualquier lugar, girando siempre en torno al dicho castellano popular: "camisa, misa, mesa". Traje nuevo que había que lucir y pasear por la calle Mayor. Misa festera y mañanera que convocaba al vecindario y en donde la ceremonia se prolongaba sin prisas por parte de los oficiantes donde hacían resaltar las virtudes de los Santos Patronos.

El último día de las fiestas tenía lugar la procesión con los Santos Patronos que recorría las calles más importantes del pueblo atestadas de gente.

Fortuna

Fortuna es un municipio de 10.112 habitantes y una superficie de 148,5 km², perteneciente a la comarca Oriental. El municipio está rodeado por espacios naturales de importante relevancia. Al norte se encuentra El Parque Regional Sierra de la Pila, un macizo montañoso que forma parte de las cordilleras béticas, mientras al sur está el Paisaje Protegido de Humedal del Ajauque y Rambla Salada.

El municipio es especialmente conocido por el balneario de Fortuna-Leana, por su gran patrimonio arqueológico y por sus fiestas de Sodales Ibero-Romanos, unas de las fiestas históricas más importantes de la Región de Murcia, que están declaradas de interés turístico Regional y se celebran en pleno mes de agosto, coincidiendo con las Fiestas Patronales en Honor a San Roque.

El día 15 se celebra un grandioso desfile íbero-romano con bandas de música, bailarinas, gladiadores...etc., trasladan Fortuna 2.000 años atrás en el tiempo.

Los actos de las Fiestas de Sodales Íbero-Romanos están incluidos en la programación oficial del Excmo. Ayuntamiento de Fortuna de las Fiestas Patronales en honor a San Roque por tanto, simultáneamente a la programación de Sodales, se celebran verbenas con artistas de primera línea, castillos de fuegos artificiales y otros muchos espectáculos.



Fiestas Patronales en Honor a San Roque: Entre el 12 y el 17 de agosto, el momento clave de estas fiestas es la procesión del Santo Patrón de Fortuna, San Roque. La procesión del día 16 es el evento en el que todos los Fortuneros y Fortuneras se unen para acompañar a San Roque en su vuelta a su ermita, en una multitudinaria procesión.

Ermita de San Roque: Data de principios del siglo XVII, y figura como la primera Iglesia de Fortuna. En ella era donde se reunía el pueblo para celebrar reuniones tales como el primer pleno para la elección de alcalde.

Allí se dio la Carta Puebla a Fortuna, en presencia de las autoridades que gobernaban esta comarca, por el representante del rey.

La talla de San Roque es de la década de los 40, y es copia de la destruida durante la guerra civil española obra del insigne escultor murciano Francisco Salzillo y Alcaraz.

De la actual imagen desconocemos su autor, pero si podemos decir una breve descripción de la actual talla que llama la atención por su tamaño, se encuentra el patrón sentado junto a una palmera, de esta cuelga un niño, que actualmente lleva una tabla, objeto que se le ha añadido a la imagen en la última década, bajo la imagen del patrono se encuentra un perro, con un trozo de pan en la boca y sin rabo.

Esta talla concentra una grandísima devoción por parte de todos los fortuneros, que durante sus fiestas patronales se la demuestran de formas muy diferentes, desde la asistencia al solemne novenario en su honor hasta los Sodales Ibero-Romanos con su ya tradicional ofrenda de Flores.

Villanueva del río Segura

Villanueva del Río Segura es un municipio de la Región de Murcia. Se encuentra en el corazón del Valle de Ricote, siendo, por su localización estratégica, la puerta de entrada del mismo desde el sur. Cuenta con una población de 2 910 habitantes y una superficie de 13,18 km².

Las Fiestas Patronales en Honor a San Roque y Nuestra Señora de la Asunción de Villanueva del Río Segura resultan un momento ideal, en los calurosos veranos murcianos, para conocer de cerca uno de los rincones más frescos y significativos del Valle de Ricote.

Entre el Río Segura, la huerta, los nuevos jardines y edificios, y las ganas de fiesta de los villanovenses, se despliega un mundo en el que los cinco sentidos juegan un papel muy importante.

De esta forma se unen en Villanueva del Río Segura las tres máximas importantes para unas celebraciones veraniegas resulten novedosas cada año, a la vez que atractivas para el visitante: buena gastronomía, actos singulares, y todo un pueblo volcado por sus Fiestas.

Procesiones con las imágenes de San Roque y Nuestra Señora de la Asunción, Santos Patronos; majas que son elegidas popularmente; competición de fútbol-vaca; degustaciones nocturnas; y varias actuaciones musicales; se entremezclan en Villanueva del Río Segura para que autóctonos y foráneos pasen diez días de fiesta y alegría.

Toda la población de Villanueva del Río Segura se echa a la calle durante las celebraciones que traen las Fiestas Patronales en Honor a San Roque y Nuestra Señora de la Asunción.



TELÉFONOS DE INTERÉS GENERAL

AYUNTAMIENTO DE TOLOX

CENTRALITA: 952487109 – 952487097 Email: ayuntamiento@tolox.es
POLICIA LOCAL: 677530001 – 627348714 – 67879880
CONSULTORIO MÉDICO: 952487347 – CENTRO DE SALUD DE ALOZAINA: 112
MUSEO DE ARTES POPULARES: 952487333 Pili, Amparo, Ana Belén
IGLESIA PARROQUIAL SAN MIGUEL C/ García Rey nº 1 Tf: 952487113
JUZGADO: Plaza de la Constitución 1 Tf: 952487547
GUADALINFO: Tf. 952487145
GUARDERÍA MUNICIPAL: Tf 952487576
BIBLIOTECA: Tf 952487012
GRUPO ESCOLAR CALLE ENCINA Y CALLE NUEVA: Tf: 951268579
FARMACIA: Calle Encina Tf: 952487117
ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX:
Plaza Alta 14 Tf: 680959866 Email: rsolerj@yaoo.es
ASOCIACIÓN JUAGARA, C/ Encina 62 Email: asociacionjuagara@gmail.com
Tf:952487333
ASOCIACION LAS MOZAS FUEGO Y AMOR Avda del Balneario s/n Email:
lasmozasfuegoyamor@gmail.com
ASOCIACION DEPORTIVA TOLOX, c/ Pósito 10 : Email : mgallardoe@msn.com
ASOCIACION CULTURAL TOLOXEÑA DEL CARNAVAL c/ Camino Nuevo 40
Facebook.Asoc. Carnaval Tolox Tf:> 680329878
GUARDIA CIVIL: = 062 Teléfono: 95287140
HOTEL DEL BALNEARIO ***: Tf: 952487091 – www.balneariodetolox.com
HOTEL CERRO DEL HIJAR***: Tf: 952112111 – 605885480 – www.cerrodelhijar.com
HOTEL LAS FLORES* : Tf: 952487001 – 630198199 – www.hotellasflores.es

APARTAMENTOS

LOS MANUELES: Avda del Balneario 42 Tf: 952487091 – 679429454

RESTAURANTES

LA RÚSTICA: Avda del Balneario 20 Tf: 952487205
LA ALBERCA: c/ Encina 65 Tf: 952487335
VENTA VERITA: Las Millanas s/n Tf: 952480170
BAR RESTAURANTE CASA SERBI “PACO-MER”, PEÑA FLAMENCA TF: 673.220.672 y
667.102.090 Plaza Alta 7
RESTAURANTE “LA LOLA”, Carril al campo del fútbol Tf. 951.705.809 y 654.113.025.

BARES Y CAFETERIAS

EL PESCAITO DORADO: Plaza Alta 5 Tf: 667911565
BAR LA CALZADA: c/Calzada 8 Tf: 951165069
BAR MANCILLA: Plaza los Poyos 5 Tf: 666335298
BAR CAFETERÍA V&R: c/Encina Tf: 952487420
BAR EL RINCÓN DE RAFAEL: c/Encina 78 Tf: 615248454

BAR LA PARADA: Avda del Balneario s/n Tf: 952487560
HELADERÍA VENEZIANA: Calle Pósito nº 10 Bajo. Tf: 635855569

TAXIS Y BANCOS

RAFAEL SÁNCHEZ MERCHÁN: Tf: 615248454. ANTONIO MERCHÁN Tf: 610077282.

OTROS

ESTANCO PILAR: Plaza de los poyos nº 3 Tf: 952487129
ASESORÍA J. RUIZ: c/ Higuera nº 2 Tf: 952487412
QUESOS ALBAREJO: Tf: 655859110 – 655837789 (quesos de cabra)
AVENTÚRATE SIERRA DE LAS NIEVES: c/ Encina 47 Tf: 634854641
OBRADOR CONFITERÍA SAN ROQUE: C/ Balneario 4 Tf: 952487218
PANADERÍA GUERRERO LÓPEZ: c/ Encina 37 Tf: 952487070
PANADERÍA FELIPA: Avda del Balneario
FOTOS JESÚS RUIZ, C/ Granado 11 Tf: 952482555 y 649707878
ALMUDENA, Artículos de regalos, Papelería c/ Hondillo 36 Tf: 952487564
CARNICERÍA ANA MARI, C/ Encina 56 Tf: 952487229
CARNICERÍA MANOLO , C/ Encina
REFORMAS Y CONSTRUCCIONES MORENOS, C/ Río Verde 37 Tf: 669518729
MATERIALES DE CONSTRUCCIONES SIERRA DE LAS NIEVES, C/ Camino Nuevo 10 Tf: 952487054 y 952487236
PESCADERÍA MANOLO: c/ Balneario Tf: 952487599
SUPERMERCADO GUERRA, c/ Calzada de la Iglesia 1 Tf: 952487000
PELUQUERÍA MARGARI, Calle San Cristóbal
PELUQUERÍA RAFI, c/ Río Verde 10 Tf: 952487200
GEYMAR MERCERÍA Y CONFECCIONES, c/ Encina 4
COOPERATIVA DE ACEITE, c/ Camino Nuevo s/n Tf: 6692564241
SUMINISTROS Y FERRETERIA LOS VENTISQUEROS, Avda San Roque 18 Tf: 952119699
ER TOJO, TU TIENDA DE MODA, Avda de San Roque 11 Tf: 952487311 y 615123124
IVAN & AITOR, Peluquería, Calle Higuera Tf: 645319540 y 625909692
SPA TURINFO, Servicio al Turismo, c/ Encina Tf: 600332850
PAPELERÍA Y LIBRERÍA ESTRELLA AZUL, c/ Las Flores Tf: 656683952
ARODA, calzado, moda y complementos, calle las Flores Tf: 653838048
GUERRERO CEREALES S.L. (El panduro) Tf: 952487014 y 610421812
HERMANOS RIVEROS EXCAVACIONES, c/ Villa Alta 3 Tf: 670604956
JARDINARIA SIERRA BELLA S.C.A. info@jardineriassierrabella.com Tf 951705809-654113025

FUENTE DEL POZUELO

Esta fuente es quizás la más alta que existe en toda la Sierra de las Nieves, su altitud es de 1.710 metros sobre el nivel del mar, su caudal es de un litro por minutos y nace en medio de unas rocas yendo el agua a unas pequeñas pozas (de ahí su nombre del pozuelo) hechas en la misma piedra a través de los siglos por la erosión del agua, dentro de los dos pilares que tiene se pueden contemplar renacuajos de salamandras tiene un pequeño pilar para que los animales puedan beber, y en su parte más alta en una pequeña cueva se encuentra una imagen del Patrón de Tolox San Roque puesta allí por la Asociación Cultural Amigos de San Roque y Sierra de las Nieves. Esta fuente sus aguas van a desembocar al Río Verde que es a La vertiente a que pertenece. Coordenadas: UTM: X: 321.375 Y: 4.061.679. Rocas carbonatadas.



Sus aguas proceden de aguas subterráneas y por la naturaleza por donde recorre son de rocas carbonatadas. Para ir a este manantial muy conocido por la gran cantidad de excursionistas que suben al Pico de la Torrecilla (el más alto de la provincia de Málaga con sus 1920 metros de altitud), hay dos opciones la primera que es la más sencilla es subir en vehículo (hay que pedir permiso a la Agencia de Medio Ambiente) hasta el Puerto de los Pilones, desde allí a través de una vereda o sendero que está señalizado llegar a la fuente, se tarda andando sobre una hora larga. La otra opción es más difícil pero sin embargo más bonita, es llegar en coche hasta el Cerro Corona, y desde allí coger una vereda que sube hasta el Puerto de los Valientes y desde allí al Pilar de Tolox y a unos cincuenta metros cuesta arriba está la fuente que buscamos, por este recorrido se suele tardar andando unas tres horas aproximadamente, ya que todo es cuesta arriba.

Esta fuente está rodeada de quejigos centenarios, sabinos, algún que otro pinsapo, y el paisaje que se divisa desde allí es espectacular, enfrente tiene el Pico de la Torrecilla, Puerto Alta y Puerto Bajo, al fondo se divisa África y el Estrecho de Gibraltar, toda la Costa del Sol en su parte de Marbella, Málaga, Sierra Nevada de Granada etc....y infinitudes de pueblos.



FUENTE EL CAUTIVO O FUENTE DEL TAJO MELION

Esta fuente es llamada así porque se encuentra al lado del arroyo del Cautivo, dentro del término municipal de Tolox, y en el paraje llamado Chiribenitez, muy cerca del Juncal, donde se han descrito allí varias fuentes más. El llevar el nombre del Cautivo no se sabe, puede ser que antiguamente en la época árabe hubiese habido en este lugar algún cautivo cristiano y de ahí puede venir esos nombre, sin embargo también le llaman Tajo Melión, y es debido a un tajo muy alto existente muy cerca llamado así.



Su caudal es muy bajo ya que se le ha medido en pleno verano (22 de agosto) un caudal de dos litros por minuto, se supone que en otra época del año su caudal será bastante mayor, pero esta fuente nunca se agota.

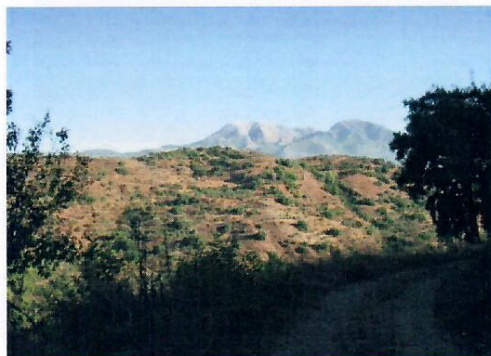
La procedencia del agua es subterránea, y nace y circula el agua por rocas metamórficas (no carbonatadas), y una vez que brota a la superficie es llevada por medio de una goma a una casa existente más abajo propiedad de Eduardo Rojas Fernández, que como es natural hace uso de dichas aguas tanto para la vivienda como para el uso agrícola.

Estas aguas van a desembocar al Arroyo Santo y desemboca en Río Grande que es a la vertiente a la que pertenece. La altura sobre el nivel del mar es de 530 metros.

Para llegar a dicha fuente en vehículo, se coge el Camino Nuevo y al llegar a la altura de una discoteca existente, se coge a mano derecha, que en la actualidad está asfaltado, siguiendo este carril unos cuatro kilómetros, se desvía hacia la Casa del Juncal, se pasa por el lado de dicha casa y siguiendo el carril unos quinientos metros hay otra casa a mano izquierda, a unos cien metros de esta casa por encima del carril se encuentra dicha fuente.

La flora existente en los alrededores de la fuente son zarzas, pinos, almendros, olivos y algún que otro eucalipto.

El paisaje que se divisa desde dicha fuente es el siguiente: al Norte se ve Sierra Prieta que está a caballo entre Yunquera y Alozaina, al Sur el Cerro de Chiribenitez, al Este igual y al Oeste se puede ver el Puerto de Juna Rey, casi toda la Sierra Parda y toda la Sierra de las Nieves.



FUENTE GARVÁN

Esta fuente está situada en las caras de Río Verde, dando vista a dicho río, el nombre le viene del propietario de esas tierras que es un enclavado dentro de los Montes de Propios del Ayuntamiento de Tolox, concretamente en Sierra Parda. Se encuentra al lado del carril que va al Monte Albornoque, en medio de unas jaras que están por encima del carril existente.

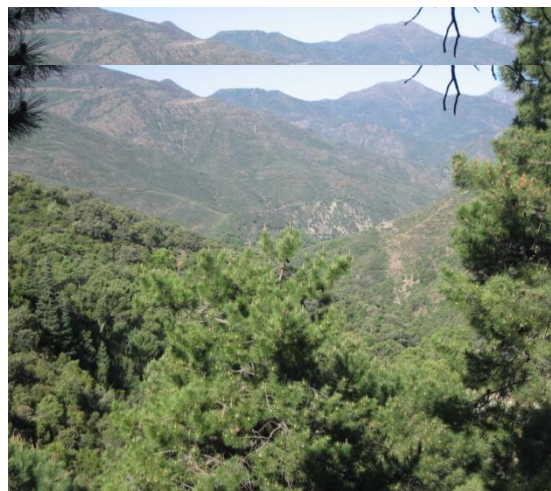
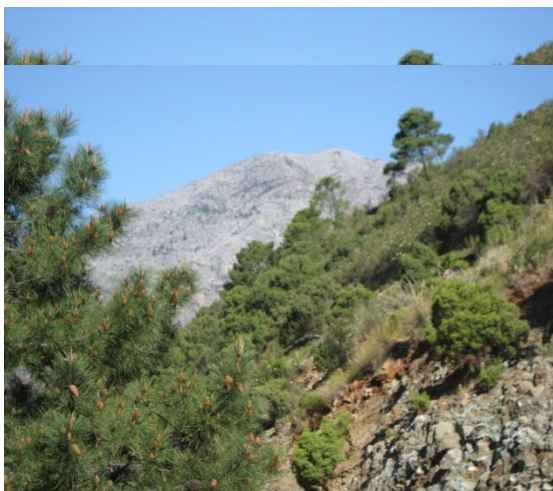


Para llegar a esta fuente que tiene un caudal ahora mismo bastante bajo (mes de junio), aunque se ve perfectamente que sale agua por distintos sitios y lo único que había que hacer es encauzarlas, en la actualidad se recogen un litro por minuto. Desde Tolox se coge el carril que saliendo desde el Balneario se consigue llegar al Puerto de las Golondrinas (10 kms.), desde dicho puerto se gira hacia la derecha cogiendo el carril que va a Río Verde y Ronda, a unos dos kilómetros aproximadamente se llega a un lugar llamado jaralejo, y dejando el carril principal se coge uno que sale a mano izquierda y es el que nos llevará a dicha fuente, que se encuentra a unos siete kilómetros de la difurcación de dicho carril.

Desde dicha fuente el paisaje que se divisa es el siguiente: Al Norte el Cerro del Castillejo, al Sur el Monte Albornoque, el Arroyo las Cañas que es el que divide los términos de Tolox e Intán, abajo Río Verde y enfrente la Sierra Real de Istán, al Este de nuevo el Monte Albornoque y al Oeste el macizo de la Torrecilla, Sierra Blanca y Sierra Real.

La flora existente son el pinsapo, los alcornoques, pinos, palmeras, madroños etc...

Esta fuente como ya he dicho antes tiene un caudal de un litro por minuto y sus aguas van a desembocar a Río Verde que s a la vertiente que pertenece, su altura sobre el nivel del mar es de unos 710 metros aproximadamente.



MOVIMIENTOS DE MOGRÁFICOS DEL 3º TRIMESTRE DEL 2020

NACIMIENTOS:

MYA ZAYAS ALÉS, Hija de Juan Manuel Zayas Espinosa, y de Marta Alés Vera, nació el día 26 de junio del 2020.

DESDE CARTA DE TOLOX FELICIDADES A TODA LA FAMILIA

MATRIMONIOS:

JORGE HAMED LÁZARO, hijo de Jorge y María del Carmen, contrajo matrimonio Civil con **MARIA ISABEL FERNÁNDEZ GARCÍA**, hija de Juan Antonio y de María Isabel, el día 11 de setiembre del 2020.

DESDE CARTA DE TOLOX, FELICIDADES A LOS CONTRAYENTES.

DEFUNCIONES:

GREGORIO GIL GUERRA, falleció el día 25 de julio del 2020, a los 80 años de edad

ANTONIO GIL VERA, falleció el 27 de julio del 2020, a los 84 años de edad

ISABEL GONZÁLEZ GIL, falleció el día 28 de agosto del 2020, a los 72 años de edad

JUAN SOTO DOMINGUEZ, falleció el día 4 de setiembre del 2020, a los 71 años de edad

ISABEL MARTÍN ELENA, falleció el día 8 de setiembre del 2020, a los 83 años edad.

DIONISIO VERA GÓMEZ, falleció el día 10 de setiembre del 2020, a los 84 años de edad

ALFONSO VERA VERA, falleció el día 16 de setiembre del 2020, a los 81 años de edad

DESDE CARTA DE TOLOX NUESTRO PESAR MÁS PROFUNDO A SUS FAMILIARES

ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

NOTA: Aquellas personas que deseen recibir **CARTA DE TOLOX**, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: **PLAZA ALTA Nº 14, BAJO, 20109 TOLOX (Málaga)**. Si vive en Tolox pueden inscribirse en el Museo junto a la Biblioteca “Antonio Canca Guerra”.

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene **CARTA DE TOLOX**, en la Entidad de **UNICAJA** de esta localidad:

2103-0172-26-0010007692

Toda aquella persona que quiera colaborar económicamente lo puede hacer a esta cuenta. También le participo que pueden ver **LA CARTA DE TOLOX**, a través de internet entrando en la siguiente dirección:

www.tolox.es

LA CARTA DE TOLOX, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre **TOLOX**, artículos, poesías etc... siempre que no sean de tipo político, para ello nuestros correos electrónicos son los siguientes:

rsolerj@yahoo.es

Y

aurorarui68@gmail.com

Gracias.