

REDACCIÓN

DIRECTOR

VIRGILIO RUIZ GALLARDO

EDICIÓN

Y

MAQUETACIÓN

AURORA RUIZ DEL CAMPO

REDACTORES Y COLABORADORES

VIRGILIO RUIZ
JOSÉ M^A VERA
MIGUEL LÓPEZ PORTILLO
AMPARO VERA PUERTO
PILAR GIL FERNÁNDEZ
ANA BELÉN MERCHÁN REINA
POLICÍA LOCAL
FUNCIONARIOS DEL AYUNTAMIENTO
FRANCISCO CÓDEZ GIL
RAFAEL SOLER JIMÉNEZ
AURORA RUIZ DEL CAMPO
MARÍA VERA ZAYAS
MERCHE
MANUEL PUERTO

ÍNDICE

- 1 *Portada*
- 2 *Sumario*
- 3 *Exposición de pintura*
- 4 *Duende Flamenco*
- 6 *Listeriosis*
- 8 *Festival Folclórico*
- 10 *Romería de San Roque*
- 12 *Feria de San Roque*
- 25 *Cohetá de San Roque*
- 27 *50 años de San Roque*
- 32 *Buiza y San Roque 50 años*
- 34 *Campeonato de Dominó*
- 36 *Poesías de Manuel Puerto*
- 37 *Movimientos demográficos*
- 38 *Tolox, en el Siglo XIX*
- 40 *Trasera de la Carta de Tolox*

**NUESTRO MÁS PROFUNDO
AGRADECIMIENTO A LOS
QUE HACEN POSIBLE ESTA
CARTA DE TOLOX**

Colabora con la Carta de Tolox mediante esta cuenta que la revista posee en la entidad local de UNICAJA.

Número de cuenta: ES172013-0172-26-0010007692

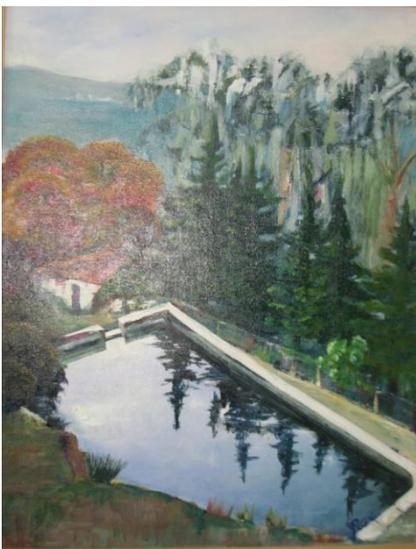
Muchísimas gracias por vuestra colaboración

EXPOSICIÓN DE PINTURAS, GRABADOS Y ACUARELAS DE LA PINTORA TOLOXEÑA PAQUI GIL VERA (Por Virgilio)

Durante todo el mes de agosto, nuestra amiga y pintora toloxeña ha abierto una exposición de pinturas, grabados y acuarelas en la CASA MUSEO de nuestra localidad. Esta exposición fue inaugurada el día 1 de agosto en la que asistieron las primeras autoridades del pueblo, el Alcalde Don Bartolomé Guerra Gil la Primera Teniente Alcalde Doña Francisca García Canca y numeroso público que asistió al acto. En esta exposición hay pinturas de calles de Tolox, , fuentes y hasta el célebre Pantano, además de muchos otros cuadros con distintos paisajes. Desde Carta de Tolox, le deseamos a nuestra amiga Paqui todo el éxito que ella se merece.



Foto del día de la inauguración, Paqui y las autoridades y algunos cuadros expuesto en la exposición.



DUENDE FLAMENCO EN TOLOX, JULIO 2019

(Por Virgilio)

Son las diez de la noche, un cielo estrellado hace que nuestro escenario sea iluminado con una luz tenue dando sombras inacabadas por las paredes de una Iglesia llena de historia, que en sus días se han cobijado los cristianos toloxeños huyendo de los moriscos, uno cierra los ojos y van pasando por su mente viejas historias pasadas, ¿cómo sería nuestra Iglesia cuando el castillo fue ocupado por Omar Ben Hafsum?, lo sabemos a través de la historia, pero esta noche fantasmal llena de olores a pinos, romeros de nuestra sierra, a geranios, jazmines y damas de noche que envuelven a todos los que estamos presenciando este magnífico espectáculo, donde en el silencio de la noche y de los espectadores raja sus sonos por los rincones de estas callejuelas estrechas es tocada por un gran guitarrista nuestro paisano Pedro Guerra, ¡cómo toca la guitarra!, yo creo que hasta el presentador nuestro gran amigo Zayas se cayó de la silla escuchando el toque de la misma, unas veces parecía llorar, otras salía con un toque alegre en el que daba vida a nuestra Cádiz bendita, ahora vuelve a llorar con unas malagueñas como si quisiera darle un homenaje a nuestra tierra, y de pronto una voz baja va cogiendo el compás de la guitarra y se une a este dúo el sonido bronco de la “caja”.



Un silencio donde más de 200 espectadores llenaban el llano, no se oía nada, todos escuchábamos nos deleitábamos con el sonido de la guitarra, la voz maravillosa de la cantaora y a ello se unió nuestro paisano también Salvador García, ¡qué bonito es el cante así!, qué recuerdo nos dieron esa noche del día 13 de julio, los minutos se pasaban enseguida, corrían como si dijeran el perfume para ser bueno tiene que venir en tarros pequeños, esto era igual.

A todo esto se ha unido el escenario, los clavos de la puerta de madera de nuestra iglesia le recordaba algunas veces los cánticos de los moriscos, y de nuevo se transformaba todo, un concierto de guitarra del maestro Pedro Guerra hacía temblar las luces y una pequeña brisa de aire procedente de nuestra Sierra de las Nieves se asomó para presenciar tal evento.



Y seguimos escuchando canciones preciosas, nadie se movía para irse y eran ya cerca de las doce de la noche, seguimos escuchando guitarra, canciones etc... Hasta que ya sobre las doce y media nuestros amigos la maravillosa cantaora Marina Badía, no puedo nombrar al cajista por no saber el nombre, a nuestro cantaor Salvador García y he dejado para el último a nuestro gran guitarrista Pedro Guerra, cada vez más suelto y mejor tocao. Desde Carta de Tolox, enhorabuena a la Concejalía de Cultura, a la Peña Flamenca San Roque por deleitarnos a todos de esta maravillosa noche del día 13 de julio.

Y ya solamente me queda que decir una cosa, que este acto o evento tan bonito es una lástima que después no tenga transcendencia en otros medios de comunicación, nada más que en nuestra querida Carta de Tolox, pero yo digo también que quien disfruta de todo esto somos los toloxeños, ¿verdad Antonio de Tolox?, tú como cantaor que eres y quieres el cante ¿verdad que se disfruta más en estos rincones típicos de nuestro pueblo?, ya Zayas te nombró en este acto enhorabuena a ti también y gracias a todos.

Esperemos que para el año que viene tengamos otro regalo tan bueno como este, así lo esperamos todos

¿QUÉ ES LA LISTERIOSIS?

La listeriosis es una zoonosis de origen alimentario, es decir, es una enfermedad transmitida de animales a humanos asociada al consumo de alimentos contaminados.

Aunque es poco frecuente en los seres humanos, la enfermedad suele ser grave, con altas tasas de hospitalización y mortalidad. Durante el año 2017, hubo 2.480 casos de listeriosis en humanos en la Unión Europea, con 227 muertes en 16 Estados miembros, lo que implica una tasa de mortalidad del 13,8%. En España, para ese mismo año, hubo 284 casos confirmados.

Las infecciones humanas se producen casi exclusivamente por bacterias de la especie **Listeria monocytogenes**.

GRUPOS DE RIESGO

Listeria monocytogenes es un patógeno oportunista que casi siempre afecta a las personas con una enfermedad o circunstancia subyacente grave (los sistemas inmunitarios de pacientes trasplantados y personas con determinadas enfermedades, como VIH/SIDA, cáncer, diabetes y enfermedad renal, suelen estar debilitados.), las mujeres embarazadas, los recién nacidos y las personas mayores. En la población general, la infección no suele comportar enfermedad.



Mujeres embarazadas



Personas de más de 65 años



Bebés y niños de corta edad



Personas inmunodeprimidas

PERIODO DE INCUBACIÓN

El período de incubación varía entre 3 y 70 días desde la exposición, con una media de 21 días, hecho que puede hacer muy difícil identificar el alimento implicado.

SÍNTOMAS

La listeriosis puede causar una variedad de síntomas. En una gran parte de la población **Listeria** puede causar una afección leve con fiebre y diarrea. En determinados grupos de población especialmente sensibles pueden causar una enfermedad grave.

En mujeres embarazadas puede causar fiebre, fatiga y dolores musculares. La listeria puede transmitir al feto por la placenta, o al bebé por el canal del parto, con consecuencias graves, ya que puede causar aborto espontáneo, muerte fetal, parto prematuro o infecciones potencialmente mortales en el recién nacido.

En el caso de personas inmunodeprimidas y gente mayor de 65 años puede dar lugar a infecciones graves con septicemia, meningitis, encefalitis. Los síntomas pueden incluir dolor de cabeza, rigidez en el cuello, confusión, pérdida del equilibrio y convulsiones, además de fiebre y dolores musculares. La enfermedad es mortal en una proporción importante de casos, pudiendo llegar hasta el 30% en los grupos de riesgo.

ALIMENTOS DE RIESGO

Los alimentos implicados más frecuentemente en los brotes y los casos esporádicos de listeriosis son los crudos (tanto de origen animal como vegetal), los productos lácteos (especialmente los quesos de pasta blanda), los patés, los productos de la pesca crudos o ahumados en frío, la carne de pollo y los embutidos cocidos y crudos curados.

También se detecta presencia de **Listeria** en germinados crudos (de cereales, de legumbres, etc.) y en sobras de alimentos.

Con frecuencia se encuentra **L. monocytogenes** en alimentos que han recibido un tratamiento térmico, pues se han contaminado posteriormente.



cárnicos crudos
(tartar, etc...)



patés



ahumados



quesos de pasta
blanda



frutas y verduras
troceadas

PREVENIR LA LISTERIOSIS

- Los grupos de riesgo tienen que conocer los alimentos de riesgo y evitar su consumo o consumirlos previo tratamiento térmico a más de 70 °C.
- No consumir leche cruda (sin pasteurizar) ni los quesos blandos que se hacen con ella. Comprobadlo en la etiqueta o preguntad al vendedor.
- Respetar las fechas de caducidad de los alimentos que se mantienen refrigerados.
- Las sobras se tienen que calentar intensamente antes de consumirlas. Calentar a 70 °C o hasta que salga vapor. No consumir nunca alimentos sobrantes que no puedan ser recalentados intensamente justo antes del consumo, como por ejemplo ensaladas, ensaladas de pasta, de patata, de hortalizas, con salsas, etc.
- Guardar las sobras en la nevera a menos de 4 °C lo antes posible (máximo 2 horas después de su preparación), en recipientes con tapa, y consumirlas antes de que pasen 2 a 3 días. También se pueden congelar el día de la preparación si se tienen que guardar más días.
- Los vegetales que se tengan que consumir crudos se tienen que lavar y/o pelar en condiciones higiénicas justo antes de su consumo. Las verduras crudas se tienen que desinfectar en una solución hipoclorito en dosis indicadas por el fabricante durante 5 minutos.
- Mantener siempre la temperatura de la nevera por debajo de los 4 °C.
- Mantener la máxima higiene (utensilios, manos y superficies limpias) y cumplir las cuatro normas fundamentales de seguridad alimenticia (limpiar, separar, cocer y enfriar).
- Utilice los alimentos refrigerados listos para consumir lo antes posible. Cuanto más tiempo estén en el frigorífico, más oportunidades tendrá la *listeria* para crecer.

SEGURIDAD ALIMENTARIA EN 4 PASOS

Limpiar

Lávese las manos a menudo y lave las superficies de su cocina

Limpe inmediatamente los derrames que se produzcan en el frigorífico.

Separar

Impida la contaminación cruzada

Separe alimentos listos para consumir de alimentos crudos.

Cocinar

Utilice la temperatura adecuada

Calentar los alimentos a la temperatura correcta mata las bacterias nocivas.

Enfriar

Mantenga el frigorífico por debajo de 4°C.

Refrigere o congele los alimentos perecederos, los alimentos preparados y la comida que haya sobrado.

XXVII FESTIVAL FOLCLÓRICO MUNICIPAL DE TOLOX, JUNIO DEL 2019

(Por Merche)

Hoy, día 29 de junio de 2019, desempolvando mi historia y me engalano con el traje de mi legado. La Plaza Alta luce el esplendor requerido, son las nueve y media de la noche, casi todo está a punto, aunque ya soy una vieja veterana sigo sintiendo la misma alegría y entusiasmo de una joven inexperta cada año. Y recobro vida al igual que 26 años atrás, en cada zapatilla anudada de esa bailaora, en la faja casi asfixiante de los hombres, en los dedos que acarician los instrumentos de la rondalla y en las cuerdas de esas gargantas de las que brota cualquiera de mis jotas.



La inauguración de este 27 Festival, es una gran responsabilidad que recae en hombros muy pequeños. Aparecen en escena aquellos diez pequeños/as retoños/as, mi semilla que con delicadeza son arrojados por sus familias hacia la escena. Allí entre un tono de juego y risa con desparpajo y gracia bailan Mariquilla Morales, los Caracolillos y el Candil. Esa semilla de la que se desprende un olor esperanzador a futuro. Su inocencia les arrebató el derecho a saber la importancia de su quehacer.



Después veo enorgullecida pisar las tablas aquellas niñas que como mujeres esta noche contonean sus faldas. Elegantes y pausadas agarradas al brazo de los gallardos bailaores para representar con un dorado esplendor el Bolero de Jaén y de la vecina Alozaina. Continúan alegres, desde la sierra vienen bailando los Tangos de Ronda, con el Ole de Campillos mandarán a los hombres a llorar al campo y para terminar con el Fandango de Cuevas de Almanzora pasearán señorialmente por las calles de Almería. Y agradecida por la visita recibida para otorgar más honor a nuestro evento, recibo con la misma calidez recibida al Grupo de Coros y Danzas "Jesús Resucitado", Peña huertana "Los Muleñicos".

Nuestro invitado es un grupo antaño surgido en Mula en el año 1988, el cual ha conservado y divulgado la cultura de su región.

Nos deleitan con su forjado repertorio de jotas, seguidillas y fandangos perfectamente acompasado de su consolidada rondalla.

Y como colofón final, cuando ya nada más tengo derecho a esperar, observo como mi



cuerpo va vestido con trajes jienenses, mujeres de Siles, gracias a la persona que con dedicación a todo el cuerpo de baile vistió. Y de repente, unos rápidos empiezan a sonar, acordes intensos y vibrantes, los refajos bailando el Fandango de Comares veo volar, siguen la jota del Albanchez de Magina, las hoces de los hombres en el Fandango La Siega bordeando cuidadosamente las cinturas de las mujeres están, mi Jota de Tolox va a sonar, y nuevamente, como si este fuera nuestro último baile, como si fuese la batalla final, la esencia de mis bailaores y mis músicos en el Zángano de Vélez se derramará.

Y con esto, con mi voz entrecortada por la emoción de lo vivido, me he de despedir. Lo hago confiada en que el año que viene volveré a vestir mis galas, regresaré para ser el XXVIII Festival Folclórico Municipal de la Villa de Tolox.

Pero antes permítanme explicarle lo más relevante de mi esencia. Soy como las miles de alfileres que agarran la tela hasta confeccionar un bonito vestido, como el conjunto trazos pintados en un lienzo que originan una armónica imagen, como una antaña Marioneta cuyas cuerdas son movidas por el esfuerzo de todas las personas que trabajan a un compás unísono para darme vida. El oído, las manos, la garganta de mi rondalla y el esfuerzo y sudor de mi cuerpo de baile, sin olvidar la dedicación de sus padres y madres, son el latir de mi corazón, sin todos/as ellos y ellas, sin su entrega, no existiría la Asociación Folclórica Municipal de Tolox. Gracias por vuestra inmensurable labor.



ROMERÍA DE SAN ROQUE 2019

(Por Virgilio) Fotos de Miguel López.

Llegado el mes de agosto nuestro pueblo se transforma, son muchísimos los toloxeños y toloxeñas los que se desplazan a Tolox para pasar un mes aquí con sus paisanos, familiares etc...

Pero también como es natural para estar junto al Santo de su devoción como es nuestro querido Patrón San Roque. Ayer sábado día 3 de agosto fue la romería del Santo, ya antes durante nueve días ha estado expuesto en la Iglesia para hacerle la novena al Santo. Ayer fue su romería, o sea el traslado desde la Iglesia a su casa en la pequeña ermita allá en el paraje llamado la "Atalaya", un recorrido de unos 1.400 metros hasta su casa, pero claro solo no va a ir, son muchísimos amigos y amigas suyas los que le acompañan todo el camino con cánticos, bailes, y vivas a San Roque. Allí en la explanada existente se reúnen los amigos, familiares y reparten sus comidas y sus bebidas hasta altas horas de la madrugada.

Antes de salir en procesión hacia su casa se celebró en la Iglesia la Santa Misa, como siempre se encontraba llena de fieles acompañando a los actos organizados por la Hermandad del mismo nombre. Durante la misa el coro Romero de Tolox le estuvo



cantando hasta la terminación de la misma.



Después el traslado de la imagen a la carroza que lo iba a llevar hasta la Atalaya, eran muchísimas las personas que esperaban en la plaza Alta el paso del Santo, los jinetes iban delante y detrás el pueblo cantando le acompañaban, ya como es costumbre los mismos “aguistas” se unían a la multitud, así como gran números de bellas toloxeñas con sus trajes de gitana, los cohetes (aunque no mucho a consecuencia de la sequía) subían al cielo dando el sabor y olor de que ya estamos en los progre-nóminos de lo que se nos viene encima a partir del 14 de agosto, pero eso requiere otro artículo especial que este año lo va hacer nuestro colaborador y gran amigo José María Vera , él nos relatará todo lo que suceda en estos cinco días de feria que los tolitos/as nos espera acompañados siempre de las muchísimas personas que se trasladan al pueblo para vivir in situs los muchísimos actos y eventos que nuestro Ayuntamiento tienen preparados.



FERIA DE SAN ROQUE 2019

De nuevo nuestro pueblo se engalana para celebrar la feria de su Santo Patrón San Roque, poco a poco han ido llegando muchísimos de sus hijos espaciados por toda la geografía española y parte de Europa, son muchísimos los que están deseando venirse a Tolox con sus familiares y pasar juntos estos días del mes de agosto, hay muchísimas familias que en estos días se juntan para estar acompañados, y son muchos los que acuden en este mes para pasarlos lo mejor posible, y todo tiene su por qué, este Santo tan querido como es nuestro San Roque.

Éste pasa por la prueba más grande que Dios nos pone para ser creyente: la caridad. La Caridad es esa virtud sobrenatural que mueve nuestro corazón a amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como así mismo.

En su camino a la capital italiana San Roque se encuentra con una epidemia de peste. En este punto no hace falta seguir hablando: los enfermos, San Roque, el perro, la choza, el pan...

Nuestra fe católica es tan grande que en nuestras cosas ve más de lo que cualquier otra persona puede ver si no se acerca desde la fe. En el caminar de San Roque está simbolizando el camino de cada uno de los acegueros. Es decir, que mientras caminamos a nuestra vida, cada uno con su familia, trabajo, diversiones, etc... nos estamos uniendo a aquel San Roque que vivió entre nosotros.

Es verdad que ha habido epidemias de peste en nuestro pueblo, pero las hay en otros pueblos, más pobres, más miserables, más olvidados, San Roque se encuentra con apestandos en su camino y no se aparta. Nos llama a salir al encuentro del necesitado, aunque nosotros también sigamos teniendo necesidades.

Hoy sigue existiendo un camino difícil de andar; el camino que lleva al hermano. A la caridad no se llega por otro lado. La caridad no nos lleva a ningún otro lado.

De nada sirve acercarse a San Roque y no pedir por el hermano, especialmente por aquel más necesitado, o aquel otro con el que estamos enemistados. Pero, sirve aún menos el no ACERCARSE A San Roque ni al hermano. Aún no he visto a nadie, en nuestro pueblo, que sin acercarse a San Roque, se acerque al hermano.

San Roque, haz que sigamos andando las veredas que llevan a nuestros hermanos.

Y ya me voy a centrar en los actos que hemos tenidos durante esta larga fiesta de San Roque de cinco días.

En primer lugar deciros que se celebró el miércoles día 14 el rosario de las antorchas por diversas calles del pueblo, abría la procesión el estandarte de San Roque e iban acompañando por numerosísimas mujeres y niños y niñas que iban ataviados con sus bastones de calabazas y fajines, una vez terminado el recorrido se hizo la bendición de las rosquillas de San Roque y el nombramiento de Cohetero de honor del San Roque 2019 a Francisco Gil Vera, para que lo conozcáis mejor "Paco Gorito", se ruega a todos los coheteros que estén presente en este reconocimiento que se irá realizando año tras años a distintas personas y familias como agradecimiento a la conservación y difusión de la única y tradicional Cohetá de San Roque en Tolox.

Seguidamente se hicieron los preparativos para uno de los mejores actos de la Feria de San Roque como es el pregón de la Feria que este año ha recaído en la vecina de Tolox Doña María Vázquez Mesa.

PREGÓN DE LA FERIA DE SAN ROQUE 2019

PREGONERA: DOÑA MARÍA VÁZQUEZ MESA

***PARA M^o CARMEN, MARIBEL Y
MARTA***
**Tu mejor herencia, mi mayor
tesoro.**

14 de agosto del 2019



¡Buenas noches! Autoridades presentes, Junta de Festejos, vecinos y visitantes, amigos y familiares. Buenas noches a todos.

Cuando hace poco más de un mes, nuestro vecino y Concejal, Don Jerónimo Macías me propuso ser la pregonera de la Feria de San Roque 2019 me llevé una gran sorpresa, era algo que no me esperaba. Se me vino a la mente, pregoneros de otros años y pensé: ¿Qué merito tengo yo para este privilegio?. Le respondí con mis dudas, me dijo que me lo pensara y en unos días le contestara.

Lo mejor y lo más fácil para mí hubieses sido decir no. No me veía preparada para hacerlo. No sabía siquiera si sería capaz de hilvanar un pregón, y mucho menos ponerme delante de todos ustedes.

Con todas estas dudas, después de varios días le dije que sí. ¿Cómo le iba a decir que no? Y aquí estoy, hecha un manojito de nervios.

Valoro mucho que hayan contado conmigo, yo solo soy una mujer normal. Eso por no decir que hay vecinas con más méritos que yo para estar aquí en estos momentos. Sólo espero estar a la altura y no defraudar a las personas que con fiaron en mí.

Con vuestro permiso, quiero dedicar este pregón a mi familia, especialmente a mi madre y a mis hijas, son el pilar de mi vida.

Por su carácter festivo, la feria no da pie a la tristeza. A pesar de esto, permitidme que mis primeras palabras sean homenaje a nuestros seres queridos que ya no están con nosotros. A todos nos faltan familiares y amigos con los que hemos compartido y disfrutado de momentos como estos, a los a los que echamos de menos siempre y que allá donde estén siguen estando con nosotros.

Por mi parte, ese recuerdo es para dos personas; mi padre, que hace diez años en la víspera de la feria nos dejó.

Y para mi querido Pedro, ya que, si no fuese por él, hoy yo no estaría aquí. Os pido permiso para dedicarle unas palabras a un buen toloxeño.

Pedro fue una buena persona, comprometida con su pueblo y sus tradiciones. Buena muestra de ello fue su paso por la Hermandad y la lucha porque en Tolox volviera haber un molino de aceite. Un hombre cabal, dispuesto a brindar ayuda en los momentos más difíciles, un trabajador infatigable, un hombre responsable, un maravilloso padre y el mejor compañero y amigo.

Uno, como tantos hombres de Tolox, conocido allí donde estuvieran por ser buenos trabajadores y honrados.

Para mí es un gran honor ser la pregonera de las fiestas en honor a San Roque de este año, un año especial en el que se cumple el 50 aniversario de la llegada al pueblo de la talla de San Roque que actualmente se saca en procesión.

El nueve de agosto de 1969 fue recibida en la Atalaya por los toloxeños y toloxeñas, junto a la banda de música de Alozaina, que amenizó la fiesta. Llegó de Sevilla, del taller del escultor Francisco Buiza acompañado de Don José Carretero y algunos vecinos del pueblo y, como es natural, fue recibido con cohetes..

Desde entonces, y durante medio siglo, cada 16 de agosto sale recorrer las calles de nuestro pueblo, un pueblo que cada año se engalana para ver pasear a su vecino más ilustre.

Y este año aún más, la Iglesia no puede estar mejor ataviada para homenajear a San Roque. Y esto, se lo debemos a nuestro párroco Don José Luis Bullón Márquez, que se ha encargado de restaurar las vidrieras, los altares, renovar los bancos... para que en un día tan especial como el que acerca, la Iglesia luzca con todo su esplendor.

Pero la ilusión por celebrar este aniversario no se ha quedado solo ahí. Durante todo este año, Don José Luis nos ha convocado todos los 16 de cada mes para visitar a nuestro Santo Patrón en su ermita de la Atalaya.

Y como colofón, el pasado día 10 de agosto se conmemoró la llegada de San Roque celebrando la Santa Misa en el corazón de nuestro pueblo, á Plaza Alta, acompañado de hermandades de otros pueblos.

Un acontecimiento único donde los cohetes fueron sustituidos por fuegos artificiales, que iluminaron y rompieron el silencio de la noche, momentos antes de verlo recogerse bajo un manto de estrellas.

Por todo ello, agradecerle a Don José Luis todo lo que está haciendo por nuestra parroquia a lo largo de los años que lleva destinado en Tolox y en otros dos pueblos vecinos.

A pesar del poco tiempo del que dispone, desde que llegó a nuestro pueblo, con ayuda del ayuntamiento y de los vecinos, no ha parado de hacer cambios y mejoras. Recuerdo los primeros meses tras su llegada, cada vez que íbamos a la iglesia nos encontrábamos las imágenes cambiadas de sitio. ¡Menos mal que lleva tres pueblos, si solo llevara uno...! Tendría a Tolox puesto manga por hombro.

TOLOX.

Que puedo decir de mi pueblo como toloxeña que soy, el pueblo en el que nací, en el que he pasado toda mi vida y me siento orgullosa de ser parte de él, un pueblo de buena gente donde he corrido y jugado en sus empinadas y blancas calles.

Calles que recuerdo con sus puertas y sus ventanas abiertas, llenas de niños jugando al palero, a la pelota, a la bolas... Niñas jugando a los cromos sentadas en los escalones, al elástico, a la comba, al piso... Teníamos mucha imaginación y muy pocos juguetes. Mujeres barriendo las puertas, charlando en las esquinas cuando volvían de la compra o senadas al fresco en sus sillas de "nejas". El ir y venir de los hombres al campo o a la plaza.

Calles que con el paso del tiempo se han ido quedando vacías. Los niños no juegan en ellas y los mayores apenas tenemos tiempo de disfrutar de la vida de pueblo. Ahora vivimos muy deprisa.

En todas las calles hay un montón de casas vacías. Nuestro querido pueblo está envejeciendo; los jóvenes se van a vivir fuera. Está en la mano de todos cuidar nuestro pueblo y revivir su esencia de antaño para que no pase a formar parte de esa España vacía.

La mejor manera de despoblar un pueblo es dejarlo sin servicios, y depende de nosotros invertir aquí y no en otros sitios. Es necesario darle la vida al pueblo y Para ello tiene un papel muy importante la mujer.

La mujeres somos el motor de la vida, la familia y de los pueblos.

Desde siempre la mujer toloxeña ha sido una mujer muy trabajadora. L e ha tocado trabajar duro, en la casa y en el campo. De pequeña, recuerdo las cuadrillas de mujeres, apenas niñas, que en época de cosecha venían del campo de recoger aceitunas.

Además, las mujeres de Tolox siempre han tenido buena iniciativa y han sabido unirse para buscar nuevas oportunidades laborales. Buen ejemplo de ello son las cooperativas textiles, que en los años ochenta y noventa fueron una ayuda para el sustento de muchas familias toloxeñas. Llegó a haber tres en el pueblo. Una en el molino de María Rio que se llamaba, como no podía ser de otra forma, San Roque, otra por debajo del cementerio, llamada Sierra de las Nieves, y otra en lo que fue la granja de Pedro el Gato, se llamaba San Crispín.

Allí empecé yo a trabajar cuando cumplí los dieciocho. Por entonces era encargada mi prima Juana “la Reina”. Fueron años duros de mucho trabajo, con buenos y malos momentos, pero a mi edad la mente se vuelve selectiva y solo recuerdo los buenos ratos pasados con mis compañeras de entonces. De esa etapa de mi vida conservo muy buenas amigas.

Otra muestra de la importancia de la mujer en nuestro pueblo son las asociaciones. Las hay de diferentes tipos, desde donde se trabaja para conservar y recupera costumbres y tradiciones, y también por el bien común.

Como veis la mujer ha tenido un papel fundamental, aunque nunca se la ha reconocido. Hemos sido y somos agricultoras, ganaderas, emprendedoras, es decir, mujeres trabajadoras. Y por ello, por lo que esta noche quiero homenajear a las mujeres como yo, mujeres de mi generación, que hemos sido un poco invisibles y que por diferentes situaciones hemos tenido que ir adaptándonos a las circunstancias que la vida nos ha deparado y que no siempre han estado exenta de críticas.

Debemos ser fuertes para cambiar y adaptarnos, y saber que somos capaces de conseguir lo que nos propongamos. Nadie sabe lo que es capaz de hacer, hasta que no lo intenta.

Es verdad que nosotras vivimos mejor que nuestras madres, ellas tuvieron pocos derechos y muchas obligaciones y deberes. Pero también es verdad que la mayor parte del trabajo doméstico, la educación de los hijos y el cuidado de los padres siguen siendo para nosotras. Aparte de la responsabilidad que conlleva trabajar fuera de casa.

Afortunadamente, se va avanzando mucho en el tema de la igualdad, aunque aún queda por hacer. Sin ir más lejos, y que solo sirva de ejemplo, el acto que nos ocupa hoy. ¿Por qué han sido tan pocas las mujeres toloxeñas que han sido pregoneras?

Si queremos igualar al número de pregoneros que han pasado por aquí nos quedan muchos años por delante para que este pregón lo den las mujeres. Ya les digo a futuras Juntas de Festejos que no lo tendrán difícil, porque por nuestras calles han jugado niñas que, con sus esfuerzos, han llegado a ser médicas, abogadas, arquitectas, artistas, diseñadoras y un largo etcétera. Todas ellas más preparadas que yo.

Actualmente, soy la responsable de la única cooperativa agrícola del pueblo. No porque entrara en mis planes de futuro sino porque el destino eligió por mí, y en el momento más difícil de mi vida, respaldada siempre por compañeros de otras cooperativas, decidí coger las riendas de esta carreta y continuar con el proyecto que comenzó mi marido.

Desde allí, junto con doscientos socios y gracias a los trabajadores, intentamos darle un poco de dignidad al campo de Tolox. Porque si no estuviera la cooperativa, ¿quién nos solucionaría los problemas que surgen continuamente?

Gracias a ella, nuestro producto se vende fuera de nuestras fronteras. Lamentablemente, viene tiempos difíciles para el olivar tradicional, lo podemos ver en las noticias todos los días. Y como únicamente podemos defenderlo es uniendo fuerzas y apostando por el producto de calidad que afortunadamente

tenemos en nuestras tierras, dándole valor a lo que con tanto esfuerzo hemos conseguido.

Ahora quiero dirigirme a los jóvenes de Tolox, ya que tengo la oportunidad de poder hacerlo desde aquí.

Vosotros, hombres y mujeres, sois el futuro, sois protagonistas del avance de nuestro pueblo. De ustedes depende que nuestras costumbres, tradiciones y todo lo que ha ido consiguiendo a lo largo de los años, se siga conservando para el disfrute del pueblo y de sus visitantes.

Contamos con dos bandas de música, con dos hermandades, un grupo folclórico, un coro y diferentes asociaciones, entre otras. Todos cada vez con menos componentes. Cada vez hay menos gente que se compromete. Hay que arrimar el hombro, cada uno en lo que pueda. Para que no pase como este año, que una imagen de nuestra Semana Santa se quedó en el templo por falta de portados.

Los pueblos para seguir vivos necesitan de sus tradiciones y sus fiestas.

Las fiestas y las ferias son necesarios, suponen la ocasión de estar unos días disfrutando de nuestro pueblo y su maravillosa gente, de nuestros amigos, de cantar, bailar, reír, dejarnos llevar por la alegría. Romper con la monotonía de todo un año, olvidarse del trabajo, aparcar los problemas.

Y hoy comienzan oficialmente las fiestas en honor a San Roque, las fiestas que todos los toloxeños estamos esperando durante un año para honrar a nuestro patrón.

Porque agosto en nuestro calendario no se llama agosto, se llama San Roque, y el esperado día 16 aparece en mayúscula y negrita.

Es el día más grande para los toloxeños. Es el día en que San Roque reúne a todos sus hijos.

Un año esperando verlo salir por la puerta del templo, la parroquia a rebosar, el estruendo de los cohetes, el olor a pólvora, una plegaria, un ruego, un viva San Roque, el sonido de cornetas y tambores, unas gafas que esconden las lágrimas contenidas, una legión de abanicos, la alegría de un reencuentro y el poder acompañarlo un año más.

Tantos sentimientos que no se pueden explicar con palabras.

Verlo regresar a su templo, cargado de promesas, y pedirle salud para el año siguiente poder acompañarlo de nuevo.

Ahora ya termino, a partir de ese momento toca disfrutar de las fiestas como si fueran las mejores de mucho tiempo, pero siempre con respeto a los demás. Disfrutando de las amigos y familiares que no volveremos a ver hasta el año que viene. Y cuando terminen las fiestas, los que quedamos a seguir trabajado juntos, aparcando nuestras diferencias para conseguir un pueblo en el que dé gusto vivir y disfrutar de él, un pueblo unido, un pueblo como Tolox.

¡Muchas gracias, buenas noches y feliz feria!



Con este magnífico Pregón llevado a cabo por nuestra amiga y vecina María Vázquez Mesa, lleno de emoción y recuerdos hacia los suyos y al pueblo de Tolox, llegó lo más divertido de la Feria de San Roque en este día 14 de agosto el toro de fuego, el alumbrado y la traca, tres acontecimientos esperados principalmente por la juventud.

Este año en vez de cuatro toros hemos tenido uno más, este habrá sido de regalo del Ayuntamiento a los vecinos de Tolox. La Plaza y calles adyacentes se encontraban abarrotada esperando la salida del primer toro, su nombre "avisgado" de 470 kilos de la ganadería de la Loma, en el momento de su salida por la calle Calzada formó el escándalo, carreras, sillas de las mesas de los bares de la Plaza como paraguas, risas, llantos etc... sus correrías duró poco sobre unos tres minutos, pero cuando estaba ya casi agotado apareció otro toro con mucho ímpetu, salió por la calle Correos y Río Verde, de nuevo gritos, carreras y brincos, la chiquillería lo pasaba de maravilla, mientras los más mayores se refugiaban en cualquier portal de la Plaza, una señora forastera dijo muy indignada que aquello era una barbaridad, que podían haber quemados, y yo en el fragor de la batalla le contesté que se quedase en su casa viendo la tele.



Instantáneas del Toro de Fuego en la Plaza Alta

Pero la cosa no terminó ahí otro toro salió de los corrales de la calle Pósito, este toro se llamaba "Pescaito" de 500 kilos de peso, su nombre se debe por el sitio que salió que era el bar Pescaito, de nuevo hizo el recorrido oficial llevando el susto a los que estaban en la puerta de Amelia y la puerta de Virgilio que en segundo se quedó vacía por completo y yéndose al

centro de la Plaza para hacer de las suyas en las mesas ocupadas por muchísimas personas, de nuevo risas, llantos, algún que otro vaso roto etc...

roto etc...

Cuando el público se tranquilizó creyendo que ya se había terminado la corrida, de pronto aparecieron dos toros a la vez, estaban hermanados y se llamaban los "Mellizos," estos sí que la liaron de una vez, cogió al personal descuidado y de nuevo las carreras se sucedieron unas tras otras hasta dejar la plaza como si estuviera ardiendo con la humareda que se formó, aún corrían las gentes y de pronto la traca empezó con sus zambombazos cogiendo a todos un poco descuidados, el final fue la bomba grande, y las luces se encendieron dando final a tan magnífico principio de feria que como todos los años la orquesta "Metrópolis" puso la música para los bailes en la gran caseta de la Plaza Alta.



Expectación por ver el nombramiento de Reinas y Damas 2019 en Tolox

Pero aún este día estaba por ver las Reinas y Damas infantiles y juveniles, así como los míster infantiles y juvenil, el principal acto de nuestra feria, todo era expectación y la Plaza se encontraba completamente llena de público ávido de saber cuál iba a ser las personas que durante este año iban a representar a nuestra localidad en actos o eventos más destacados durante lo que queda de año y parte del año 2020, o sea hasta el mes de agosto que viene.

Nuestro locutor y presentador Antonio Zayas explicó como se iba a realizar estos actos, en primer lugar subieron las autoridades del pueblo, Alcalde D. Bartolomé Guerra, 1ª Teniente de Alcalde Doña Francisca García Canca así como todas las Reinas y Damas del año pasado, al subir al escenario una gran ovación se escuchó en la Plaza, y por fin empezó la ceremonia de los nuevos nombramiento para este año 2019, empezando primero por los más chicos, los infantiles todos vestidos con las mejores galas, ya que el nombramiento así lo requería.

En primer lugar fueron las más pequeñas y pequeños los que fueron nombrados para tal acontecimiento, así como damas de honor fueron las siguientes:

Elena Canca Lomeña como Dama

Andrea Elena Gómez, como Dama

y Reina de las fiestas de San Roque 2019 la pequeña Carmen Soto Ruiz

Míster de la Feria el pequeño Antonio Macías Guerra.



Mister Infantil Feria del 2019



Reina Infantil Feria del 2019



Dama de honor Feria 2019



Dama de honor Feria 2019



Foto familiar de las elegidas en estas Fiestas 2019



Miss Simpatía



Reina de las Fiestas



Míster de las Fiestas



Dama de honor



Míster Simpatía



Dama de honor

A todos ellos y ellas se puso la banda correspondiente así como el certificado que acredita su nombramiento por los componentes de la Junta de Festejos y el Alcalde y Teniente de Alcalde, fueron todas obsequiados con un ramo de flores y otros regalos.

Después de estos nombramientos se dio paso al nombramiento de las mayores, la expectación en la Plaza subió muchos enteros, las gente estaban deseosa de saber quién iba a ser la Reina y Damas, así como el Míster, en el escenario se encontraban la Reina, Damas, y Míster del año 2018, y nuestro amigo Zayas empezó a nombrar a las Damas, que fueron las siguientes:

Dama juvenil, la señorita Sofia Guerra Elena

Dama juvenil, la señorita Irene Almagro Fernández

Reina de la simpatía, recayó en la señorita María José Ruiz Fernández

Reina de las fiestas de San Roque 2019 Nicole Gil Vaquero.

Una gran ovación sonó en la Plaza, he de decir que las cuatros se merecían el nombramiento, pero solamente una lo consiguió, cuatro bellezas de nuestras mujeres toloxeñas con una buena puesta de escena y con unos vestidos maravillosos, a todas ellas desde Carta de Tolox enhorabuena y que tengáis un reinado feliz hasta el año que viene. Se me ha quedado atrás dos nombramientos de nuestros jóvenes Juan José Fernández García fue nombrado Míster Simpatía y Miguel Ángel Gil Romero como Míster de las Fiestas de San Roque, al igual que las jóvenes fueron muy aplaudido por la juventud que llenaba la Plaza.

Conforme iban subiendo al estrado las Damas y Reina fueron coronadas por las Damas y Reina salientes, y después a cada una le fue entregado un gran ramo de flores y otros regalos por nuestras primeras autoridades, pero aún quedaba el acto final que era el baile de todas las nombradas que la Orquesta Metrópolis puso en un pasodoble que fueron bailando todas y todos con sus familiares, bonita ceremonia y espectacular ambiente en la Plaza.

Después siguen los bailes hasta que el cuerpo aguante hasta altas horas de la madrugada, así transcurrió esta noche llena de sabor y llena de alegría para todos.

JUEVES DÍA 15 DE AGOSTO:

Vispera del día grande de Tolox, la mañana empezó dentro de los actos programados para este día con la Santa Misa a las 12,30 horas, la celebración de los aniversarios de bodas de 25 años y de 50 años, o sea bodas de Plaza y de Oro, fue una ceremonia sencilla pero a la vez llena de recuerdos, estaban en la Iglesia todos los matrimonios con las familias y fue la renovación de las alianzas, acompañados todos de hijos, nietos y demás familiares, un acto digno de verlo y estar allí presente, cada matrimonio fueron renovando las alianzas y cumpliendo con las palabras del nuestro Cura que le preguntaba si seguían renovando el amor entre ellos, el SI fue unánime y tras besarse todos prometieron dicha promesa. Al terminar una gran ovación lleno la Iglesia de alegría hacia todos los novios allí presente. Después todos juntos y con los dos sacerdotes se hicieron la foto de rigor.



Bodas de oro y plata ante el altar junto al Párroco y el Padre Antonio

Después de esta bella ceremonia, empezamos de nuevo con nuestra feria, hubo en la Plaza de los Poyos juegos infantiles y cucañas y poco más tarde se inauguró la caseta de la feria de día con la actuación del trío Trenzao, que animó al muchísimo público que había y que bailaban sin cesar, tanto es así que hubo que desalojar al personal sobre las ocho de la tarde.

Mientras tanto en el Patio del Colegio de calle Encina hubo la tradicional comida para los mayores, más de doscientos se apuntaron a este evento, un homenaje a nuestros mayores que se lo merecen todo. Durante la comida estuvo amenizando ésta, la artista “Araceli González” la reina de la copla, que fue muy aplaudida durante su actuación.

Más tarde la Banda de Música Local hizo un pasacalle por el pueblo y poco a poco la caseta principal de la Plaza Alta se fue llenando con la actuación de la Orquesta Metrópolis, ya más tarde actuó de nuevo esta vez en la Plaza la artista “Araceli González” que fue muy aplaudida.

Después sigue la Orquesta Metrópolis y la actuación de otra orquesta llamada el “Trío “Latidos”, así terminó la noche hasta las cinco de la mañana, ya que el día grande estaba a la vuelta de la esquina.

DÍA 16 DE AGOSTO:

Despierta el día 16, bueno eso de despierta es un decir (pocos se acostaron), durante toda la noche la carretera desde Tolox hasta la ermita de San Roque fue un ir y venir de gente que iban a acompañar al San Roque de la Atalaya, allí docenas y docenas de cohetes explotaban en el campo y los sentimientos de los toloxeños y toloxeñas iban en aumento, eran las ocho de la mañana y ya empezaron a llegar al pueblo todos los que se habían desplazado a la ermita, desayunos en los bares y prepararse para la Misa y después la procesión y la cohetá, pero de eso ya otro colaborador de Carta de Tolox me lo va a enviar, no obstante quiero escribir un poco sobre las medidas que este año se han tomado para la cohetá, medidas algunas buenas la mayoría y que todo viene por las normas existentes para el lanzamiento de cohetes.

Hay varios sitios donde se pueden tirar los cohetes, como son la Plaza Alta, calle Ancha y Plaza de los Poyos, las demás calles por ser calles estrechas puede haber el peligro de que un cohete pegue en los salientes de los tejados y caigan al suelo con el consiguiente peligro para el personal. También se recomienda la tirada de cohete con tablillas para evitar que le explote a alguien en las manos por deterioros de los mismos. No se puede tirar cohetes con los mazos de docenas al lado, para ello otra persona le va ayudando a darle el cohete y se evita explosiones peligrosas. Una cosa muy buena y que ha gustado al público y tener dos puestos auxiliares de la Cruz Roja, este año uno se ha puesto a la entrada de la calle Balneario y el otro en el Consultorio, ambos han estado asistidos por dos Enfermeros y un Médico, así se ha evitado que tengan que esperar algunas personas por estallido de cohetes o quemaduras.

Y otras medidas también bastante aplaudida ha sido traer un camión de bomberos con una dotación de seis personas por si hubiese un incendio con el fuego de los cohetes así como un coche de Protección Civil, a Dios gracias no ha sido necesario nada de esto, pero es mejor prevenir.



Fervor a S. Roque, es un sentimiento que brota del corazón y surge como un cohete hacia el cielo



SABADO 17 DE AGOSTO:

Después de la tempestad llega la calma, y así amaneció este día, el pueblo estaba como aletargado de tanta fiesta, por la mañana sobre la una de la tarde fue la apertura de la Feria de Día con el Trío Trenzao”, además hubo juegos para los niños, cucañas y otros juegos, pero lo principal fue la **GRAN FIESTA DEL AGUA** con el **Súper tobogán Gigante**, con una longitud de unos cien metros se dejaban caer por el agua con ruedas de goma y otros artilugios por la calle Cuesta del Caño, cogiendo una velocidad bastante grande, fue como todos los años lo más celebrado por la juventud, mientras en la Plaza de los Poyos continuaron los bailes hasta las siete de la tarde, ya por la noche en la Plaza Alta se animó con la Orquesta “Metrópolis” y el Trío Latidos”, así hasta que sobre las doce de la noche fue la actuación de la Agrupación Folclórica Municipal de Tolox con sus bailes tradicionales, una vez terminado su actuación entró en escena una banda de

Rock llamada “Zisyab” las gente aplaudían pero principalmente la juventud que gritando y aplaudiendo ponían en pleno éxtasis la noche toloxeña, después bailes y más baile hasta la madrugada.

DOMINGO 18 DE AGOSTO:

Mal día para los que el lunes tenían que ir a trabajar, pero con todo hubo bastante público en la Feria de Día, el Trío Trenzao” animó el cotorro, y la gran fiesta de la espuma hizo que el público asistente se animara y estuviesen en dicha plaza hasta las siete de la tarde.

Ya por la noche la Orquesta amenizó la Plaza durante la último día de feria, y ya sobre las dos de la mañana una gran traca puso final a esta Feria de San Roque 2019, y seguido de la cohetá de los “taberneros” celebrando el fin de las fiestas.

Tengo que destacar que durante estos cinco días de Fiesta no ha habido ningún incidente, ni en la Caseta de la Juventud ni en ninguna otra a pesar de la gran cantidad de personas de los pueblos de los alrededores que han participado también en este evento, como tiene que ser, enhorabuena a todos.



San Roque 2019, Crónica de una extraordinaria Cohetá

Por José María Vera

Vuelve a citarse el tiempo, vuelve a cumplirse el ciclo, vuelven a abrirse las puertas y las calles escuchan ecos y murmullos de personas, todo vuelve a encontrarse con un alba que para el que nació o creció cerca de aquí, es diferente. Comienza un nuevo año, es 16 de agosto en Tolox.

Se esfumó como un sueño, la espera se hizo muy larga y la realidad demasiado rápida, han pasado unas semanas y volvemos a hablar del día de Tolox, de San Roque y de su gente. Será esta la crónica de una edición especial, extraordinaria, cincuentenaria de la imagen que desde el altar de San Miguel Arcángel atiende, que no cuenta las horas porque su horario es indefinido, todos los días del año si el que va a buscarle es de Tolox o tiene algún problema.

No busquen nada igual, no existe. Lo que acontece en esa jornada solo es fruto de una centenaria tradición y de los miles que siguen manteniéndola viva, pero más allá de los miles

de cohetes que explotan al surcar nuestro cielo, existe la metamorfosis del entorno y sus gentes. Es el día de los saludos, de los abrazos y de las lágrimas, de las ausencias y de las presencias tras una larga enfermedad es una amalgama de sentimientos que ahora resulta imposible llevar al papel, ustedes me entienden, sienten igual que yo.

Regresaron los primeros estruendos al alba y desde la atalaya se lanzaban las primeras docenas, más tarde a la entrada al pueblo en la avenida que lleva su nombre se descubría por parte del ayuntamiento un retablo cerámico conmemorativo de ese medio siglo del actual San Roque en Tolox. Poco antes de las 12 y tras la finalización de una nueva multitudinaria Eucaristía, el párroco en representación de todos los que forman la parroquia entregaba a la banda de cornetas y tambores un estandarte con la estampa de San Roque para que anunciara su llegada formando con la banda. Se lanzarían cincuenta cohetes de mayor estruendo a modo de salvas para celebrar de nuevo ese medio siglo y pocos minutos después se iniciaba el cortejo en el que también estaba presente una bandera del cincuenta aniversario que se ha realizado a cargo de la parroquia.

Y tras el repique de campanas y los acordes de la marcha real, estallaban cohetes sobre el cielo azul para anunciar que San Roque ya estaba en la calle, que volvía a bendecir a todos, a escuchar a los suyos y a cumplir las promesas. Volvió a procesionar como en 2017 sobre su antiguo trono con un cuidado exorno floral que permitía contemplarle por cualquier parte sin tener que esquivar la mirada tras las flores, un monte de claveles rojos y olorosos nardos en las esquinas realizaban el caminar del peregrino.

Puertas abiertas y frescos para todos, ollas que suenan y comida familiar que espera a que pase el patrón para poderse degustar, y resuenan los cohetes y deja la Plaza de los Poyos, se interna en la calle de la Villa, en la Baja y en la Alta donde las macetas y la multitud impiden el paso, quizás será porque no quiere nadie que este día pase, pero avanza y vuelve a sonar la banda y el cielo a poblarse de humo que San Roque ya está de vuelta en la Plaza de los Poyos antes de encarar su vuelta, son muchos los que ya suben por el campanario a esperar su llegada, otros quemarán sus últimas docenas en la Plaza Alta mientras los portadores erguidos le dan otra vuelta, que nadie se quede sin pedir, que nadie se quede sin tirar sus cohetes, que no se agote este día.

Lo extraordinario que fue en 2017 por su venida desde el taller de Carrasquilla tras la restauración en Sevilla, ya se ha convertido en ordinario y en el presente 2019 fueron dos turnos los que acudieron a la llamada de la publicación a través de las redes sociales y los carteles en la localidad para completar los varales en esa nueva tradición. Ejerció de capataz el sargento de la Guardia Civil, Diego Guerra que fue antiguo portador y supo guiarlo con la cadencia que merece el Santo Patrón.

Y regresa a la puerta de la Iglesia que ya está repleta de almas y es alzado de nuevo a ese cielo que no es azul y que huele a pólvora, se suceden las emociones, la abuela que le reza y la niña que le mira emocionada desde el balcón, el padre que le pide por los suyos y la madre que le dice que no deje de su mano a su hijo, porque a San Roque en Tolox se le habla como a uno más, se le pide con el corazón y se le reza con el alma. Las alforjas repletas de peticiones, de súplicas y de alegría por los avatares vencidos así regresa a su casa el peregrino de la sierra.

Pasaban las tres de la tarde cuando tras haberse levantado a pulso en el interior del templo varias veces el trono era depositado delante de su capilla, ese instante para muchos marca el final de la feria, el del verano y el inicio de un nuevo año. Aunque San Roque anda presente todos los días y meses del año, es uno más de este rincón que quiso que fuese su morada y desde el que hace cincuenta años que se venera según Buiza lo concibió, tampoco busquen otro igual que el nuestro, no existe, es de Tolox.

¡¡Viva San Roque!!

50 ANIVERSARIO DE SAN ROQUE DE BUIZA



Foto para la posteridad, las portadoras con el Patrón de San Roque

Y llegó el día 10 de agosto del 2019, todo el pueblo estaba pendiente de los actos que se iban a conmemorar ese día, nuestro Párroco Don José Luis que pese a llevar tres pueblos para adelante, se volcó en los preparativos de este 50 aniversario, cuando en el año 1969 tal día como ayer 9 de agosto nos desplazamos a Sevilla para traerlo a nuestro pueblo, pero de eso ya hablaré más tarde, me desplazé también con otro sacerdote muy parecido al nuestro que tenemos ahora. No quiero pensar que los dos se hubiesen juntado, Carretero y José Luis, menudo fichaje los dos junto, ni Messi y ni Cristiano Ronaldo serían tan peligrosos, que todo lo que pongo aquí va con el buen sentido de la palabra, pero estoy seguro que no dejarían títeres por cabeza y seguro que lo consiguieran, dos grandes curas que trabajan por amor al pueblo.

El caso es que el pueblo entero estaba participando en los actos que iban a ser el pasado día 10 de agosto, ¿de dónde ha sacado el cura tanta telas granates como para vestir **NOVENTA Y OCHO BALCONES?**, el caso es que lo consiguió y el día antes ya estaban la mayoría puestos en sus balcones correspondiente, así como todos las portadoras del trono



de San Roque estaban preparadas para traerlo al Altar improvisado en la Plaza Alta, así como las sillas para los invitados y autoridades del pueblo y de fuera, hasta con sus nombres puestos en el respaldo de los sillones, ¿flores? bueno con decir que se hizo una entrega de claveles que casi tapan a nuestro Peregrino principal, el trono lleno de claveles rojos, etc..., y así poco a poco todos los detalles para un día **GRANDE EN TOLOX**. A la ceremonia fueron invitados todos los sacerdotes que han pasado por nuestro pueblo y al frente de ellos el arcipreste de la zona Don Francisco González, delegado del Obispo de Málaga, asistió también el Párroco de Yunquera Don José Manuel Bacallado, y actuó la soprano Doña Elena y al órgano Don Juan

Manuel Montiel, así como todos los estandartes de las distintas cofradías de Aloxaina, Casarabonela y Tolox que eran portados por sus correspondientes Presidentes.



San Roque entrando triunfal en la Plaza Alta llevado por sus hijas toloxeñas

Durante el recorrido desde la Iglesia de San Miguel hasta la Plaza Alta, fue llevado San Roque en su trono y portado por treinta mujeres de nuestro pueblo, delante del Santo nuestro párroco el Arcipreste representando al Sr. Obispo de la Diócesis, y el Párroco de Yunquera, seguido de nuestras primeras autoridades y los distintos Presidentes de las Hermandades del Santísimo, San Roque y Virgen de los Dolores, así como la nueva Directiva actual, detrás del Santo multitud de feligreses amigos de nuestro Patrón.

La llegada a la Plaza fue espectacular, los vivas a San Roque se sucedían unos tras otros, el público aplaudía sin cesar y así hasta llegar a donde se iba a decir la Santa Misa.



Don Francisco González, representante del Sr. Obispo de Málaga Don Manuel Bacallado Párroco de Yunquera y Don José Luis Párroco de Tolox, durante la procesión hasta el Altar en la Plaza Alta

Cosa curiosa durante todo el recorrido de la procesión, desde la Iglesia al Altar en la Plaza Alta, no se tiró ni un cohete, yo creo porque nadie se quería perder esos momento tan solemne de

depositar al Santo a la derecha del mismo, una vez ubicado en su sitio y dar los gritos tradicionales, nuestro Párroco Don José Luis se dirigió al pueblo manifestando todo lo que se estaba haciendo en una ceremonia de hace 50 años, se dirigió a mi persona para que yo como testigo que fui de estos acontecimientos contara un poco como sucedió todo, dándome la palabra conté lo siguiente:

“Queridos amigos todos:

Esta tarde noche de este caluroso día 10 de agosto del 2019, vamos a celebrar los 50 años que llegó a Tolox la talla de nuestro querido San Roque, como veis nuestra Plaza Alta está adornada para tal evento, nuestro Patrón se lo merece, y nosotros los toloxeños con este acto y otros más se lo dedicamos a Él.

Antes de empezar quiero darles las gracias a todos los que habéis venido desde pueblos hermanos para acompañarnos en este gran día por tener vuestra presencia, a los agüistas que estáis pasando una temporada entre nosotros y a aquellos toloxeños que como todos los años venidos desde todos los lugares de España y del extranjero.

Nuestro querido Párroco Don José Luis, me invitó para este día tan señalado para que contase un poco la historia de esta gran talla de San Roque, como se inició, cómo se siguieron los pasos y cómo se trabajó es una pequeña historia y para mí una gran historia que paso a contarla:

“Estos hechos comenzaron un día del año 1969, era invierno y nos reunimos un grupo de hombres en la casa del cura Carretero, allí se habló de la talla de San Roque, en aquella época estaba completamente rajada, con trozos de escayola roto por los avatares de los cohetes etc...

Cada uno de los presentes expusieron sus particulares pareceres sobre la imagen de San Roque, después de mucho tiempo hablando se llegó a una conclusión, había que traer un San Roque nuevo, una talla digna del pueblo de Tolox, y así se llevó a un libro de acta que en la actualidad desconocemos donde se encuentra, pero por medio de la revista “Carta de Tolox” de aquella época que ya existía, podemos leer todo lo que ocurrió en esa reunión en la casa del cura Carretero.

Dice la revista de esa época que lo primero era hacer una Junta Directiva que quedó compuesta de la siguiente manera:

No hubo cargo alguno, y estaba formada por Antonio Alazán Domínguez, Francisco Fernández Villamor, Ramón Rico Muñoz, Andrés Rivas Bravo, Virgilio Ruiz Gallardo, Francisco Luna Arias y Carlos Ruiz Gallardo, junto a nuestro Párroco Don José Carretero Ruiz, a esta comisión se une a nosotros un amigo de Carretero que era también sacerdote llamado Don Manuel Gámez que pertenecía a la comisión de arte del Obispado y que era muy amigo del escultor Buiza.

A través de él, se desplazó una comisión a Sevilla para hablar con el que hoy día es el padre de la talla de San Roque, pero puso una cláusula: Que el día 16 del mismo año tenía que predicar en la Misa de San Roque, y se le fue concedida.

La talla en esa época se fijó el precio en 75.000 pesetas, más el importe de la corona y báculo de plata con un precio de 5.000 pesetas, en total 80.000 pesetas todo, se dio el visto bueno y se empezó a tallar el nuevo San Roque en madera de flande y con una altura de la talla de 1,25 metros.

Se le dijo al pueblo que se estaba haciendo el nuevo San Roque y el valor que tenía, por medio de cartas se le notificó a todos los toloxeños el precio del mismo y que colaboraran para la nueva imagen, no hay que decir que en menos de una semana llevábamos recaudado más de 139.807 pesetas, y se pensó hacer una capilla para el San Roque viejo en el sitio conocido por Cerro de la Atalaya, y aun sobró dinero para arreglar la capilla de San Roque en la Iglesia.

Y llegó el día 1 de agosto de 1969, se recibió en el despacho del Cura Carretero una llamada desde Sevilla, era del escultor Buiza manifestando que el nuevo San Roque estaba terminado, hubo repique de campanas y el pueblo entero acudió aquella tarde a Misa donde

Don José Carretero comunicó a todos que nuestro Patrón San Roque estaba terminado y que el día 9 de agosto del año 1969 irían una comisión para traerlo a Tolox.

La capilla del Cerro de la Atalaya ya se había terminado, y ese día junto a la capilla sería la ceremonia de dejar allí al San Roque antiguo y traer a la Iglesia el nuevo de San Roque., junto a Rafael Vera Vera, "Rafaelillo", nuestro Cura Don José Carretero y yo en la furgoneta de José Vera Vera "Cascarilla", seríamos los encargados de traerlo al pueblo.

Y en la madrugada del 9 de agosto salimos para Sevilla los cuatros, en aquella época se tardaba sobre cinco horas, eran las once de la mañana y entramos en Sevilla, fuimos a la Alameda de Hércules y seguidamente a la calle "Siete Revueltas" donde estaba el taller de Buiza, allí nos esperaba él, nuestras caras estaban muy serias, no sabíamos lo que nos iban a descubrir (la imagen estaba tapada con una tela de color rojo), cuando la descubrió Buiza no reaccionamos ninguno de los cuatro, Carretero no dijo nada, Rafaelillo se le escapó un ¡¡¡oh!!!, Cascarilla dijo: no se parece al que está en Tolox, y yo exclamé ¡Dios mío!, por fin Carretero habló y dijo ¡QUE CARA MÁS BONITA! El escultor Buiza nos miraba un poco digamos mosca... ¡Es que no os gusta! y se le escapó un suspiro cuando dijimos los cuatros que era mucha talla para un pueblo pequeño como Tolox, se echó a reír y dijo estas palabras textuales:" Vuestro pueblo se merece esta talla de vuestro Patrón", creo que fue el padre Carretero el que disimuladamente sacó pañuelo y se secó unas lágrimas que caían por su cara.

Después de estos momentos tan especiales, montamos a San Roque en la furgoneta tendido en el suelo y con diez mantas liadas a la talla y ya sobre las once de la mañana llenos de ilusión y alegría partimos rumbo a Tolox. Pero todo tiene su anécdota, al salir a la calle, yo que era el experto de conocer Sevilla le indiqué a José Cascarilla por la calle que tenía que coger (creo que fue la calle Trajano), y aquí pasó lo de siempre, nosotros llevábamos el paso cambiado, y un policía local nos dio una pitada que creo que se oyó hasta en Tolox y nos paramos nos dijo ¿es que no saben ustedes qué vais por dirección prohibida?, y yo poniendo cara de circunstancia le dije: ¡ Es que el Santo que llevamos aquí dentro nos indicó la dirección esta!.

El policía se mosqueó y Don José Carretero que iba vestido de cura de los antiguos le dijo al Guardia, ¡mire lo que llevamos!, al abrir la puerta de la furgoneta y entre mantas vio al Santo y dijo muy serio ¡venga seguir hasta esa bocacalle y salid de una vez de Sevilla.

El viaje fue una odisea día 9 de agosto 40 y pico grados de calor, la furgoneta como es natural en aquella época no tenía refrigeración alguna, y al llegar a la altura del pueblo de los mantecados Estepa por su parte baja había unas choperas que invitaban a pararnos, allí nos comimos cada uno un bocadillo de salchichón y entre los chopos dimos una cabezadita.

Al llegar más tarde a Antequera paramos para hacer una llamada al pueblo y decirle por dónde íbamos, nos dijeron que fuéramos directamente a la capilla del Canatín, y ya sobre las ocho de la tarde llegamos escoltados por coches, motos, bicicletas etc... y cuando paramos la banda de Música de Alozaina tocaba el Himno Nacional como si fuéramos héroes. Desde allí nos trasladamos todos a la ermita de la Atalaya y allí nos esperaba el San Roque antiguo, la ermita fue bendecida por un sacerdote de Tolox llamado Padre Espinosa el Santo fue depositado en su ermita, y el nuevo San Roque a hombro de hombres y mujeres fue trasladado hasta la Iglesia de San Miguel, durante el camino los cohetes iban escoltando al Santo y al final fue depositado en su ermita recién preparada.

Ya hoy día después de 50 años de los cuatros que fuimos solamente quedamos dos, José Cascarilla y un servidor de ustedes, Don José el Cura y Rafaelillo están allá junto al Padre.

Esta es la historia en la que hoy día celebramos los 50 años de nuestro querido Patrón, y hoy con esta gran celebración de los cincuenta años en esta maravillosa Plaza Alta, y con todas las Cofradías de los pueblos de la Comarca, y con permiso de nuestro Párroco quiero gritar con toda mi alma"

¡¡¡ VIVA SAN ROQUE BENDITO !!!

MUCHAS GRACIAS: Virgilio.

Seguidamente comenzó la Santa Misa que fue concelebrada entre los tres sacerdotes ante el silencio que había en la plaza.

Nuestro párroco se dirigió a los feligreses, dándoles las gracias por su asistencia a este acto tan singular, después fue el Alcalde que dirigiéndose al público realizó este maravilloso acto que estábamos celebrando en un sitio tan singular como es nuestra bella Plaza Alta, le dio las gracias a todos los asistentes y muy especialmente a nuestro Párroco y a todos los representantes de los pueblos del entorno, terminó con un viva a San Roque que fue contestado por todos. También habló el Delegado del Obispo Don Francisco González, dando las gracias al Pueblo y a sus autoridades por tan magnífico acto de fe en honor a nuestro Patrón, todo fueron muy aplaudidos en sus intervenciones. Siguió la Santa Misa que fue como digo antes concelebrada por los tres sacerdotes y la Plaza entera en silencio siguió el acto religioso.

Durante este acto las lecturas fueron leídas por María José Reina, David Merchán y Pedro García, y las peticiones las hicieron Carmeli, Victoria, Carmen y Inmaculada Soto, y los acólitos fueron Antonio Marmolejo, Pedro Moya, y Manuel Sánchez y detrás del gran altar estaban todos los estandartes de las siguientes Hermandades con sus representantes al frente, que eran: Hermandad de Jesús Nazareno de Aozaina, Hermandad de la Santa Vera Cruz de Aozaina; Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores de Aozaina; Hermandad del Santísimo Sacramento de Aozaina; y Asociación de Juan Evangelista de Aozaina. Hermandad de Jesús Crucificado de Casarabonela; Hermandad de Jesús Nazareno de Casarabonela; Hermandad Soledad de Servitas de Casarabonela;

Asociación de Virgen de los Rondeles de Casarabonela y Hermandad del Santísimo Sacramento de Casarabonela, Asociación de San Juan Bautista de Aozaina; Hermandad del Santísimo Virgen de los Dolores y San Roque de Tolox.

Durante la misa y parte de la procesión fue amenizada por el Organista segundo de la Catedral de Málaga Don Juan Manuel Montiel y acompañado de la soprano, solamente sé que se llama Elena, magnífico los dos en el órgano y el cante. Sigue la Santa Misa y para terminar el arco alrededor del altar estaban, el Alcalde Bartolomé, la 1ª teniente de Alcalde Francisca García Canca, y un servidor de ustedes, en la parte de la segunda fila estaban ubicados los formados por la Hermandad de San Roque, Pedro García Elena, Alberto Marmolejo; David Merchán; María José, José Vázquez, Dolores Zayas Eduardo Rojas y Carmen Fernández Soto, en la izquierda estaban los Ex presidentes de la Hermandad de Tolox, Alonso García Leiva y Manuel Vera y después todos los representantes de los pueblos de Aozaina y Casarabonela con sus guiones correspondientes.

Una vez finalizado la Misa, nuestro párroco nos dijo que iba a ver una sorpresa, como así fue, un San Roque sin cohetes no es San Roque, y se quemó un gran castillo de fuegos artificiales, antes Carmen la Presidenta de Carita en Tolox, dijo unas palabras a nuestro Párroco José Luis enaltecendo la labor que está haciendo en Tolox. Así se dio por finalizado estos actos tan magníficos, después San Roque fue llevado en procesión hasta la Iglesia antes los cientos y cientos de fieles que le aplaudían en su recorrido.



Buiza y San Roque, cincuentenario de su llegada a Tolox

por José María Vera

No se equivocaban aquellos tolotos que llegaron a las puertas de un reputado imaginero a encargar la nueva talla de su patrón a finales de los sesenta. Desde 1954 en la calle Viriato nº3, en la Casa de los Artistas como se llamaba tenía en Sevilla su taller Francisco Buiza Fernández (1922-1983), sería de la mano del delegado episcopal de patrimonio de la época, el Padre Manuel Gámez y del Padre José Carretero como se formalizaría el contrato que por setenta y cinco mil pesetas trajo San Roque a Tolox hace ahora cincuenta años.

Sería el 9 de agosto de 1969 cuando la comitiva que venía de tierras hispalenses emprendiese el camino para el pueblo, en el trayecto se bendeciría la ermita de la Atalaya donde se colocó la antigua talla y se continuaría para la Parroquia, a hombros como recuerda Virgilio para ser colocada en su flamante capilla que también se había realizado para la ocasión gracias a los donativos de aquellos paisanos que andaban exultantes. Todo aquello como es natural al son de cohetes y de la Banda de Música Municipal de Alozaina que por aquel entonces era habitual escucharla cada 16 de agosto tras el trono de nuestro patrón. El 16 de agosto era bendecida por el Rvdo. Francisco Espinosa, hijo de Tolox y gran devoto de San Roque instantes antes de su primera cohetá. Al principio fueron muchos los que no entendieron al nuevo “vecino”, acostumbrados a los atuendos de la antigua talla que ahora preside la capilla del cementerio con la que pocas similitudes le unían. En los últimos años habían llegado a Málaga numerosas obras con la firma del imaginero de Carmona y estaba en alza su prolífica obra, dejó volar su imaginación y sin perder un ápice de sus formas talló sobre madera de pino de Flandes la venerada imagen que hoy nos honramos en tener.



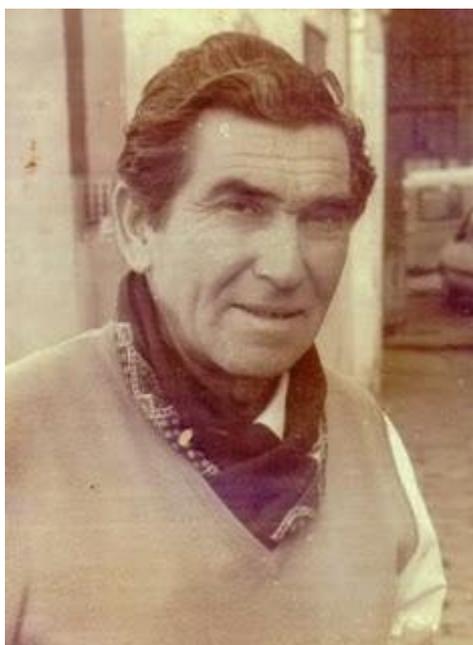
Dice Pedro Ignacio Martínez Leal, su biógrafo, que le dedicó su tesis doctoral que “la vida de Buiza es una novela”, Martínez Leal contabiliza 35 dolorosas que llevan su firma y en su publicación hace referencia a nuestro patrón, como curiosidad la mayoría de estos trabajos los realizaba Buiza en verano. Fue Buiza un referente en la creación de querubines, angelitos y el Niño Jesús en todas sus acepciones, con un temperamento arrollador como titulan todos los que le conocieron, también era un hombre humilde al que no le importaba enseñar sus labores a todos los jóvenes que llegaban a las puertas de su taller, la mayoría de los artistas de la actual escuela sevillana mantienen sus rasgos y formas de trabajar.

Cada vez que terminaba una imagen, tenía por costumbre vestirla, fotografiarla y ponerla en la

exposición para captar así a los clientes, así fue como los hermanos del Cautivo conocieron a su Virgen de la Trinidad que llegaría a Málaga justo un año antes que San Roque, a pesar de haber sido realizada en 1963 y que costó quince mil pesetas. Convaleciente estaba el artista del accidente de moto que sufrió en el puente de La Algaba y que lo tuvo un año hospitalizado, y era época de pocos encargos, tal vez sería la amistad y las ganas de traer su obra a Málaga la que primó para aceptar el encargo. Más tarde Málaga le devolvería ese cariño.

En plena madurez, una severa enfermedad le llevaría a la muerte en apenas tres meses, el 1 de marzo de 1983. Juan Manuel Miñarro, Francisco Berlanga de Ávila y Matilde García Muñoz serían los encargados de finalizar sus últimos encargos sumidos en una profunda pena, se sentían huérfanos. La unción que Buiza imprimía a sus obras dejaría un vínculo por el que Andalucía hoy reza para llegar a Dios y a su Santísima Madre. Ha sido a través del tiempo Málaga la más decidida en reconocer su incalculable obra que la propia tierra que le vio nacer con exposiciones como la que acogió el Palacio Episcopal el pasado año.

Buiza bebió de las mejores fuentes para llegar a ser lo que fue, pero sin duda lo pone en el camino Sebastián Santos Rojas (1895-1976) y la providencia quiso que maestro y alumno se unieran en Tolox, en el año 1950 y de la mano del Padre Capuchino Juan de Ardales como bien me cuenta Pedro García, su vestidor, llegaría la actual talla de la Virgen de los Dolores que procesiona cada Semana Santa, y si Dios así lo tiene a bien en 2025 se celebrará el 75 aniversario de su llegada y bendición. Una efeméride más para celebrar arte, devoción, cultura y tradiciones en Tolox.



Francisco Buiza Fernández (1922-1983)

VI CAMPEONATO DE DOMINÓ “VILLA DE TOLOX”

Durante los días 26, 27 y 28 del presente mes de Julio, se ha celebrado en nuestro pueblo este campeonato que poco a poco va cogiendo más madurez, ya no solamente por los que se inscriben del pueblo, sino que también van participando parejas de los pueblos de la comarca y algún que otro “agüista” que están pasando aquí las vacaciones del verano.

Este año se han inscrito 16 parejas, que por medio de un sorteo se han hecho cuatro grupos de 4 participantes, en los cuartos de final, siendo eliminadas las parejas que menos partidos han ganado, se jugaba a la mejor de tres partidos con una puntuación de 40.

Así ya para el día 27 quedaron excluidas ocho parejas las que menos puntos tenían, y el día 27 de julio se jugó a tres partidas de 30 puntos, ascendiendo a ellas para las semifinales cuatro parejas, y entre ellas se jugaba la final del torneo.

Las cuatro parejas que quedaron eran las formadas, por Juan Macías Romero y Rafael Fernández Guerra; Blas Rojas Fernández y Virgilio Ruiz Gallardo; otra pareja es la formada por José González Elena y su hijo José González Fernández y la pareja venida del vecino pueblo de Guaro formada por Casto Herrera Villanueva y Joaquín Gómez Gómez.

Estas semifinales estuvieron muy disputadas y al final pasaron a la final las parejas formadas por Juan Macías Romero y Rafael Fernández Guerra, y los representantes por Guaro Casto Herrera y Joaquín Gómez para el 1º y 2º puesto y para el tercer puesto los ganadores fueron Virgilio y Blas, después de tres partidos también muy disputados contra José González Fernández y su hijo José González Elena.

Los resultados finales fueron los siguientes:

- 1º puesto para la pareja formada por Casto Herrera y Joaquín Gómez
- 2º puesto para Juan Macías y Rafael Fernández
- 3º puesto para Virgilio y Blas.

Destaco un poco el esfuerzo hecho por todos, principalmente en el día de ayer (domingo), ya que se empezó a jugar a las 6,30 de la tarde y se terminó a las 10,45 de la noche, con seis partidas jugadas en estas cuatro horas, hay que hacer una modificación de este campeonato y cambiar y hacerlo en plan de una liga, por ejemplo: durante una semana, el esfuerzo es menor y los jugadores tienen más tiempo para descansar más, creo que sería una medida que nos beneficiaría a todos los participantes.

Como he dicho antes se puede hacer este Concurso de Dominó como si fuera una liga, o sea, todos contra todos y se van puntuando las partidas ganadas y los tantos a favor y en contra hasta llegar a terminar el juego entre todas las parejas, así saldría un primer puesto, un segundo y un tercero. En este caso serían una partida a 40 puntos más lo favor y en contra, creo que sería más justo para todos.

Otra cosa que también se podría modificar es el sitio de las partidas, conforme que siendo como hasta ahora habría más espectadores, pero hay que reconocer que el calor que pasan los participantes es mucho, como asimismo los horarios que nos puede pasar como este año a causa de la luz, hay que tener en cuenta que juegan gentes jóvenes pero también personas más mayores que no tienen la facultad de ver las fichas como los jóvenes, ya conforme se

acerca la fecha el año que viene haremos una especie de formulario con todas las partidas y otras cláusulas que se pondrán como ejemplo para hacer más llevadero las partidas.



1º premio del 6º Concurso de dominó Villa de Tolox



2º premio del 6º Concurso de dominó Villa de Tolox



3º premio del 6º Concurso de dominó Villa de Tolox

MI CABALLO” (Manuel Puerto)

Salí un día a pasear con mi caballo Lucero,
corría tanto el caballo, tan de prisa y tan ligero
que traspasó el horizonte y se perdió en el cielo.

No entramos tan adentro, que solo se veían estrellas,
luceros y soles bellos, nos perdimos en la noche,
no sé si era realidad, imaginación o un cuento,
de esos que cuentan los viejos Al calor del brasero.

Yo veía maravillas perdido por esos cielos,
no sé si estaba soñando o lo pensaba despierto,
al final del recorrido me bajo de mi caballo,
y me encuentro con un fraile, todo vestido de blanco,

y me dijo sonriente y con mucha educación: tú puedes
quedarte aquí, pero tu caballo no, entonces si él no se queda
tampoco me quedo yo. De nuevo monto el caballo, y nos
volvimos a España.

Corría tanto el Lucero, camino de nuestra Patria,
que corría como el tren cuando venía de Alemania.

No sé si aquello fue un sueño o es que me lo imaginaba,
yo venía en una burra camino de la Almozara,
era rápida y ligera, pero de caballo nada.

“A MI CUIDADORA” (Manuel Puerto)

Como caída del cielo se presentó una mañana
una joven muy risueña y dijo que Eva se llamaba,
pregunté si era del pueblo, si de tierras lejanas,
me dijo soy de Tolox, pero me he criado en Málaga.

Ahora vivo en los Chopillos que es donde tengo mi casa,
lleva unos meses conmigo y me parece mentira que una
desconocida sea igual que la familia, yo la quiero tanto y tanto
como si fuese una hija, aunque no lleve mi sangre ni tiene los genes mío

La quiero y aprecio tanto como si fuese otro hijo,
ella se lleva la palma de todas las amistades que yo en la vida he tenido
por lo noble y cariñosa y porque nunca se cansa, es como un ángel del
cielo que se ha metido en mi casa.

NOTA: A mi amigo Virgilio, en cierta ocasión te dije que ya era el último que te mandaba, pero he cambiado de opinión y sigo dándote la lata. Los viejos ya nos ponemos lo mismo que los chiquillos, siempre dando que hacer. Te mando unas cuantas letras que escribí a mi cuidadora, si tu ves que vale la pena lo publica, que yo por eso no me disgusta si no lo pusieras. Un saludo de tu amigo Manuel.

MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS 3º TRIMESTRE 2019

NACIMIENTOS:

JOSÉ ZAYAS ELENA, hijo de Francisco José Zayas Rey y de Rosa María Elena Alarcón, nació el día 11 de junio del 2019.

ÁNGEL SEDEÑO OÑA, hijo de Francisco Sedeño Fernández y de Ana Oña Merchán, nació el día 28 de junio del 2019.

JUAN MIGUEL RIVERO FERNÁNDEZ, hijo de Juan José Rivero Coto y de María del Carmen Fernández Palma, nació el día 3 de julio del 2019.

ALEJANDRO RIVEROS LÓPEZ, hijo de Dimas Jesús Riveros Villalba, y de Ana Belén López Guerra, nació el día 26 de julio del 2019.

ROCÍO SEDEÑO RUIZ, hija de Juan Sedeño Merchán y de Isabel María Ruiz Arias, nació el día 2 de agosto del 2019.

LORENZO EMILIA DUARTE RIVERA, hija de Miguel Ángel Duarte Pacheco y de Odelinda Rivera Quintanilla, nació el día 6 de agosto del 2019.

ADRIAN ZAMBRANA GUERRERO, hijo de Antonio Zambrana Aguilar y de Noelia Guerrero Guerra, nació el día 8 de agosto del 2019.

Desde Carta de Tolox, nuestra enhorabuena a los padres abuelos y demás familiares

MATRIMONIOS:

JUAN MANUEL ZAYAS ESPINOSA, hijo de Juan Manuel y de María Josefa, contrajo matrimonio Civil con **MARTA ALES VERA**, hija de Antonio y de Juana Victoria, el día 21 de junio del 2019.

ANTONIO CANO PONCE, hijo de Antonio y de Resurrección, contrajo matrimonio Civil con **MARÍA VICTORIA CHILLAGANO JALIS**, hija de Ramiro Jorge y de Dolores, el día 28 de junio del 2019.

MARIO ANTONIO DELGADO SILVENTE, hijo de Juan y de Concepción, contrajo matrimonio Civil con **NATALIA GISBER SASIAIN**, hija de Edgardo Conrado y de Sasiain, el día 19 de julio del 2019.

JORGE CARO LARRUBIA, hijo de Eduardo y de María del Carmen, contrajo matrimonio Civil con **TRINIDAD BARRERA RUBIO**, hija de José Antonio y de Aurora, el día 6 de julio del 2019.

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, hijo de Rafael y de Manuela, contrajo matrimonio religioso con **MARÍA CLARA MARMOLEJO ZAYAS**, hija de Antonio y de Catalina, el día 6 de julio del 2019.

ISABEL GALLARDO VERA, hija de Miguel y de Ana María, contrajo matrimonio Civil con **SUSANA JUÁREZ SALCIDO**, hija de Miguel y de Martha Alicia, el día 9 de agosto del 2019.

EDUARDO CÓDEZ MILLÁN, hijo de Salvador y de Magdalena, contrajo matrimonio con **AMANDA GUERRA RUIZ**, hija de Miguel y de Isabel, el día 31 de agosto de 2019.

Desde Carta de Tolox, enhorabuena a los nuevos matrimonios.

DEFUNCIONES:

JOSÉ ELENA AMAYA, falleció el día 25 de junio del 2019 a los 86 años de edad

MARÍA RIVERO ELENA, falleció el día 3 de julio del 2019, a los 85 años de edad

MANUEL MILLÁN SEPÚLVEDA, falleció el día 11 de agosto del 2019, a los 88 años de edad

CARMEN MARMOLEJO GARCÍA, falleció el día 14 de agosto del 2019 a los 89 años de edad

MIGUEL GÓMEZ GONZÁLEZ, falleció el día 15 de agosto del 2019, a los 81 años de edad.

ANA MARÍA MORERO MESA, falleció el día 30 de agosto del 2019 a los 40 años de edad

Nuestro más sentido pésame a todos los familiares.

CAPITULO QUINTO: LA ESCASEZ DE TIERRAS Y LAS QUEJAS CONTRA LOS IMPUESTOS. (SIGLO XIX, por Virgilio)

Ya en el capítulo cuarto, he hablado de todos los problemas de la mitad del siglo XIX que ha padecido nuestro pueblo, sobre todo por la preocupación de la propiedad y del deslinde del término, así que ahora comienza nuestra historia la de nuestro pueblo en un siglo en el que el pueblo estaba casi siempre de peleas y actos en contra de la pobreza existente aquí.

Pero la preocupación por **la propiedad colectiva** tiene además otras dos razones que la apoyan, una de referencia externa y otra de ordenación interior: la defensa del término mediante los deslindes oportunos y la reglamentación interna para aprovechamiento de pastos, agua y terrenos.

2º Deslinde del término y lucha por la consecuencia de pastos. La escasez aludida de tierras y el sentido de defensa de la riqueza vecinal ofrecen testimonios continuados dada la lucha entre pueblos para aprovechamiento de riegos o la entretenida mediación con asistencia de peritos y apoyo en el **Libro de Población y Apeo del término** elaborado tras la expulsión de los moriscos y mantenido como criterio supremo de autoridad a la hora de dirimir cuestiones de propiedad y límites. Se vuelve entonces vital la atención mediante guardas celadores a la observancia estricta de deslindes ya que el cambio de mojones y la intromisión indebida de ganado ocasiona disturbios que siempre acusan doble razón: la falta de relación amistosa que entre los pueblos existe por el “socio-centrismo” tradicionalmente incubado, y el daño positivo que el cambio de un mojón supone en el aprovechamiento de aguas que fácilmente quedarían incluidas en el término vecino. Actas Capitulares de 8 de agosto de 1852: En el deslinde con Marbella “acordó el Ayuntamiento estar conforme, sino se hace novedad alguna, en los linderos conocidos en la mojonera, que son: el mojón único de Puerto Verde y lindero el Arroyo de las Cañas por el agua a desembocar a Río Verde, dividiendo a favor de Tolox la red de agua el Monte de Albornoque...”

La solución que se cree más acertada para evitar las continuas disputas con Monda por la delimitación del término de “Arroyo Santos” es convertir la propiedad colectiva en propiedad individual; y por ello, y porque las tierras son escasas y su poca calidad no obsta la apetencia de las mismas, se reparte por suerte a los vecinos que han comenzado a roturar y se trasmite así una disputa y denuncia constante entre dos administraciones locales a los nuevos propietarios que continúan en el problema y frecuentemente reciben atención en el Juzgado de Coin (Acta Capitular 2 de febrero de 1814).

Pero también surge con demasiada frecuencia el problema mixto, cuando propietarios particulares que lindan con el término cambian los molones, agrandan su finca penetrando con el arado hasta la nueva señalización y amenazan a celadores y guardas, escopeta en mano: **“que se retirasen si no querían perder más porque aquel terreno era de Guaro” (151) Actas Capitulares 15 de mayo de 1853, y 18 de junio de 1853: se nombra entonces una Comisión de peritos y personas más antiguas de la localidad para que juntos con otra de Guaro, delimite la mojonera divisoria de términos destruidos”**

Se observa, pues, un **incremento de conflictos por linderos con el paso de los años cuando un crecimiento demográfico mayor supone una mayor escasez de tierras y una mayor necesidad de las mismas para el cultivo y consumo.**

La manifestación interna de este hecho viene refrendada por las continuas y repetidas roturaciones en terrenos del Común y de Propios, que en seguida se analizará, y por la disputa continuada de agricultores y ganaderos en torno a la roturación de terrenos y el paso de ganados.

Se acentúa esta disputa y se incrementa la lucha entre agricultores y ganaderos a partir del año 1840. La discusión presenta tres planos que, aparte de los intereses particulares y la fuerza que pueda ser grupo u otro tener en el Ayuntamiento, cabría sintetizar así:

1.- **Protesta de los ganaderos por la reducción de las dehesas** a ganado mayor, el amojonamiento de las mismas para su cultivo y el acotamiento de terrenos para repoblación forestal, ante la esquilmación alarmante que el monte sufre. Se funda siempre en que el reparto de la población, como consta en el Libro de Población y Apeo (que está en el archivo histórico del Ayuntamiento de Tolox), reservó la dehesa para ganado de labor, y que el derecho se reafirma cuando por Real Decreto de S.M. Fernando VI, en 1754 el pueblo se redime y dentro de la dehesa de Sierra Blanquilla **hoy día Sierra de las Nieves** se acotan otras dos, para potros y para yeguas. Que la sola admisión de ganado mayor mantiene los pastos improductivos por ser escaso su número, y que la riqueza lanar y cabría del pueblo merece la mayor atención por ser más extensiva a los vecinos (Acta Capitular de 8 de setiembre de 1851; 4 de agosto de 1850: “que las demás clases de ganadería (cabrío y lanar) es mayor que en aquella era y de tanta utilidad a sus vecinos debían refundirse y estrecharse sus límites en manera que una y otra granjería se conservasen con la abundancia de pastos que produce aquel término.)

2º.- **Protesta de ganaderos contra labradores** que acotan fincas e impiden el paso de ganado, a la vez que olvidan el beneficio que el estercolado produce sus parcelas.

3º.- **Protestas de agricultores que pretenden defender su derecho a aprovechar para la siembra**, dada la escasez de tierra que el pueblo tiene y la falta de trabajo de otra índole, aquellos terrenos “que pertenecen más bien al caudal de Propios que al Común de vecinos”.

Este asunto recoge toda la fuerza de un interés de personas que, partiendo de una objetiva escasez pretenden buscar razón legal a su petición; y como lo creen de derecho ruegan “se abra por la Alcaldía información con personas de las más ancianas en que se acredite si desde lo antiguo ha venido aprovechándose por los vecinos con sus ganados y haciendo siembras sin contribuir con nada al mencionado caudal de propios”.

La solución que a favor de los agricultores ofrece el oficio del Gobernador Civil de la provincia de 22 de julio de 1852 permitirá la siembra en la Sierra Blanquilla y en la Sierra Parda de este término, “con la circunstancia de no permitirse lo hagan donde haya arbolado”; de donde se tomará pie para el mantenimiento de **eterna disputa** por parte de agricultores que protestan por el paso y daño que el ganado produce, y por la parte de ganaderos que defienden, como ya se ha indicado, el beneficio que el estercolado produce en la siembra y la riqueza que la ganadería, más productiva que la misma agricultura, supone al Municipio.

Los argumentos de ambos grupos solamente aparecen conjuntos en aquellos momentos en la que la necesidad común les lleva a la queja contra abusos contributivos y derramas para cubrir el déficit del presupuesto.

3º.- **Reparto y arrendamientos de tierras de Propios y del Común.** Se repite los mismos desde 1814 en que, legitimadas las roturaciones anteriores, en las condiciones de dependencia que supone el pago de un canon a los fondos de Propios en el momento de recogida de la cosecha, se opta, por orden superior de la Diputación Provincial, por el reparto de suertes entre vecinos que ya se han adelantado a roturar y “empanar” el terreno:

*“Que sin embargo de haberse apropiado varios vecinos a romper terrenos con anticipación a dicha suprema resolución que ya tienen empanados para que un paso tan ventajoso a este común no embuelva perjuicios en los particulares vecinos que por haber poseído a romper terrenos tengan que tomar del sobrante, acaso menos útil, y llevar adelante este particular en el mejor equilibrio posible. Acordaron se haga el repartimiento, por suertes a los vecinos por riguroso sorteo y no de otro modo y atento a que muchos tienen ya empanadas sus porciones de terrenos que se entiende el sorteo en ellas con la condición de que no se haya de perturbar al vecino que la ha empanado en la posesión de ella, hasta que sea alzada la cosecha pendiente y en este caso no habrá contradicción en los que las disfruten ni oposición en la entrega al dueño que ahora le toque.”*Las faltas de ortografías que hay es porque está escrito en castellano antiguo. **SEGUIRÁ EN LA PRÓXIMA CARTA.....**

ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

NOTA: Aquellas personas que deseen recibir **CARTA DE TOLOX**, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: Plaza Alta nº 14, bajo 29109 TOLOX (MÁLAGA); si es del pueblo pueden inscribirse en la Casa museo, sito en calle Encina.

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene **CARTA DE TOLOX**, en la ENTIDAD DE **UNICAJA** de esta localidad:

ES- 17 -2103-0172-26-0010007692

Todas aquellas personas que quieran colaborar económicamente lo pueden hacer a esta cuenta bancaria. También le participo que pueden ver **CARTA DE TOLOX** a través de internet entrando en la siguiente dirección:

www.tolox.es

También la **CARTA DE TOLOX**, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre Tolox, artículos, poesías, etc...siempre que no sean de tipo político, para ello nuestro correo electrónico es el siguiente:

aurorar Ruiz68@gmail.com

rsolerj@yahoo.es

virgiloruiz38@gmail.com

Gracias