



# Carta de Tolox

2º trim.

nº 72 bis

## REDACCIÓN

### DIRECTOR

Virgilio Ruiz Gallardo

### EDICIÓN

Asociación Cultural Amigos de San Roque y Sierra de las Nieves de Tolox

### MAQUETACIÓN

Aurora Ruiz del Campo

### REDACTORES Y COLABORACIONES

Virgilio Ruiz  
Ani Carmen Rivas  
Encarnichi, la de Baldomero  
Amparo Vera Puerto  
Pilar Gil Fernández  
Ana Belén Merchán Reina  
Policía Local  
Funcionarios del Ayuntamiento  
Francisco Códez Gil  
Rafael Soler Jiménez  
Miguel López Portillo  
Miguel Gallardo  
José Códez

## ÍNDICE

- 1 Portada
- 2 Sumario
- 3 Fuente de la Víbora alta
- 4 Corpus Christi, Tolox 2018
- 10 José Zayas, elegido Decano del Colegio de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales
- 11 Romería de la Virgen de las Nieves
- 13 Semana Santa de Tolox 2018
- 18 Tolox...es historia
- 20 XVII Ruta de caballo por los parajes de la Sierra de las Nieves
- 22 XXIII marcha popular Sierra de las Nieves de Tolox
- 28 Volver a Florencia
- 30 Poemas de Encarnichi
- 31 Tolox, vivencias de un pasado
- 33 Movimientos demográficos
- 34 Teléfonos de Interés
- 36 Contraportada

**Colabora con la Carta de Tolox mediante esta cuenta que la revista posee en la entidad local de Unicaja:**

**2103-0172-26-0010007692**

## FUENTE DE LA VIBORA ALTA

Al igual que su homóloga la Víbora Baja, se encuentra en uno de los parajes más bonito de nuestra sierra, junto con la otra fuente saciaban el ganado y las personas la sed, su nombre se deduce que una oveja que estaba bebiendo en dicha le picó una víbora de las muchas que existen en ese lugar, de ahí se supone que toma el nombre.



Esta fuente se encuentra a una altura sobre el nivel del mar de unos 1.500 metros y su caudal es nada más que regula, durante la época invernal suele tener un caudal de unos dos litros por segundo, pero cuando llega el verano baja considerablemente, nace en una especie de cueva, y sus aguas como es natural van a desembocar al Río de los Horcajos que es a la vertiente a la que pertenece

Para llegar a esta fuente hay dos opciones, una dejar el coche en el Puerto de Corona, se sigue la vereda existente se pasa por la fuente Corona, la Fuente del Madroño, por debajo del picacho hasta llegar a dicha fuente. La otra opción es más difícil llegar a los Quejigales coger el carril que sube al Puerto de los Pilonos y desde allí coger la vereda que llega al Pilar de Tolox, desde allí y atravesando el pinsapar del Froncaire se llega a dicha fuente. Esta fuente está rodeada de tajos, y la flora principal es algún que otro quejigo y flora de alta montaña.

El paisaje que se divisa desde dicha fuente es el siguiente: Al Norte el Cerro de Estepila, los llanos del mismo nombre y los tajos de la Celemilla, al Sur los tajos de la Goteruela, la Loma de la Cortina, la Caina, la Majada multa y el valle del Río de los Horcajos, al fondo el pueblo de Tolox y su campiña, al Este prácticamente lo mismo que al sur y al Oeste el Picacho, la Cañada de las Carnicerías y la mole del Puerto de los Valientes.



---

## CORPUS CHRISTI, TOLOX 2018 (Por Virgilio)

---



*Mesa adornada por los vecinos de calle Chorruelo*



*Mesa adornada por María Calvo en Plaza Alta*

El pasado domingo día 3 de junio, se celebró en nuestra localidad uno de los **“Jueves más brillantes del año”** que ahora por desgracia se celebra en domingo, ya por la mañana el ambiente que se mascaba en el pueblo era de un día grande, para colmo varias expediciones de extranjeros y otras de españoles estaban en la Plaza Alta para desayunar y seguir la ruta hacia nuestra Sierra de las Nieves y visitar los bellos parajes que tenemos en nuestro territorio. Quizás al ver las calles tan adornadas retrasaron un poco la marcha y las cámaras no daban abasto para hacer fotos y llevarse un recuerdo de nuestro pueblo, muchos preguntaban que qué celebraban en Tolox, precisamente unos extranjeros se dirigieron a mi persona preguntando por estas fiestas, los acompañé por todo el recorrido y le fui explicando todo los acontecimientos de este día tan grande.



*Mesa montada por Rafi en Plaza Alta*

Vieron la gran alfombra que se hizo desde la puerta de la Iglesia hasta llegar a la Plaza, esta alfombra con originales dibujos referentes a este día la hicieron unas diez personas que estuvieron trabajando desde las once de la noche hasta cerca de la madrugada, después hice el recorrido oficial con estos extranjeros, la Plaza Alta, enseñándole las dos Mesas que habían puesto, la calle Ancha, preciosa también con otras dos mesas y toda su acera adornada con figuras y por supuesto con hierbas y otras matas olorosas que daban a la calle un olor especial, con juncias, mastrantos flores etc...corchas y mantones de manilas en los balcones, todo esto era recogido por los extranjeros con sus cámaras, así como un **¡oooh! expresivo de admiración**, después los acompañé a la calle Chopo donde había otra mesa y todas las fachadas adornadas, seguimos por la calle Chorruelo y allí a la altura de donde vivía Antonio Gorito, otra Mesa y siguiendo hacía bajo en la misma puerta de Juan Vera otra Mesa muy bien presentada, seguimos calle abajo hasta llegar el llano pasado el Mercado antiguo, otra Mesa le daba a la calle un sabor especial, flores, macetas, mantones, corchas y el suelo todo cubierto de hierbas olorosas, también en este recorrido había pancartas dándole la bienvenida a Nuestro Señor, seguimos la calle Chorruelo hasta llegar a la puerta del Cura en la calle García Rey, allí estaba ubicada la última mesa antes de llegar a la Iglesia. Me acompañaban además de los muchos extranjeros otras expediciones de españoles llegados para visitar el pueblo y la Sierra



*Mesa en calle Ancha (Mónica)*



*Mesa en calle Ancha (Luci)*



*Adornos de las mesas*



*Alfombra desde la puerta de la Iglesia*



*Mesa de la puerta del cura*



*Mesa en el Chopo en la puerta de Carmeli*



*Mesas en el Chorruelo*

Las preguntas eran numerosas y una a una le fui explicando el origen de esta Fiesta, les dije que se quedasen un rato más verían la procesión y así sacarían ellos mismos lo que era este acto religioso



*Aspecto de la plaza*





Después de terminada la Santa Misa, que empezó a las 12 del mediodía y terminó a la una y media de la tarde, comenzó la procesión, la Custodia llevada por nuestro Párroco José Luis y bajo palio llevado por hombre hizo el recorrido por todas las Mesas (en total 9) y una gran cantidad de público acompañando al Santísimo y cantando canciones y rezando oraciones así como al llegar al Altar puesto en la puerta de la casa del Cura por nuestro párroco dio la bendición al pueblo, después se recogió en la Iglesia, eran ya casi las tres de la tarde.

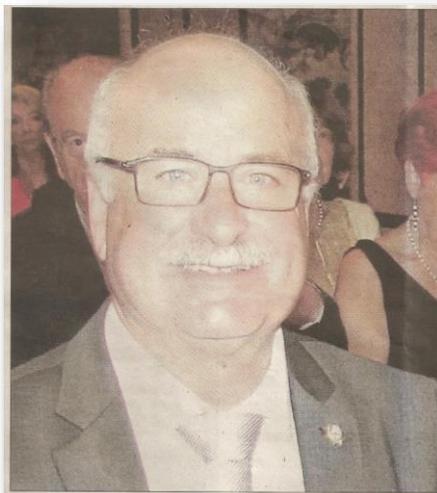
Después como es natural con el calor que hacía las familias se reunían en los bares para saciar la sed y estar un rato todos juntos.

Durante la Misa y el recorrido todos los niños que este año han hecho la Primera Comuni3n estuvieron en la procesi3n vestidos con sus trajes blancos.

Desde Carta de Tolox, quiero dar la enhorabuena a todos los vecinos de estas calles por donde ha pasado el Santísimo, por su dedicaci3n a embellecerlas y que nuestro pueblo ha quedado a la altura que se merece el pueblo y sus habitantes, de nuevo nuestra enhorabuena y a seguir trabajando para que Tolox sea el pueblo que lo fue hace m3s de treinta a3os, un pueblo admirado por todos los malague3os y de otras partes que nos visitaron y que fue llamado por una gran persona enamorado de Tolox llamado **Rafael Soto** en aquel libro que escribi3 y titulado "**Tolox de las Flores**".

***JOSÉ ZAYAS, ELEGIDO DECANO DEL COLEGIO DE PERITOS  
E INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES.***

Cada vez que un toloxeño sale en el periódico para cosas buenas, es para mí una alegría inmensa la que me llevo, y es que amigos aquí sale del interior mío todo lo que sea concerniente a nuestro pueblo. En el diario Sur del pasado 7 de abril pude leer la noticia de que después de unas elecciones corporativas que han tenido como finalidad elegir a la nueva junta de gobierno que regirá los destinos del COPITIMA durante los próximos cuatro años. Al proceso han concurrido dos candidaturas, una encabezada por José Zayas López que venía ejerciendo como decano desde el fallecimiento en marzo del 2016 de Antonio Serrano Fernández, y por otra por Mónica Ruiz Díaz. Finalmente ha sido elegido como decano, José Zayas, al obtener el respaldo de 238 colegiados, frente a los 151 de Mónica Ruiz. La elección tuvo lugar el pasado jueves día 5 de abril, en total se emitieron 390 votos, de los que 389 fueron válidos, y sólo uno fue en blanco.



José Zayas ha formado parte de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga, primero como vocal entre los años 2001 al 2004, como interventor durante el mandato comprendido entre los años 2004 al 2014, y después como vicedecano hasta que nombrado decano en el 2016 tras la muerte de su antecesor.

Socio de mérito de la Unión de Asociaciones de Ingenieros Técnicos de España, José Zayas se ha marcado como objetivos para el mandato que ahora comienza como Decano electo del COPITIMA seguir defendiendo las atribuciones de los colegiados frente a otros colectivos profesionales.

Según Zayas, se trata de defender la profesión de los peritos e ingenieros técnicos industriales. “La legislación tiene poco definidas o diferencias las atribuciones y se suelen producirse interferencias con otros colectivos profesionales como aparejadores, arquitectos técnicos y otras ingenierías, y ello no obliga a tener que defendernos y luchar por nuestras competencias”, explicó Zayas.

Otra de las muchas atribuciones es recuperar la obligatoriedad del visado de proyecto, esta es una de la fuente principal de ingresos del Colegio.

De nuevo desde Carta de Tolox amigo Zayas te deseamos un mandato próspero en esta etapa de Decano de dichos colegios, y que tu mandato al frente de dichos Colegios sea lo más fructífero posible y que el día de mañana puedas ser recordado con cariño a este toloxeño de pro que se ha abierto la puerta a base de trabajo y más trabajo, un fuerte abrazo.

**Virgilio.**

## ROMERÍA DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES

(Por Virgilio)

Como es tradicional en nuestro pueblo el pasado día 26 de mayo se celebró la romería de la Virgen de las Nieves, durante diez días ha estado en nuestra Iglesia la imagen de la Virgen y este día a las diez y media se celebró la misa que fue llenando la iglesia de fieles, durante la ceremonia que duró hasta las once y treinta horas, el Coro Romero San Roque de Tolox amenizó el acto. Una vez terminada la misa se hizo el traslado de la Virgen a una preciosa carroza para hacer el desplazamiento a su ermita allá en el Llano del Tejar, escoltada por caballistas y muchísimas personas se tomó el rumbo al carril que saliendo de la calle Ancha coge para la Fuente Amargosa y pasar por todo el valle del río de la Alfaguara, subir por la Cuesta de Juan Serrano hasta llegar al Llano del Tejar.

El día fue muy caluroso, durante el camino los romeros que iban cantando y acompañando a la Virgen pasaron bastante calor, tanto es así, que durante el camino fueron muchas las persona que tuvieron que descansar y por eso la llegada a su ermita fue bastante tarde, sobre las dos y media, allí le esperaban muchísimas familias que se fueron por la mañana temprano para pasar el sábado y el domingo, muchísimas tiendas de campañas principalmente de la juventud que pese a la final de la Eurocopa entre el Real Madrid y el Liverpool estuvieron acampados toda la noche en ese lugar.

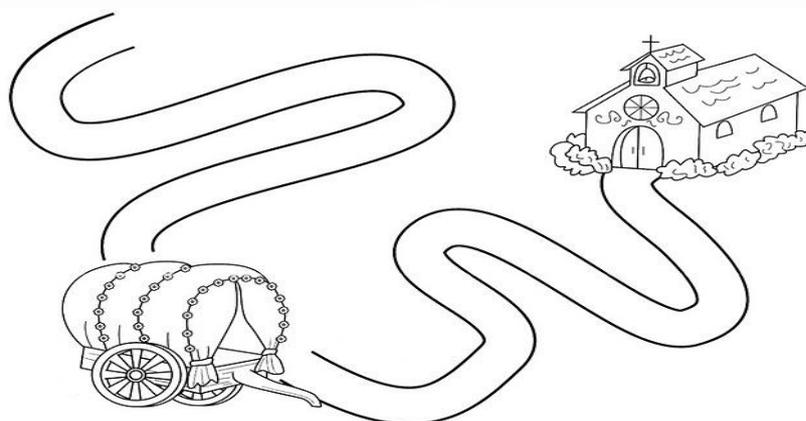
***Carroza de la Virgen a la salida de la Iglesia y Romeros acompañando a la Virgen***



La mañana del domingo el primer acto fue el rezo del Santo Rosario a la Virgen, después desayunos, preparar la comida del medio día todos reunidos en familia. También hubo una cantina en la que no faltaba nada, de comida, bebidas etc...

Ya sobre las dos de la tarde se desplazaron muchísimas personas desde Tolox y otros pueblos para beber, cantar, comer y divertirse al por mayor en un lugar maravilloso como es este lugar dentro de nuestra Sierra de las Nieves, un año más se ha cumplido la tradición y Tolox ha celebrado la Romería de la Virgen de las Nieves.

Antes de terminar este pequeño reportaje voy hacer una pequeña sugerencia, la carroza donde va la Virgen es tirada por un tractor, al ser muy alto quita visibilidad a la carroza, tanto para hacer fotos, que es imposible hacerla de frente, creo que en vez de un tractor puede ser llevada bien por mulos o bien en una maquinilla más pequeña, por lo demás todo perfecto el carril en estos días ha sido arreglado por el Ayuntamiento y el llano de la Virgen preparado para este acontecimiento. Nada más que para el año que viene estemos todos allí celebrando este gran día.



## SEMANA SANTA DE TOLOX 2018

(Por Virgilio Ruiz)

El tiempo va pasando sin que nosotros lo notemos, hace poco en nuestra querida Carta de Tolox, pusimos los Carnavales, ahora después de cuarenta días más tarde comenzamos la Semana de Pasión. Una semana que nuestro pueblo ha vivido como siempre, no es la Semana Santa de las grandes capitales con sus magníficas procesiones tronos llenos de riqueza y acompañado siempre por una gran multitud de personas que llevan a sus tierras recogida en sus cámaras, aquí en nuestro pueblo son más sencillas, pero a la vez más solemnes, más silenciosas, más de pueblo y todo esto se traduce en que las personas que vienen de fuera vean unas procesiones distintas a las demás.

Una familia que se han venido aquí a pasar esta semana, me dijeron cuando el Santo Sepulcro pasaba por nuestra bella plaza Alta, se nos ha puesto los bellos de punta al ver el silencio y recogimiento de las gentes al paso de la procesión, esto es digno de verlo, y por supuesto lo habían recogido en sus cámaras de video y de fotos, y el marido me dijo "este recogimiento es como si tuviese viendo una procesión en cualquier ciudad de Castilla" y al decir esto le pregunté ¿son ustedes castellanos? y el afirmativo fue sí.



Pero dejando las anécdotas aparte voy a ir desgranando poco a poco lo que ha sido nuestra Semana de Pasión.

Los actos comenzaron el viernes de Dolores día 23 de marzo a las seis de la tarde que se celebró la Santa Misa seguidamente fue el besamano de a Nuestra Señora de los Dolores y presentación del Cartel de Semana Santa, fue el pistoletazo de salida a los actos que durante varios días se iban a celebrar.

**DOMINGO DE RAMOS: DIA 25 DE MARZO.-** Este día amaneció con el cielo nada más que regular, a las once de la mañana la bendición de los ramos y palmas en la Plaza, después la Santa Misa. La procesión estaba preparada para salir a las doce del día, pero como digo antes fue imposible salir una llovizna hizo que se suspendiera dicha procesión, era imposible salir como estaba el tiempo.

**JUEVES SANTO. DÍA 29 DE MARZO.-** Pero a través de la semana el tiempo cambió y un sol alumbraba los días más tradicionales de nuestro pueblo como son el Jueves Santo y el Viernes Santo, eso cambió por completo el panorama de la climatología, días de sol y hasta con su poquito de calor, desde por la mañana se veían en nuestras calles muchísimos forasteros que llenaban los apartamentos y hoteles y hostales, la mayoría de ellos con sus bastones a cuesta haciendo las distintas rutas señalizadas para hacer un poco de ejercicio por medio de nuestra maravillosa Sierra de Tolox. Ya por la tarde con los Santos Oficios que se celebraron a las seis y media de la tarde y con la Iglesia completamente a tope comenzó los actos para este día, una vez terminado los Santos Oficios, los tambores de nuestra digna Banda de Cornetas y Tambores de Tolox anunciaba la salida de la Procesión del Prendimiento: Jesús Nazareno y Santísima

Virgen de los Dolores que desde su salida del templo ambos tronos eran llevados por muchachos y muchachas de nuestro pueblo ¡Qué bonito iba el Nazareno llevado por las mujeres! así cómo la Virgen era llevada por los hombres, durante el recorrido, la Banda de Cornetas y Tambores desfilaron delante de los tronos, nuestras primeras autoridades presidían detrás de los tronos, Alcalde, Juez, Hermano Mayor y Junta Directiva, detrás una gran multitud de personas les acompañaba. Una vez recogida la procesión sobre las diez de la noche, en la Iglesia se celebró la Hora Santa por nuestro párroco Don José Luis.



El Nazareno



Virgen de los Dolores

**VIERNES SANTO: DIA 26 DE MARZO.-** El Viernes Santo al igual que el Jueves el sol lució y e invitó a las personas a hacer el tradicional recorrido a la Cruz del Padre Ventura, una larga serpiente de personas subían por el sendero empinado hasta la parte más alta hasta llegar a dicha Cruz, iban todos en Via-Crucis, hasta ya por la tarde seguían subiendo peregrinos, mientras tanto los Santos Oficios se celebraban en la Iglesia y una vez terminado estos la Plaza Alta se llenó de gente para presenciar los desfiles procesionales de este día, esta vez no era la Banda de Tambores y Cornetas del pueblo los que iban a acompañar sino la Banda de Música Municipal de Tolox, los tronos al salir del Templo al son del Himno Nacional, abría la procesión el Cristo Crucificado llevado por ocho mujeres detrás el Santo Entierro llevado por hombres y presidido por el Alcalde, La Juez, el Comandante de Puesto de la Guardia Civil así como dos números de Guardia Civil y el Presidente de la Hermandad, detrás mujeres vestidas de mantillas y un acompañamiento bastante elevado de gente, detrás de estos el trono de la Virgen de la Piedad y más atrás nuestra Señora de los Dolores.

Ya sobre las nueve de la noche y en la Plaza Alta fue el encuentro entre la Virgen de los Dolores y el Santo Sepulcro que fueron levantado a pulso ambos tronos al son del Himno Nacional, terminando así esta procesión del Viernes Santo, aunque todavía quedaba otra procesión que tenía su salida a las doce de la noche en punto llamada aquí "La Soledad" de esa seguiremos informádoles.



Y llegó las doce de la noche, el tiempo amenazaba lluvia, pero con todo y eso salió el trono de la Soledad, esta procesión es silenciosa, todas las mujeres van vestidas de luto y solamente le acompaña un tambor así como numerosas mujeres vestidas de mantilla, al llegar a la Plaza Alta una fina lluvia comenzó a caer, reunión de la Junta Directiva y después de un cuarto de hora se aprobó seguir el itinerario que era Plaza Alta, Calle Baleario y Encina, hasta llegar al Mazacote y coger la calle Hondillo, calle Ánimas a la Plaza de la Constitución, calle Calzada Plaza Alta y Iglesia, no se pudo hacer el recorrido, ya que al entrar en la calle Baleario la lluvia se hizo más fuerte y desde principio de esta calle se dio media vuelta y encerrarla lo antes posible en la Iglesia, como así se hizo.





Y llegó el Domingo de Resurrección, el día amaneció sin una nube y el sol apretaba fuerte, la Misa se celebró a las 11,30 de la mañana y seguidamente salió la procesión de Cristo Resucitado, después de hacer el recorrido oficial, ya sobre las dos de la tarde llegó a la Plaza dicho Cristo y allí le esperaba el trono con la Virgen Inmaculada Concepción, el momento cumbre fue el levantamiento a pulso entre los dos tronos y el manto negro que llevaba la Virgen se le retiró de la cabeza dando así final a esta Semana Santa que como digo antes ha habido de todo.

Después los bares llenos de personas, las familias juntas y a esperar al año que viene si Dios quiere que de nuevo estaremos aquí para contaros las nuevas procesiones de la Semana Santa.



## TOLOX...ES HISTORIA

### *EFFECTOS LOCALES DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. TOLOX, A PARTIR DE 1814*

En la división realizada por Floridablanca en 1789 continuó perteneciendo al Reino de Granada la mayor parte de los pueblos que luego constituyeron la provincia de Málaga, las cuatro villas de la Hoya, Málaga, Marbella, Ronda y Vélez-Málaga hasta que una Real Orden de 23 de enero de 1801 erigió a Málaga en provincia marítima independiente. La división en departamentos de 1809 la constituía en capital del departamento del Salado, con límites idénticos a los que José Bonaparte en 17 de abril de 1810 le señaló en la división territorial por prefecturas.

En la división posterior de España en provincias (Real orden de 30 de enero de 1822) quedó Málaga como provincia civil, con pueblos del antiguo Reino de Granada, concretamente la zona de Marbella, de la que dependió Tolox, hasta que la división del territorio español de 30 de noviembre de 1833 incluye la Villa de Tolox en el distrito correspondiente a la Serranía de Ronda.

Para analizar ahora el desarrollo histórico de Tolox se hace necesario el encuadre en la realidad más amplia que tras la guerra de la Independencia y la caída del absolutismo monárquico, instauraba un nuevo estado, verdadera forma vital que continuaba absorbiendo en amplias y progresivas proporciones, una realidad política cada vez más centrada en Madrid, desde donde con ayuda del régimen de partidos y sus peculiares organizaciones recibirán empuje o control las actuaciones regionales.

Una nueva fundamentación ideológica para el Estado iba a nacer de la Revolución francesa y con el descubrimiento de la personalidad individual, elemento integrante de la comunidad nacional, se abre a la doctrina de los derechos del hombre y al estado democrático.

El Estado el siglo XIX va a extraer toda su fuerza de la suma de individuos que lo componen a través de diversos tiempos y modos, pero junto a la realidad-Estado permanece la realidad-Social que va tomando postura ante (o de acuerdo con) los acontecimientos que ocurren. Una idea concebida y expuesta en Madrid y trasladada a una capital de provincia va a provocar que participen espontánea y casi desorganizadamente en una guerra nacional hombres más interesados en la idea viva y digerida de comunidad que no en la idea jurídica del Estado. En un periodo que presenta además un nivel relativamente alto de "socialización" y donde los acontecimientos llegan con más precisión a los grupos sociales interesados, el pueblo continúa apareciendo ajeno a toda idea (y por ello la reacción absolutista de 1814 contará con el apoyo popular) que no sea la defensa de su tierra, de su religión y de su Rey, a pesar de la frecuencia con que una burguesía naciente, consciente a nivel teórico de que la multitud encarnaba a la nación soberana, supo a la vez "jugar" con ella, servirse de la misma y vivir prácticamente ajena a sus necesidades y aspiraciones.

Ante las renunciadas de Bayona y el levantamiento consiguiente toman cuerpo, según resume el profesor Jover, cuatro posiciones: la de los afrancesados que aceptan las renunciadas y las interpretan como cauces abiertos a la Ilustración; la de los reformistas teorizantes de la soberanía conjunta de Rey y Cortes; la de los liberales doceañistas buscadores de una Constitución nueva promulgada por una Asamblea con Cámara única donde concurren los representantes de la nación, aunque sólo estén de hecho las "clases medias" españolas. Por último también los absolutistas, conservadores empedernidos, que se imponen en 1814 con la vuelta de Fernando VII, buscaban que continuase la legitimidad en la dinastía borbónica, y no encontrarán la solución adecuada hasta la instauración de la misma. La invasión formal de Andalucía no se verifica hasta enero de 1810, una vez que la derrota que sufrieron en Ocaña los ejércitos españoles. Allanó el camino de la lucha y permitió aproximarse a Sierra Morena, precisamente cuando los consejeros de José Bonaparte consideraron urgente ocupar Andalucía y disolver la Junta Central, foco y agente de la Revolución española

En la madrugada del 24 de enero, ante las noticias de que las tropas francesas habían pasado Sierra Morena, Málaga se levantó con armas, organizándose improvisadamente,

bajo el mando de Don Vicente Abello, coronel que ya actuó en Bailén y al frente de los voluntarios enviados por Málaga a Granada, a mediado del mes de junio de 1808, recién constituida Las Juntas de Gobierno.

La caída de Málaga en manos del general Sebastiani, a pesar de la resistencia popular armada, queda así recogida en el Acta Capitular del Ayuntamiento de Tolox de 17 de febrero de 1810.

***“entraron éstos (los franceses) después de haber muerto centenares de hombres en este pueblo abierto que no tiene ni por la naturaleza ni por el arte defensa ni reparo alguno la obstinación del bajo pueblo que los amotinados habían electrizado llegó a hacer fuego desde las ventanas en muchas calles, y con esto creció la saña de los vencedores, y la Población fue de pronto entregada al saqueo y a todo género de desastres.”***

Comienza la insurrección por toda la actual provincia y es e la Sierra de Tolox protagonista continuada de guerrillas campesinas que acuden a las llamadas de lucha formando cordón en los altos de los montes y atrincherando los pueblos, que no solamente caen en poder de los franceses sino que sufren la esquilación real y monetaria. Tolox sufre a últimos de año el castigo de una contribución extraordinaria, ascendente a doce mil reales, por haber dejado entrar cobardemente a un sargento de tropas insurrectas y “exigirles los dispersos que se hallaban en dicho pueblo”.

En la lucha contra el general Ballesteros, fortificando mediante guerrillas y gracias al conocimiento de la Sierra, el día 7 de febrero de 1811 de nuevo experimentan ataques Yunquera, Ardales y Tolox que se mantienen ocupados al año siguiente en línea ofensivo-defensiva por el general Alburquerque; hasta que con la liberación de Málaga el día 26 de agosto de 1812 “de las sierras y montes bajarán a sus poblados tantos como hubieron de abandonarlos durante toda la dominación francesa para incorporarse al quehacer diario, en un afán de recuperación, lleno, las más de las veces, del dolor de lo que quedaron en el camino”.

Pero antes, como recogen las Actas Capitulares del día 27 de agosto, la Municipalidad acuerda “que se fijen Edictos haciendo saber al vecindario la conducta que ha de observar para guardar la tranquilidad pública previniéndole que ningún vecino use armas, ni celebre reuniones, que las tabernas y puestos de licores se cierren a la oración y que desde esta hora todos usen de luz bajo las multas que se considerarán oportunas del absolutismo.

Liberales y realistas coincidían en el repudio del Antiguo Régimen y en el deseo de una mayor participación del pueblo en el gobierno del país; pero el mismo pueblo que había luchado y presentado resistencia al invasor, a la vez que estaba descontento del Gobierno de Carlos IV y censuraba duramente a Godoy, apoyaba después al Rey frente al Gobierno. De hecho, más que al divorcio entre pueblo y Antiguo Régimen y entre el pueblo y sistema liberal, se asiste a una pasividad popular siempre característica puesto que y el comentario es de Maura “la gran mayoría del pueblo español estaba abstenida y no interviene para nada en la vida pública”; vida que se rige por la actividad transformadora que Cortes, elecciones, prensa y partidos van realizando a lo largo del siglo XIX.

En periodos de predominio liberal se dieron ocupaciones espontáneas de tierra por campesinos pobres y continuaron roturaciones de montes y baldíos cuya legalidad fue decretada por el Gobierno en 1834, manteniendo sobre los mismos la obligación de un canon perpetuo. En 1837 se confirma de nuevo la posesión de los que hubiesen mejorado fincas con la plantación de árboles y viñedos.

El análisis de Actas Capitulares de Tolox encuentra tres lagunas enormemente significativas y que se corresponden con los años 1808-1813, ya indicada, 1820-25 y 1836-38, que, al faltar en las mismas, imposibilitan el conocimiento del movimiento capitular en estos momentos claves dentro de la realidad rural concreta; sobre todo cuando nada justifica esta pérdida en libros, perfecta, aunque rústicamente, encuadernados.

En la próxima Carta de Tolox, seguiré escribiendo sobre la nulidad de la Constitución y Elecciones para nuevos cargos...Seguirá.

Por Virgilio

## XVII RUTA A CABALLO POR LOS PARAJES DE LA SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX 2018

(Por Virgilio Ruiz)

El pasado día 21 de abril se celebró en nuestra localidad la ya conocida en toda Andalucía la Ruta a caballo por la Sierra de las Nieves de Tolox, éste año se ha celebrado la XVII edición y ya va cogiendo la mayoría de edad. El día amaneció con un cielo limpio de nubes, cosa rara pues llevamos prácticamente todo el mes de Marzo y de Abril de lluvias que han convertido el paisaje de la sierra en un maravilloso conjunto de pequeños ríos y arroyos así como de flores y olores a tomillo, romero, jara, pinos, pinsapos etc... dándole al paisaje un color de primavera y a los caballistas que han venido de todos los rincones de nuestra Andalucía a disfrutar del agradable entre deporte y naturaleza que enmarca nuestra Sierra de las Nieves y más concretamente en un corazón que late en un pueblo tan peculiar como TOLOX.



Se inscribieron más de 240 caballistas, aunque una vez empezada la marcha llegaron varios camiones cargados desde las provincias de Sevilla y de Cádiz, en total se calcula que hicieron el recorrido de 22 kilómetros más de trescientos caballos con sus jinetes correspondientes, hubo también carros que hicieron el recorrido.



Es bonito ver por la sierra tantos caballistas dándole un sabor de hace más de cien años, cuando aún no existía vehículos de motor. La organización estuvo muy bien, ya que, todo el recorrido estaba señalizado con carteles y a unos diez kilómetros de la salida en el sitio llamado Puerto de la Golondrina fue el abastecimiento para las personas y los caballos. Ya sobre la una y media de la tarde fueron llegando al final del recorrido, allí en el sitio llamado Llano de la Virgen de las Nieves, les esperabas a todos una suculenta paella y otros productos de la tierra, todo regado con vino mosto de Tolox, también hubo camisetas para todos para tener un recuerdo de esta XVII marcha.



Una vez terminado el almuerzo poco a poco los caballistas fueron regresando al punto de encuentro pasando todo por el centro del pueblo poniendo una estampa típica por nuestras calles. Hubo muchas personas que tomaron fotos de este recorrido por la calle Ancha, la Plaza Alta, la calle Calzada y plaza de los Poyos haciendo la salida del pueblo por la Cuesta del Caño, y nada más desde carta de Tolox enhorabuena a todos por lo bien que ha salido y no producirse ninguna incidencia.



## XXIII MARCHA POPULAR SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX



El sábado día 28 del pasado mes de abril, se celebró igual que todos los años la XXIII Marcha Popular Sierra de las Nieves de Tolox, este evento que ya cumplió su mayoría de edad está organizada por la Asociación Cultural Amigos de San Roque y Sierra de las Nieves de Tolox. Todo empezó un día del año 1995, un grupo de amigos se juntó para pasar un día de campo en nuestra bendita Sierra, recuerdo que la primera marcha se hizo al nacimiento de Río Verde (33 kilómetros de recorrido), como es natural la experiencia no era mucha, con todo y eso, una mañana de sábado se dio la salida desde la Plaza Alta, en total creo que eran unas, cuarenta personas y cómo estamos en Tolox aquí no hubo pistoletazo de salida sino cohetes.

El camino fue largo, muy largo para algunos, pero la fe mueve montañas y poco a poco nos acercábamos a la meta, aunque las piernas se resentían de la caminata, pero se llegó a la meta, más de uno al llegar a dicho Río Verde las aguas frías del río alivio a los pies de más de uno.



*Desayuno en la fuente de la Rábita*



***Puerto de la Machorruela***



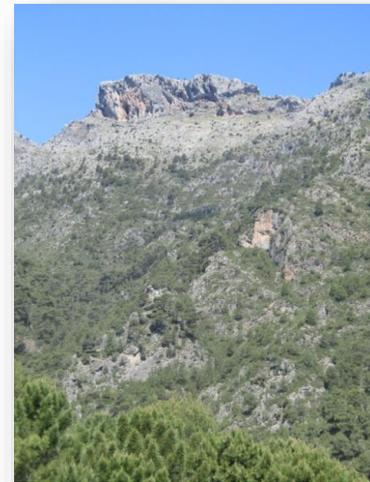
***Vistas del valle del Río de los Horcajos***



Allí nos esperaba una gran paella que prácticamente se devoró entre charlas y cantes pues aún quedaba fuerza para todo esto, allí se charló y surgió lo que pronto iba a ser los cimientos de esta Asociación que ha cumplido los 24 años, como es natural el regreso al pueblo se hizo en los vehículos que acompañaban a los andadores. Viendo el video de dicha marcha ahora nos damos cuenta de que somos más viejos o más mayores pero gracias a Dios seguimos con dicha tradición y seguiremos hasta que el cuerpo aguante. Al principio pensamos de que dicha Asociación que todos los años pasábamos un par de días en lo alto de la Sierra con permiso del entonces ICONA y más tarde de la Agencia del Medio Ambiente, se puso en el sitio denominado Puerto del Pozuelo una imagen del Patrón de Tolox San Roque, y

siempre en el mes de junio subíamos a dicho sitio y en el mes de setiembre las mujeres de los socios nos acompañaban igualmente.

Allí a una altura de unos 1.800 metros rodeados de quejigos centenarios y algún que otro pinsapo pasábamos el día junto a la imagen de San Roque y de la Virgen de la Victoria que estaba al lado en una cueva existente en el Pilar. Subíamos a La Torrecilla casi de noche para poder contemplar la salida del sol y el espectáculo era magnífico, a nuestra izquierda contemplamos la Sierra Nevada de Granada, frente a nosotros Málaga y toda la Costa del Sol y a nuestra derecha el Estrecho de Gibraltar y a nuestra espalda la milenaria ciudad de Ronda.



Pues bien ya no nos dejan subir como no sea a través de las veredas que existen, pero ya somos mayores y nuestro cuerpo no resiste estas empinadas cuestas para poder rezarle a nuestro Patrón una oración que en ese lugar sale del alma.

La sierra nuestra es un museo natural abierto para todos los públicos. Un espacio de vida repleto de historia y de cultura. La diversidad biológica de este Parque Natural y

Reserva de la Biosfera es original y variada, resultado de su privilegiada situación entre los dos mares. En otros tiempos, en las cumbres blancas de invierno, los neveros guardaban en pozos un tesoro helado, la nieve para distribuir durante el verano por muchos sitios de nuestra Andalucía.



Málaga tiene en la Sierra de las Nieves su pico más elevado, La Torrecilla (1.919 m. de altitud) y unas de sus simas más profunda, la GESM, con 1098 metros explorados todos en el término de Tolox.





Cada rincón es un pequeño paraíso; cada cañada, un microcosmos, cada farallón un desafío, pero la verdadera joya de nuestra Sierra es el pinsapo, el abeto herencia del pasado glacial, cuando el clima era más frío, y que sin embargo ha perdurado gracias a las especiales condiciones de esta zona, se asocia con quejigos de alta montaña, como el quejigal de Tolox.

Antes de terminar la salida de la marcha fue a las ocho de la mañana y el recorrido es el de todos los años, salida de Tolox, carril del Balneario, hasta llegar a la Fuente de la Rábita, donde se dio un fuerte desayuno a los andadores, después subida al Puerto de la Machorrueña, las Canchas de Cerro Corona hasta llegar al valle del Río de los Horcajos y después subir al Llano de la Virgen, allí nos esperaban el resto de las personas que no hicieron el recorrido de los 22 kilómetros, después aperitivos de todas las clases y al final una gran paella hecha por nuestro cocinero oficial Juan Pacheco que estaba exquisita, los postres y más tarde los pelotazos y las bebidas que cada uno quisiera, un año más y sigue la marcha. Esperemos que para el año que viene si Dios quiere aunque el río esté lleno podamos celebrarla en el sitio de siempre.

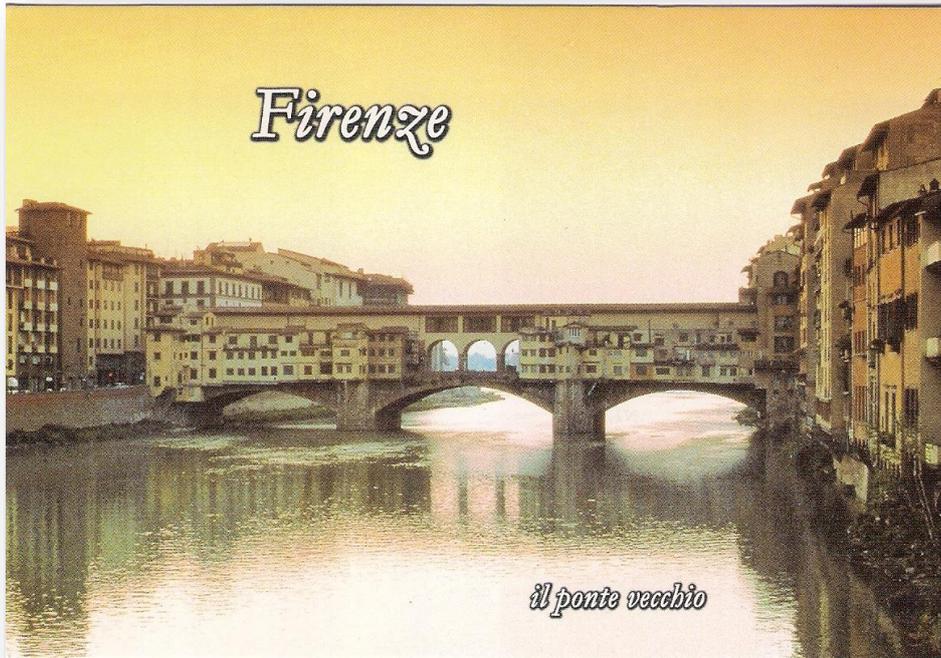


**Magnífica paella cocinada por nuestro chef Juan Mesa Pacheco, enhorabuena, ¡exquisita!**

**Virgilio.**

## VOLVER A FLORENCIA

Hace unos días que regresé de Florencia y ahora mientras estoy en nuestra clínica de podología, esperando a que lleguen pacientes, escribo sobre las experiencias vividas allí por segunda vez, ya que estuve en 2015 por primera vez. Y es que es la ciudad que nada más poner los pies, sabes que tu deseo es volver una y otra vez. Enamora al viajero al ser la cuna del Renacimiento, un museo al aire libre al recorrer sus calles.



El sábado 12 de mayo, mientras mi hijo Paco volvía a la Galería de los Uffizi, yo plano en mano me dispuse a recorrer la ciudad. Es un gusto caminar por sus calles, casi todas peatonales. Lo primero que hice es ir a la Plaza del Duomo, donde está la Catedral de Santa María del Fiore, cuya impresionante cúpula fue diseñada por Filippo Brunelleschi. La preciosa fachada de mármol verde, blanco y rosa, es de estilo neogótico, enriquecida con muchas estatuas. Catedral que junto al Campanario de Giotto y el Baptisterio forman un trío, alrededor del cual circulan miles de turistas de todas las nacionalidades. Después me dirijo hacia el río Arno, concretamente al Puente Vecchio, todo lleno de casas colgantes que son joyerías, y en cuya parte superior está el corredor vasariano, un pasadizo que conecta la Galería de los Uffizi con el Palacio Pitti. Seguidamente me dirijo a la Plaza de la Señoría, en la cual está el Palacio Vecchio. Me siento un rato a descansar en los escalones de la Loggia Lanzi, en la cual hay muchas estatuas. Desde allí veo, en la entrada del Palacio Vecchio, el David de Miguel Ángel, copia cuyo original se encuentra en la Galería de la Academia. La Galería de los Uffizi, que está al lado, es una importante pinacoteca, donde se pueden ver “La Primavera” o “El nacimiento de Venus” del pintor Sandro Botticelli, u obras de Miguel Ángel, Leonardo, Rafael, Tiziano y muchos otros. También puedes quedar paralizada ante la terrible mirada de “La Medusa” de Caravaggio.

Aprovecho para tomar un helado de “fragola”, que es fresa en italiano, y por un momento me traslado en mis recuerdos a Tolox. Veo a una joven muchacha encaminándose a la Calle Ancha, donde está su maestra Socorro Antiñolo, que le da clases particulares por las tardes. La oigo decirme: “hoy voy a leer sobre un gran arquitecto, pintor y escultor del Renacimiento, llamado Miguel Ángel”. Es la primera vez que oigo hablar de él y



estamos a principios de la década de los sesenta. Empieza a leer y me sumerjo en la Florencia de los Médicis, una familia muy rica de banqueros y mandatarios de la ciudad. Lorenzo de Médicis, apodado “El Magnífico”, nieto de Cosme “El Viejo”, fue un gran intelectual y mecenas que impulsó el arte y la cultura. Fue él, el que cuando vio a Miguel Ángel con doce años esculpiendo de una piedra la cabeza de un fauno, le dijo: “me encanta como manejas el cincel y tu forma de esculpir”. Y Miguel Ángel le contestó: “yo sólo

dejo que las figuras salgan del mármol y las hago aflorar”.

Miguel Ángel y Lorenzo de Médicis son dos personajes a los que más admiro. ¿Y a quién se lo debo?, a aquella joven maestra de ese bonito pueblo de Tolox, la cual me leyó con tanta vocación aquella tarde, que incentivó en mi la pasión por el Renacimiento. Abro los ojos y todavía estoy sentada en los escalones de la Loggia Lanzi, por un momento mis pensamientos han dado un salto de cincuenta y seis años.

Algunas veces pienso que Miguel Ángel que fue escultor, pintor y también arquitecto, pues diseñó la cúpula de San Pedro, tendría que haber sido un hombre de gran belleza. Pues no, era feo, pequeño y un tanto desaseado. Al contrario que Leonardo que era alto, bello y siempre lucía túnicas de seda que le favorecían. Fueron dos eternos rivales.

De regreso al hotel a esperar que mi hijo vuelva del museo, me viene al pensamiento que estoy aquí, viviendo una nueva vida sola, después de un matrimonio perfecto e imperfecto, intentando recuperar la felicidad o algo que se le parezca a través de mis viajes, que son un bálsamo para alejar el dolor, para calmar la ansiedad y para suavizar las pesadillas recurrentes.

El hotel donde nos alojamos se encuentra en la calle Tornabuoni, que es tranquila, con tiendas de grandes firmas. Frente al hotel está la Iglesia de San Miguel, y muy cerca la Iglesia de la Santísima Trinidad. Es algo precioso cuando suenan las campanas de las iglesias de Florencia. Cerca del hotel hay una tienda, que se llama “Oficina Tornabuoni”, fundada en 1840, que surte de productos para el baño y belleza al hotel.

Entramos a comprar algo, y como el carácter italiano y andaluz son muy parecidos, congeniamos con las dependientas. Una de ellas, llamada Donatella, me explicó que su madre era farmacéutica y que todos los productos que vendían estaban hechos con plantas de la Toscana. También me enseñó una revista sobre plantas en la que su madre escribía. Entonces mi hijo le dijo que yo escribía para una revista, saco su móvil y buscó en Internet el último número de “Carta de Tolox”. Quedaron encantadas al ver la portada del número 72, donde sale una bella foto del pueblo. Entonces nos hicieron que dejáramos en el libro de visitas de la tienda el nombre y la dirección de la revista para poder visitarla. Así que ya sabes, Virgilio, en el libro de la “Oficina Tornabuoni”, una de las tiendas de cosmética artesana más famosas de Florencia, está escrita la dirección de “Carta de Tolox”, un pedacito de ti y de las personas que participamos en ella.

Un afectuoso saludo a todos los toloxeños de Anicarmen Rivas.

## POEMAS DE ENCARNICHI

### **MADRE**

Una madre dolorida  
sufre y llora sin consuelo,  
cuando ve que los que quiere  
no se quieren entre ellos.  
Te dedique cuatro versos  
que me parecen muy pocos,  
tu has dado toda tu vida  
por mi y por alguien más.  
No nos merecíamos eso  
no somos dignos de ti.  
A veces busco consuelo  
pensando lo felices que hemos sido,  
que siendo esta vida breve,  
al menos lo conseguimos.  
Siempre me quedo con eso  
que me hace muy feliz,  
yo sé que lo éramos todo,  
todo, todo para ti.

### **SONETO A LA AMISTAD**

Es tu Santo, amiga mia y mi amistad no se agota,  
recuerdo todos los días, como de una fuente brota  
la alegría, los juegos y todas aquellas cosas,  
que siempre hicimos juntas.  
El recuerdo no se agota, cuando el alma está dichosa,  
los momentos arrancan en nuestra niñez,  
y, duran por siempre en el alma porque el amor no se agota,  
y la amistad está presente, y dura y no se agota.  
La amistad dura por siempre, queremos a esa persona,  
porque la hemos elegido, y no por ninguna otra cosa,  
estamos feliz con ella, con esa otra persona,  
que se nos parece tanto, como una rosa a otra rosa.  
Y, como siempre se ha dicho, la química brota o no brota,  
según la similitud de una persona con otra.

## TOLOX, VIVENCIAS DE UN PASADO *por Miguel Gallardo*

---



Fue un 2 de Enero de 1492 cuando el último emir de Granada, Muhammad XII (ó más bien XI), Boabdil el Chico salió de la ciudad acompañado de cincuenta jinetes y frente a un morabito situado al margen izquierda del río Genil, donde actualmente se alza la ermita de San Sebastián, se entrevistó con el rey Fernando. La palabra morabito hace referencia a personas especialmente pías a las que popularmente los musulmanes atribuyen cierto grado de santidad. Según dice el cronista (...) *con las llaves en la mano, encima de un caballo, quísose apearse a besar la mano del Rey, y el Rey no consintió descabalar del caballo, ni le quiso dar la mano, y el Rey Boabdil le besó en el brazo y le dio las llaves y dijo "toma señor las llaves de Granada; que yo y los que estamos dentro somos tuyos"*

La leyenda cuenta que cuando Boabdil abandonó a finales de febrero del mismo año la ciudad, al llegar al hoy conocido como Suspiro del Moro, que enlaza la Vega con el valle del Lecrín, se volvió a contemplar por última vez la que había sido su ciudad. Allí se habría producido el acerbo reproche de su madre, Aixa "llora como mujer lo que no supiste defender como un hombre" que, sin embargo no es más que una invención de Antonio de Guevara, obispo de Guadix y de Mondoñedo, para aportar lirismo al relato que narró en 1526 a la emperatriz doña Isabel de Portugal, recién casada con Carlos V, durante su visita a la ciudad. Triste es que ese sea el epitafio que ha pasado a la posteridad para un hombre que supo batirse con fiereza por conservar su reino y de cuya valentía dan cuenta muchos testimonios.

En esa realidad convive inmersa en un obligado por las circunstancias y profundo cambio una comunidad donde el pasado musulmán de ocho siglos se hace muy presente en cada ladrillo, en cada piedra de su castillo nazarí (en la Calle Castillo actual se conserva un "pasadizo" que según cuentan pudo comunicar la zona militar defensiva con antiguas caballerizas), aunque más bien habría que decir fortaleza pues aprovechando su estratégica situación entre los ríos Moaxil o Río de los Caballos y el de los Horcajos o Río de la Alfaguara "nacimiento de agua en andalusí"; la presenta en una suerte de "ciudad amurallada" en una zona elevada y en torno a su mezquita (cuya puerta principal miraba de frente a la sierra), donde se fundará en breve una iglesia dedicada a la Inmaculada Concepción y posteriormente a San Miguel Arcángel de la que dependerá en un futuro no muy lejano la pequeña ermita de Yunquera, en una clara interdependencia religiosa entre ambas localidades. Una fortaleza cuyos muros aprovechan el desnivel otorgado por los cauces de ambos ríos y que circunda el núcleo urbano donde pronto despuntará la casa noble de la villa situada en la Plaza "hoy Alta" y heredera de la antigua y pequeña Alcazaba, los lienzos de la muralla son de mampostería de piedra encalada (cuyos restos aún perviven) y siendo las dos torres de la puerta principal (hoy puerta de la Villa) de ladrillo fieles testigos de la pervivencia y el desarrollo de una de tantas alquerías que como asentamiento humano surgieron como resultado del poblamiento andalusí y nazarí a lo largo y escarpado de la Sierra de las Nieves. Tolox o "*Hisn Tulus*" (*hisn vendría a significar castillo o fortaleza*) es un singular enclave de la Cora de Rayya ("Cora" podría ser extrapolable a una especie de provincia a nivel administrativo nazarí) situada en la Algarbía (occidente malagueño) en contraposición a la Axarquía (oriente), que capituló en la campaña de 1485 de sus

católicas majestades ante fuerzas venidas de Guipúzcoa, Alava, Vizcaya, Asturias, Castilla la Vieja, La Rioja y León que se concentraron en Córdoba, base de las operaciones en esa campaña en la que se eligió como objetivo estratégico la ciudad de Málaga. Camino de la costa el ejército castellano asedia Coin y Cártama, tratando de no dejar ninguna posición fuerte tras de sí. Ambas son conquistadas en duros combates, aunque al igual que Tolox son sometidas mediante acuerdo, pues no se solía llegar a un asalto final. Tras ello, Don Fernando avanza hasta Málaga, pero tiene que retroceder, al no encontrar las condiciones necesarias para tan importante sitio. Informado entonces de que la ciudad de Ronda había perdido parte de su guarnición (enviada de refuerzo a Málaga y sus alrededores), se decide a marchar sobre la ciudad del Tajo (llave de la frontera). Con la caída de Ronda buena parte de la Serranía se rinde a los castellanos.

Camino de Málaga, la formación castellana es atacada por la retaguardia y su columna de bagajes a duras penas puede retroceder y salvarse del desastre. Ante Málaga, de nuevo tiene que retroceder: el ejército, agotado y falto de todo tipo de suministros, regresa a territorio cristiano.

15 años más tarde a finales de 1500 la inmensa mayoría de los pobladores de Tolox se convierten de manera oficial en mudéjares (musulmanes en tierra cristiana) y por decreto tienen que ir olvidando el árabe andalusí e ir incorporando el habla castellana aunque en sus usos y costumbres sus raíces perviven hasta nuestros días. En 1572 se redacta el Libro de Apeo de Tolox ( Archivo Histórico Provincial de Málaga) donde un escribano transcribía y tomaba nota de los nombres originarios de los pagos y demarcaciones a través de los vecinos de más edad que a su vez portaban un legado de siglos de los que poner un sencillo ejemplo: Según el historiador Virgilio Martínez Enamorado ya se nombraba a la joya botánica de nuestra sierra en aquellos testimonios con el nombre de “*juayha*” literalmente un diminutivo que se podría traducir como “*abetito*” y por el que aún hoy se conoce entre los pobladores de los vecinos valles del Rif a nuestro famoso y entrañable Pinsapo.



## MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS 2º TRIMESTRE DEL 2018

### NACIMIENTOS:

**Juan Francisco Carabantes Soto**, hijo de Juan Francisco Carabantes Gil y de Lidia Soto Guerra, nació el día 18 de mayo del 2018.

**Miguel Gil Benítez**, hijo de José Miguel Gil Navarrete y de Antonia Benítez Moreno, nació el día 26 de mayo del 2018.

**Denis León Fernández**, hijo de José María León Ramos y de Sabina Fernández Villasclara, nació el día 31 de mayo del 2018.

**Miguel Guerra Fernández**, hijo de Miguel Guerra Guerra y de María Paz Fernández Merchán, nació el día 7 de junio del 2018.

Desde Carta de Tolox, muchas felicidades a los padres, hermanos y abuelos.

### MATRIMONIOS:

**Juan Miguel Guerrero Guerra**, hijo de Francisco y de María, contrajo matrimonio con **Celia Gil Zayas**, hija de Rafael y de María Isabel, el día 5 de mayo del 2018.

**Javier Elena Romero**, hijo de Juan y de Isabel, contrajo matrimonio con **María José Gil Guerra**, el día 9 de junio del 2018.

Desde Carta de Tolox, nuestra enhorabuena a los esposados.

### DEFUNCIONES:

**Pedro Espinosa Reina**, falleció el día 30 de marzo del 2018, a los 78 años de edad

**Ana Rojas Fernández**, falleció el día 2 de abril del 2018, a los 84 años de edad.

**Carmen Rivero Vera**, falleció, el día 19 de abril del 2018, a los 88 años de edad

**Fermín Gómez Vera**, falleció el día 24 de abril del 2018, a los 51 años de edad

**José Luis Guerra Gil**, falleció el día 26 de abril del 2018 a los 59 años de edad

**Pedro Luna Aguilar**, falleció el día 28 de abril del 2018 a los 70 años de edad

**Salvador Gil García**, falleció el día 7 de mayo del 2018 a los 75 años de edad

**Juana Millán Jiménez**, falleció el día 21 de mayo del 2018, a los 88 años de edad

**Juan Romero Millán**, falleció el día 7 de junio del 2018, a los 92 años de edad.

**Juana Almazán Rivero**, falleció el día 13 de junio del 2018, a los 81 años de edad.

**José González Anta**, falleció el 14 de junio del 2018, a los 45 años de edad.

Desde Carta de Tolox, nuestro más sincero pésame a todos los familiares.

## TELÉFONOS DE INTERÉS GENERAL

### AYUNTAMIENTO DE TOLOX

CENTRALITA: 952487109 – 952487097 Email: ayuntamiento@tolox.es  
POLICIA LOCAL: 677530001 – 627348714 – 67879880  
CONSULTORIO MÉDICO: 952487347 – CENTRO DE SALUD DE ALOZAINA: 112  
MUSEO DE ARTES POPULARES: 952487333 Pili, Amparo, Ana Belén  
IGLESIA PARROQUIAL SAN MIGUEL C/ García Rey nº 1 Tf: 952487113  
JUZGADO: Plaza de la Constitución 1 Tf: 952487547  
GUADALINFO: Tf. 952487145  
GUARDERÍA MUNICIPAL: Tf 952487576  
BIBLIOTECA: Tf 952487012  
GRUPO ESCOLAR CALLE ENCINA Y CALLE NUEVA: Tf: 951268579  
FARMACIA: Calle Encina Tf: 952487117  
ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX: Plaza Alta 14 Tf: 680959866 Email: rsolerj@yaoo.es  
ASOCIACIÓN JUAGARA, C/ Encina 62 Email: asociacionjuagara@gmail.com Tf:952487333  
ASOCIACION LAS MOZAS FUEGO Y AMOR Avda del Balneario s/n Email: lasmozasfuegoyamor@gmail.com  
ASOCIACION DEPORTIVA TOLOX, c/ Pósito 10 : Email : mgallardoe@msn.com  
ASOCIACION CULTURAL TOLOXEÑA DEL CARNAVAL c/ Camino Nuevo 40 Facebook.Asoc. Carnaval Tolox Tf:> 680329878  
GUARDIA CIVIL: = 062 Teléfono: 95287140

### HOTELES Y APARTAMENTOS

LOS MANUELES: Avda del Balneario 42 Tf: 952487091 – 679429454  
HOTEL DEL BALNEARIO \*\*\*: Tf: 952487091 – www.balneariodetolox.com  
HOTEL CERRO DEL HIJAR\*\*\*: Tf: 952112111 – 605885480 – www.cerrodelhijar.com  
HOTEL LAS FLORES\* : Tf: 952487001 – 630198199 – www.hotellasflores.es  
HOSTAL RURAL RIVERO\*\*. 952487215 – 600213682

### RESTAURANTES, BARES Y CAFETERIAS

LA RÚSTICA: Avda del Balneario 20 Tf: 952487205  
LA ALBERCA: c/ Encina 65 Tf. 952487335  
VENTA VERITA: Las Millanas s/n Tf: 673548209 – 610345780  
BAR RESTAURANTE CASA SERBI “PACO-MER”, Tf: 952487043 Avda. del Balneario 20  
PEÑA FLAMENCA SAN ROQUE: Plaza Alta 7  
BAR LA CALZADA: c/Calzada 8 Tf: 952487359  
BAR MANCILLA: Plaza los Poyos 5 Tf: 666335298  
BAR LA CÚPULA: c/Encina 49  
BAR CAFETERÍA V&R: c/Encina Tf: 952487420 17  
LA LOLA RESTAURANTE: camino de Tolox a Golondrina por el balneario. Tlf.- 951440653 - 697397269

BAR AKI MISMO: c/Encina 67  
BAR EL RINCÓN DE RAFAEL: c/Encina 78 Tf: 615248454  
BAR LA PARADA: Avda del Balneario s/n Tf: 952487560  
ASADOR LA TINAJA: c/Encina Tf: 952487316 – 663602481

### **TAXIS Y BANCOS**

ANTONIO J. GIL FERRÉ: Tf: 952487294 – 646395670  
RAFAEL SÁNCHEZ MERCHÁN: Tf: 615248454. ANTONIO MERCHÁN Tf: 610077282  
UNICAJA BANCO c/ Calzada 3 Tf: 952487214.  
CAJAMAR Plaza Alta 3 Tf: 952487112

### **OTROS**

ESTANCO PILAR: Plaza de los poyos nº 3 Tf: 952487129  
ASESORÍA J. RUIZ: c/ Higuera nº 2 Tf: 952487412  
QUESOS ALBAREJO: Tf: 655859110 – 655837789 (quesos de cabra)  
AVENTÚRATE SIERRA DE LAS NIEVES: c/ Encina 47 Tf: 634854641  
OBRADOR CONFITERÍA SAN ROQUE: C/ Balneario 4 Tf: 952487218  
PANADERÍA GUERRERO LÓPEZ: c/ Encina 37 Tf: 952487070  
PANADERÍA FELIPA: Avda del Balneario  
FOTOS JESÚS RUIZ, C/ Granado 11 Tf: 952482555 y 649707878  
ALMUDENA, Artículos de regalos, Papelería c/ Hondillo 36 Tf: 952487564  
CARNICERÍA MANOLO , C/ Encina  
REFORMAS Y CONSTRUCCIONES MORENOS, C/ Río Verde 37 Tf: 669518729  
MATERIALES DE CONSTRUCCIONES SIERRA DE LAS NIEVES, C/ Camino Nuevo  
10 Tf: 952487054 y 952487236  
PESCADERÍA MANOLO: c/ Balneario Tf: 952487599  
SUPERMERCADO GUERRA, c/ Calzada de la Iglesia 1 Tf: 952487000  
CHURRERÍA LA TINAJA, calle Encina nº 18 Tf: 952487316 y 650785454  
PELUQUERÍA MIGUEL, ARTÍCULOS DE REGALOS, C/ Balneario 2 Tf: 952487044  
PELUQUERÍA MARGARI, Calle San Cristóbal  
PELUQUERÍA RAFI, c/ Río Verde 10 Tf: 952487200  
GEYMAR MERCERÍA Y CONFECCIONES, c/ Encina 4  
COOPERATIVA DE ACEITE, c/ Camino Nuevo s/n Tf: 6692564241  
SUMINISTROS Y FERRETERIA LOS VENTISQUEROS, Avda San Roque 18 Tf:  
952119699  
ER TOJO, TU TIENDA DE MODA, Avda de San Roque 11 Tf: 952487311 y  
615123124  
IVAN & AITOR, Peluquería, Calle Encina Tf: 645319540 y 625909692  
SPA TURINFO, Servicio al Turismo, c/ Encina Tf: 600332850  
PAPELERÍA Y LIBRERÍA ESTRELLA AZUL, c/ Las Flores Tf: 952487598 y 656683952  
ARODA, calzado, moda y complementos, calle las Flores Tf: 653838048  
GUERRERO CEREALES S.L. (El panduro) Tf: 952487014 y 610421812  
HERMANOS RIVEROS EXCAVACIONES, c/ Villa Alta 3 Tf: 670604956  
JARDINARIA SIERRA BELLA S.C.A. info@jardineriassierrabella.com Tf 951705809-  
654113025

## ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

**NOTA:** Aquellas personas que deseen recibir **CARTA DE TOLOX**, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: Plaza Alta nº 14, bajo 29109 TOLOX (MÁLAGA), si es del pueblo pueden inscribirse en la Casa museo, sito en calle Encina.

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene **CARTA DE TOLOX**, en la ENTIDAD DE UNICAJA de esta localidad:

**2103-0172-26-0010007692**

Todas aquellas personas que quieran colaborar económicamente lo pueden hacer a esta cuenta bancaria. También le participo que pueden ver **CARTA DE TOLOX** a través de internet entrando en la siguiente dirección:

[www.tolox.es](http://www.tolox.es)

También la **CARTA DE TOLOX**, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre Tolox, artículos, poesías, etc...siempre que no sean de tipo político, para ello nuestro correo electrónico es el siguiente:

[aurorarui68@gmail.com](mailto:aurorarui68@gmail.com)

[rsolerj@yahoo.es](mailto:rsolerj@yahoo.es)

[virgiloruiz38@gmail.com](mailto:virgiloruiz38@gmail.com)

**Gracias.**