

REDACCIÓN

DIRECTOR

Virgilio Ruiz Gallardo

edición

y

MAQUETACIÓN

Aurora Ruiz del Campo

redactores y
colaboradores

Virgilio Ruiz
José M^a Vera
Miguel López Portillo
Amparo Vera Puerto
Pilar Gil Fernández
Ana Belén Merchán Reina
Policía Local
Funcionario del Ayuntamiento
Francisco Códez Gil
Rafael Soler Jiménez
Aurora Ruiz del Campo
María Vera Zayas

ÍNDICE

- 1.- Portada de la Carta nº 79 Bis
- 2.- Sumario
- 3.- Siglo XIX en Tolox
- 5.- Cierre Bar de la Calzada
- 8.- Fantasma de la calle la Villa
- 10.- Poesía de Encarnichi
- 11.- Origen topónimo de Tolox
- 13.- Mi despedida
- 14.- Cata de Mosto
- 16.- Limpieza de Camino de la Sierra
- 18.- Carnaval de Tolox
- 27.- Día de Andalucía
- 29.- Dos hermanos en el fútbol
- 31.- Carta a Pedro el Mellizo
- 32.- Día Internacional de la Mujer
- 35.- Teléfonos de Interés
- 37.- Movimiento demográfico
- 38.- Salmonela ¿Qué es?
- 40.- Trasera de Carta de Tolox

Colabora con la Carta de Tolox mediante esta cuenta que la revista posee en la entidad local de UNICAJA.

Número de cuenta: ES172013-0172-26-0010007692

Muchísimas gracias por vuestra colaboración

CAPÍTULO SEXTO: SIGUE LA GUERRA POR LA ESCASED DE TIERRAS Y LAS QUEJAS DE LOS VECINOS CONTRA LOS IMPUESTOS EN NUESTRO PUEBLO.

(Siglo XIX, por Virgilio)

Al igual que en el capítulo Quinto todo se traduce por las luchas de las tierras, entre ganaderos y agricultores sobre los espacios entre unos y otros, así como las discusiones por las alambradas etc....También los pastos de la sierra y los deslindes con los pueblos de los alrededores, siguen las discusiones cuando los impuestos suben una barbaridad y el pueblo protesta por tantos pagos, prácticamente desde el año 1814 todas las protestas se suceden todo los días, habiendo siempre discusiones y peleas entre los mismos vecinos y el Ayuntamiento.....

En el momento en que las quejas se acumulan y las peticiones en demanda de trabajo abundan ante el Ayuntamiento, que, por otra parte, se ve adeudado con el Pósito, con la Hacienda, y no reúne los ingresos necesarios para cubrir el déficit de un presupuesto, son todos argumentos que confluyen, se recurre a la “subasta de arrendamientos de tierras pertenecientes al caudal de Propios, pues aun cuando de poco interés por su mala calidad, conceptuaba sobrarían arrendadores por la escasez de tierras que se experimenta en el pueblo.

Sin embargo, a la hora de fijar las condiciones de subasta y arriendo, cuando se observa que la necesidad económica municipal supera, como luego se verá, al intento de favorecer la necesidad de familias que no tienen propiedad ni trabajo, el Ayuntamiento, atento al cuidado del patrimonio de su caudal de propios, exige unas condiciones seguras en las subastas que redactaron en el modo siguiente:

- 1) No se admitirá postura a ninguno que sea deudor a dicho Caudal.**
- 2) Tampoco se admitirá no cubriendo el valor del arriendo.**
- 3) Que dicho arriendo ha de tener lugar en dos subastas, en la primera se admitirá puja a la llana, sobre su tasación...**
- 4) Que ha de entenderse el contrato a todo riesgo, por cuatro años y cuatro cosechas principiando a correr y contarse desde el día en que se le dé posesión y otorgue la correspondiente escritura en obligación a favor de esta comunidad.**
- 5) Que ha de llevar la finca del arriendo a dos ojas (sic) cultivándola y labrándola al estilo del país.**
- 6) Se prohíbe al arrendatario el subarriendo ni traspaso del todo o parte de la finca sin aprobación de la misma municipalidad.**
- 7) La cantidad en que consista el remate ha de justificarse en dos plazos y de por mitad, el primero el día uno de julio y el segundo en otro igual del mes de octubre de cada uno de los del arriendo, poniéndolos en la Depositaria de Propios en dinero usual y corriente.**
- 8) La persona que ofrezca al contado la cantidad del remate será preferida a los demás licitadores al fiado (Acta Capitular nº 159 del 13 de julio de 1851)**

Que la necesidad económica municipal supera quizá por necesidad y urgencia el deseo de atención es el hecho clave que influye tanto en la defensa del acotamiento de los montes de la sierra, sin atender a la repoblación de los mismos por los cuantiosos gastos que habían de originarse, cuando en la venta de los pastos de la dehesa, “aprovechada desde tiempo inmemorial mancomunadamente”, a ganaderos de Yunquera y Ronda para atender a los gastos y déficit con que el Municipio corre, y por redundar en beneficio del vecindario”, puesto que no contaban con medios para llevar adelante sus cargas (Acta Capitular de 26 de agosto de 1851).

Necesidad económica, repetimos finalmente, que produce el enfrentamiento entre ganaderos que solicitan “se le mantenga en la posesión de pastos de Sierra Blanquilla y Sierra Parda... y se desalojen de las expresadas sierras a todos los que se encuentran detentando sus terrenos con sembrados y plantaciones”, (163 Actas

Capitulares de 7 de mayo de 1849; 30 de marzo de 1851 y 7 de diciembre de 1851.), y que obliga , ante la imposibilidad de solución interna, a buscar la solución fuera; para lo cual se dirige el mismo Ayuntamiento al Gobernador Civil “haciéndole presente que fuera de la recolección y fechas agrícolas de viñas y olivares, siendo mucha la necesidad de la parte menesterosa del pueblo no encontraban en qué dedicarse si no salían a otras poblaciones a ocuparse en la sementera y siega de sembrados, por ser muy reducido en el país ocupándose en el intermedio para ganar el preciso sustento en arrancar esparto en la sierra de este poblado y hacer carbón y leña (Actas Capitulares de 4 de agosto de 1850).

Escasez de tierras para el cultivo, mala calidad de las mismas, falta de pastos para la ganadería y defensa de los tradicionalmente existentes, emigración temporal continuada como remedio al paro obrero bianual se unen en una queja común, con diversos tonos de protesta contra los impuestos y contribuciones que sobre el municipio pesan.

Esta queja, digna de un estudio serio donde no se valoren solamente los motivos que las Actas recogen, sino la situación de pobreza que el pueblo sufre y la animosidad creciente contra el impuesto y el sistema de reparto, que más adelante se examinarán por la argumentación significativa en que se apoya el problema en momento de dominio progresista, puede resumirse o sintetizarse en la protesta generalizada contra la doble manifestación que el impuesto tiene:

- a) Aumento sucesivo del impuesto de consumos y de repartimiento vecinales, ante la imposibilidad del recurso a la subasta o al encabezamiento, para atender a las arcas del Tesoro y a las obligaciones que la Hacienda exige, y para cubrir el déficit del presupuesto de gastos de la provincia. Aquí aparecen unidas las quejas de Ayuntamiento y pueblo que ven cómo se agotan las arcas municipales y exhaustas que precipitan la subasta de pastos y de bellota para evitar apremios y gastos por costas, que se sienten obligados desde el Gobierno de la Provincia a tomar determinaciones capaces de obligar a los contribuyentes a satisfacer sus respectivas cuotas y, finalmente, que recurren al sistema de proceder con el vigor que marcan las instrucciones contra los deudores.

El enfrentamiento interno que la presión interior produce da lugar a aquellas diferencias que dentro de la comunidad ayudan a suponer al que manda en convivencia con un poder que oprime, a la vez que saca su provecho personal cuando secunda internamente la opresión y la exigencia.

Que esta propia exigencia no daba el resultado debido por escasez de medios es claro, cuando el recurso de los más diversos sistemas y apremios no consigue el resultado apetecido: presencia del Delegado de Intendente para agilizar la cobranza, acumulación de débitos de tres o cuatro años ante las malas cosechas, exposición pública de estos deudores con fijación de edictos de embargo, nombramiento de juntas periciales que tasen con más exactitud y discutan con la Administración; todos se vuelven medios inhábiles, de ineficaz empleo, “pues nadie acudía a pagar”.

Seguirá en el próximo capítulo séptimo en la Carta nº 78 bis del cuarto trimestre del año 2019.

Virgilio.

CIERRE DEL BAR “LA CALZADA”

(Por Virgilio)

La historia sencilla de un pueblo como el nuestro, es igual como la historia de sus gentes, paso a paso, día a día, va escribiéndose y tallándose en la mente de sus habitantes, son recuerdos del pasado, recuerdos del presente; las generaciones van sucediéndose de unos a otros ¡cuántas veces hemos pensado y dicho fulano de tal, o este otro, o aquel y la coletilla final es que en paz descansen!. Como pasa el tiempo, pero no, el tiempo sigue y nosotros somos los que nos bajamos del tren de la vida para unirnos en el más ALLÁ.



Encarnación Gil Carabantes de la 2ª generación en el bar de la Cazada

Aquí en nuestro pequeño pueblo en el que todos nos conocemos, sigue la historia: Todo empezó en el año 1932. La II República estaba ya instaurada en España llevaba un año cuando el fundador de este pequeño bar se fundó, fue el vecino José García Sánchez que estaba casado con Encarnación Canca Sepúlveda, este matrimonio sin hijos crió a la pareja formada por Encarnación Gil Carabantes y su hermana Belén, que a su vez se casaron con José Guerra Gil y con José Elena Espinosa, ellas hacían las labores de la casa y José García unas veces y Encarnación Canca otras estaban en el pequeño bar llamado “Bar la Cuesta” que tenía una superficie de unos 20 metros cuadrados, este bar estaba ubicado en la entonces llamada calle Calzada de Mocabel y su número era el 8, pasado el tiempo José García falleció y se hizo cargo del bar José Guerra Gil, hombre muy tranquilo y que nunca se enfadaba con la clientela, claro que recuerdo que él se ponía en el mostrador y todo lo tenía a su alcance, ya que el mostrador tenía una longitud de metro y medio de largo, esto quiere decir que todo estaba a su alcance.

José Guerra Gil y su esposa Encarnación Gil Carabantes, tuvieron tres hijos llamados Encarnación, Bartolomé y José, en aquella época el bar funcionaba a las mil maravillas, tenía una clientela fija y dentro de los comentarios del pueblo su nombre fue el N.O.D.O. (esto era Noticiarios y Documentales que en aquella época se ponía antes de empezar una película en el cine).



El matrimonio formado por Encarna y José una vez terminada la reforma del Bar.

Aquello fue lo más de todos, eran personajes de aquella época en la que me acuerdo de casi todos los mote que eran los siguientes: "El Abuelito", "Perico el Alguacil", "Juan Portillo" "El Zaino", "Manolo Millán", "El Recortao", El Séneca", Los Bizcos", Los Chilindras, "Loa Margaritas""Azaña", "Antonio Luna" y un etc... muy grande, por las noches el bar se convertía en un cine de donde pasaba de todo, uno de los recuerdos que tengo de aquella época, fue la siguiente: El Abuelito en el momento que se tomaba dos copas de vino se quedaba dormido sobre la mesa, y entre todos les pusieron un par de velas encendidas a su lado y viendo que se iba a despertar apagaron las luces del bar, el abuelito decía ¡Ya me he muerto! Y las risotadas de todos los allí presente llegaba hasta la Plaza Alta. Y como estas todas las noches pasaba algo. Yo que dormía al lado del bar y en mi dormitorio había una pequeña ventana que daba al llanillo que tenía el bar por delante, estaba ya acostumbrado a los ruidos y carcajadas que se



originaban en el mismo, no podía coger el sueño, y en la reunión de pastores que todas las noches había allí, compraron dos botellas de coñac y estuvieron hasta las ocho de la mañana

haciendo trato de ganado en el escalón de Manolo Vázquez, yo entraba a las ocho de la mañana al Ayuntamiento para trabajar y al salir de la casa me dirigí a ellos y le hice la siguiente pregunta ¿habéis vendido las ovejas ya? Porque desde las nueve de anoche estabais de trato con ellas. Miguel “chilindra” me dice muy serio ¿es que no has dormido en toda la noche? Yo con un poco de guasa le contesté, no porque he estado despierto haber si me dabais un chivo, y seguí mi camino para el Ayuntamiento.

Al llegar a la casa sobre las tres de la tarde, mi mujer Aurora me dice ¡Virgilio ahí te han traído un chivo!. El tiempo fue pasando, el bar se quedaba pequeño y hubo que hacerle una reforma, se amplió más al comprar una habitación a Doña Olivita, y una vez terminada la obra se hizo cago del bar el hijo de José Guerra, llamado Bartolomé, casado con Dolores Marmolejo Vera, y al bar se le puso por nombre de “Bar la Calzada”, entre los dos durante más de treinta 30 años ha durado abierto hasta el día 31 de diciembre de 2019 que ha cerrado definitivamente. Ahora Bartolomé y Lola descansan, bastante han trabajado para poder sacar adelante y darles carrera a sus dos hijas, toca el descanso, paseo por la Plaza Alta, ver a la nieta y alguna que otra visita a los pocos bares que nos van quedando, así se escribe esta historia, una historia que ha durado noventa años y la VIDA SIGUE...



Bartolomé Guerra Gil, último de la generación.

EL FANTASMA DE LA CALLE DE LA VILLA



S oñar con mi niñez y juventud en el bonito pueblo de Tolox, es algo en mí repetitivo y casi obsesivo. Hace poco tuve un sueño muy raro. Era de madrugada y volvía a mi casa de la

calle de la Villa sola, por la Cuesta del Caño subía un viento caliente, que me hizo experimentar el ciclo permanente del nacimiento y la muerte. Y de pronto me encontré con una mujer que se acercó a hablarme. Yo sentí un leve desasosiego, no tenía constancia de conocerla, me dedicó una dulce sonrisa y me preguntó si tenía tiempo para hablar con ella. Por educación dije que sí. Entonces me preguntó: -¿Por qué en sueños regresas a este pueblo, si ya hace más de cincuenta años que te fuiste?

Yo asustada le respondí: - No te lo puedo contestar, pero lo que sí sé es que siempre vuelvo al Tolox de mi niñez y juventud. Pero, por cierto, yo a usted no recuerdo haberla visto nunca, y ¿cómo sabe lo que yo sueño?

Ella sin dejar de sonreír me dijo: - Desde mi muerte vago por esta calle en castigo por algo muy malo que hice junto a mi marido. Y como he visto que con frecuencia vuelves en sueños aquí, he querido hacer un experimento y poder encontrarme contigo y lo he conseguido. En lo que nos diferenciamos es que tú vuelves en sueños por cariño a este pueblo, y mi espíritu vaga por esta calle por castigo. Pero si me pongo en contacto contigo, es para que así puedas relatar mi historia.

Entonces me preguntó: - ¿Crees que la maldad existe?

La miré de frente a los ojos y en ellos vi una terrible oscuridad, como cuando te asomas a un pozo y no ves el fondo. Le respondí: -La veo en tus ojos.

Ella me dijo: - Por eso te he escogido a ti. Yo nací en esta calle, mis padres eran gente pudiente pero muy avara, sobre todo mi padre. A mí me habían pretendido muchos chicos, pero ninguno me gustó. Hasta que en una feria lo vi a él, era de un pueblo cercano, y al cruzarse nuestras miradas nos dimos cuenta de que estábamos hechos el uno para el otro. En sus ojos vi esa oscuridad que tú acabas de ver en los míos. Fue cuando pude comprender que a los dos nos unía la misma cosa: "la maldad". Eso nos atrajo como un imán. Mis padres se oponían a la boda, pues decían que sólo buscaba mi dinero, pero yo logré casarme con él. Mi padre le dio trabajo en el campo, pero para ponerme a prueba, le pagaba el salario más bajo que a cualquier otro jornalero. En mi casa paterna había de todo en abundancia, pero en la mía pasábamos estrecheces. Sólo tenía recompensa por las noches, cuando dormía en su regazo, sentía como su calor se propagaba por mi cuerpo, me estremecía cuando sus dedos recorrían mi piel y sus besos me colmaban de felicidad. Yo lo amaba en cuerpo y alma, me dolía el corazón de tanto como lo quería.

Yo le dije: - Los recuerdos tristes dormitan largo tiempo en las cavernas de la memoria, se mantienen allí durante la vida entera, un día cualquiera vuelven a la superficie y el dolor vuelve a aflorar. Eso me pasa a mí con los avatares que me ha dado la vida, pero ese no es tu caso.

Ella me respondió: - Efectivamente, no es mi caso. Pero te he escogido a ti por tu sensibilidad. – Entonces me relató: Yo estaba enfurecida con mis padres, hasta que un día mi marido me dijo que estábamos los dos juntos porque nuestra atracción era infinita. Me preguntó que en cuántas vidas nos habíamos conocido, y yo le respondí llorando que en muchas. Él me dijo que por ello ya había llegado la hora, me contó lo que tenía planeado, teníamos que ser muy fuertes, si seguía lo que me decía y no flaqueaba, viviríamos muy bien y desahogadamente el resto de nuestros días.

De pronto la extraña mujer se acercó a mi oído y me contó muy lentamente lo que habían hecho su marido y ella. Yo me sentí horrorizada y le pregunté: - ¿Pero cómo pudiste permitir hacer una cosa así a tus padres?

Ella respondió: - Porque éramos los dos iguales y esa fue nuestra venganza. Al principio todo salió como lo habíamos previsto. La policía nos interrogaba y salíamos a flote, pero como no existe el crimen perfecto, un día me dijeron a solas que mi marido había huido con una amante con todo el dinero de mis padres. Yo me aterré y lo confesé todo. Después trajeron a mi esposo a mi presencia para tener un careo y me di cuenta de que la policía nos había tendido una trampa. Cuando miré a mi marido a los ojos, me dijo: ¡tonta, no te dije que confiaras en mí! Ahora moriremos en la cárcel y no volveremos a vernos más. Pero si desde las rejas se ve el cielo, mira las estrellas y busca la constelación de Orión, que yo haré todas las noches lo mismo desde mi celda. Así mirando los dos lo mismo, sentiremos juntas nuestras almas por muy oscuras que éstas sean.

Yo le pregunté: -¿Y nunca te arrepentiste de vuestro crimen?

Ella me contestó: - Rotundamente, no. De lo que sí me arrepiento fue de no haber confiado en él. En la cárcel acabaron nuestras vidas, y nunca volvimos a vernos, ni en vida, ni después de la muerte. Fue nuestro castigo y yo ya llevo un siglo vagando por esta calle sin poder descansar. ¿Qué me puedes contestar a todo lo que te he contado?- me preguntó.

Lo único que se me vino a la mente contestarla es que lo importante es creer que la vida es un don que debemos respetar y apreciar, haciendo de este mundo así un lugar mejor. Encontrando ese equilibrio, aunque no creamos en Dios, siempre estamos más próximos a Él.

De pronto sentí una ligera brisa que volvía a subir por la cuesta del Caño, y la extraña mujer desapareció. En ese momento pensé que también existe la bondad, que es algo que siempre hemos de llevar en nuestro corazón.

Este escrito está basado en un hecho real, que ocurrió en esa calle de Tolox hace aproximadamente un siglo. Pero hago constar que todo lo demás que cuento, tan solo es fruto de mi imaginación.

Y aquí acabo mi historia, esta vez triste, pero es que los sueños no son siempre bonitos, lo mismo que la realidad y al despertar te pueden dejar un mal sabor que te hace preguntarte: ¿La maldad existe?

Si alguna noche de madrugada pasáis por la Plaza de los Poyos hacia la Villa Baja, sentís un extraño viento, que entre por la Cuesta del Caño, puede que se deba a la presencia de la extraña mujer que se me apareció en sueños. Y ahora, como siempre, me despido con un saludo muy afectuoso para mi querido pueblo de Tolox de: **Anicarmen Rivas.**



CANTANDO

Iba cantando contenta a lo largo de la orilla,
la orilla era un camino de amarillas margaritas,
el río estaba alegre con el vagar de la brisa;
para escuchar mi canción el agua se detenía.

Notas vienen y van, la tarde se ha puesto lírica,
con mi música consigo, transmitir mi fantasía.
A mi alrededor volando en el aire con la brisa,
muchas mariposas vuelan, mariposas amarillas.

De repente, la nostalgia se apodera de mi alma,
es mi recuerdo, porque ya no estás conmigo.
El campo color de miel con el aire bailando oro parece,
donde el arroyo va al río, llora mi voz sin consuelo,
y, a lo largo de la orilla, queda el hermoso recuerdo
de aquél, que no está conmigo.

NO LLORO

¿Por qué con amor soñar, si lluviosa está la tarde?
el aire no tiene olores, se han quedado en el paisaje.
En mi ventana una estrella ilumina sus cristales,
no puedo llorar, no quiero besos de nadie.

Solo pensar en mi infancia me consuela en esta tarde,
Suenan la campana de la Iglesia, de pronto lloran mis ojos.
No quiero besos de nadie, me voy a escuchar Misa,
no quiero besos de nadie, de pronto mis ojos ven
que de flores se ha llenado el paisaje,
de fragancias y cantos.
Ya no lloro, no quiero besos de nadie.

TRISTEZA

Mi alma se muere de tristeza, de nostalgia, de recuerdos...,
estoy sólo, mis amores están lejos.

La primavera ha llegado, y con ella han llegado mis sueños,
en mis recuerdos está el amor que nos tuvimos
y que yo aún te tengo, sueño con aquellas tardes,
con los paseos, el cine, son tantos los recuerdos...

Sóla estoy con mi tristeza, mi nostalgia y mis anhelos,
me asomo a la ventana y veo que la luna va subiendo,
está grande y amarilla rodeada de luceros,
el aire entra perfumado, y lloro y lloro sin parar,
estoy sólo, mis amores están lejos.

LA NOCHE

La noche va cayendo, la lluvia humedece los árboles secos,
el agua penetra en el pecho, su perfume de amor y de recuerdos,
los dolores se olvidan estas tardes de rosas, brisas y sueños.

Como los niños, nos dormimos soñando,
aunque son otros los sueños, vemos caminos de rosas,
de amor y de besos, y de pronto, despertamos,
solo ha sido un bello sueño.



ORIGEN DEL TOPÓNIMO “TOLOX” M. Gallardo

Desde siempre he sentido curiosidad por saber el origen del nombre de nuestro pueblo y conocer su significado real, consciente de las diferentes teorías que he oído a través de los años y que aluden a las más diversas (a veces peregrinas) interpretaciones. En ese propósito me puse a investigar hace algún tiempo y con la inestimable colaboración de un amigo lingüista y buceando en no pocos textos de cierta antigüedad he construido una teoría que se puede acercar bastante a la realidad y que a continuación paso a exponerles:

Es obvio que el término “**Tolox**” pertenece a un sustrato prelatino y se puede clasificar su origen en los orónimos preindoeuropeos, situándose en el ámbito de los puramente descriptivos de la realidad natural de su entorno.

Empecemos por analizar la variante **OX**, proveniente de la raíz **OTZ** que compartimos con pueblos como Torrox o lugares como el cercano Jorox que ocupa otra vertiente de la agreste sierra que (según P.Madoz) sirve de incomparable marco a la *Villa de Tolox*, de aguas nunca bien ponderadas por su pureza y sus virtudes medicinales.

OTZ viene a significar aún con variantes expresivas según las zonas “**LAS AGUAS**”.

Sin embargo el término **TOL** tiene un recorrido un poco más amplio. Tul y Tol provienen del vocablo **ZUL**, voz radical que es indicativa de agujero, hoyo, surco, fosa..etc. Y que aparece en designaciones relativas a barrancos y desfiladeros. En la mutación de **Z—T** cabe sospechar que influyesen en ella gentes de habla celta, pues se da la circunstancia, a primera vista incomprensible, de que el radical vasco **ZUL** figura también en lengua bretona como **TOULL** con el mismo significado (agujero, cavidad...), cuya voz se repite en lengua gaélica con las grafías **TOLL** y **TULL**, además de en el antiguo irlandés. En castellano tenemos además **TOLLO**: hoyo o escondite, **TOLLA**: terreno pantanoso encharcado por aguas subterráneas, **TOJO**: lugar manso y profundo de un río. Tanto en España como en Portugal podemos citar **48** poblaciones que empiezan por **TOL**. En Francia **TOUL**, la ciudad de **TOULOUSE** y dos caseríos en los Pirineos Bajos. En este grupo ultrapirenaico cabe destacar al río **TOULOUBRE**, un curso torrencial que discurre serpenteante por angostas gargantas en el Dept. Bocas del Ródano. La villa guipuzcoana de **Tolosa**, situada junto al río Oria y en cuya zona confluyen dos ríos y tres arroyos abarrancados, ofrece un conjunto muy similar al nuestro. **Navas de Tolosa**, localidad de Jaén, que preside desde una elevación, la honda vaguada por la que discurre el río Guarrizas y cuyo fondo ocupa el embalse de Panzacola. El tan difundido **NAVA**, es una composición de la voz **ABA**, variante de boca, del que existe un nutrido repertorio en la toponimia peninsular en nombres alusivos a hoyas o depresiones, donde generalmente tienden a acumularse las aguas. Así lo confirma, tanto el aspecto real de esa extensa hoya, donde el año 1.212 tuvo lugar la famosa batalla contra los almohades, como el propio nombre del río, pues según *Larramendi*: Guarriza significa ribera cenagosa y frecuentemente inundada, hoya

aguanosa con guijarros. En este grupo toponímico podemos incluir la clave de la imperial Toledo, donde **TOLI.DO** podría interpretarse como “*tiene agua de/en hoyo o foso*”. Semejante denominación haría referencia a la existencia de un notable venero o pozo/s profundos abiertos en la gran masa rocosa en la que se asienta la ciudad. Una de estas cavidades podría ser la enigmática Cueva de Hércules (célebre por las portentosas tradiciones de que es objeto según Madoz) que se encuentra en el subsuelo de la parroquia de San Ginés. En Tolox también gozamos de este tipo de historias a caballo entre la verdad y la leyenda. Se trataría del presunto y misterioso túnel que comunicaría el altar mayor de la hoy Iglesia de San Miguel Arcángel (antigua mezquita musulmana) con el lecho del río de los Horcajos como vía de escape en tiempo de peligro o de guerra. Aunque cabría interpretarse también por el curso del río Tajo semirrodando a la gran mole pétreo como una gigantesca herradura.

En el emplazamiento del núcleo urbano de Tolox se advierte el mismo fenómeno que se detecta en otros pueblos de Málaga. Sus primitivos fundadores despreciaron el valle próximo del río Grande, menos accidentado y visiblemente más acogedor, pero seguramente menos atractivo desde el punto de vista defensivo. Instalándose a mayor altura, precisamente en la confluencia de dos ríos, el de los Caballos (antes del Caño) y el Horcajos (Mocigis en árabe), también llamado de la *Alfaguara o de los Molinos*, que discurren ambos por profundos cauces, en algunos tramos, con pendientes de vértigo. Al Oeste de la población se alza el Cerro Hija proclama su condición acuífera y en continuo ascenso, se levanta la Sierra de Tolox que alcanza en su cumbre los 1.919m. de altura, para nosotros “*La Torrecilla*”. El rasgo más destacado de esta Sierra lo constituyen, por una parte, los profundos tajos que se derivan de su cumbre central y, por otra, el hecho de que el gran macizo de Tolox está profusamente perforado por grandes simas y cavidades, a modo de gigantescos zulos, cuyo elevado número confieren a este complejo y majestuoso laberinto de oquedades una notable singularidad espeleológica.

En la barranca formada por el río de los Horcajos se encuentra la *Cueva de la Tinaja* (donde se descubrió un yacimiento del Neolítico) aunque quizás lo más espectacular de nuestra sierra se encuentre en su interior y todavía por explorar en su última parte de forma precisa. **Sima GESM** (Grupo de Exploraciones Subterráneas de Málaga) alcanza una profundidad vertical de 1.098m. por lo que se clasifica como la quinta, según otros, la tercera sima más profunda del mundo.

La impresión de conjunto que ofrece **TOLOX** parece explicar de manera clara y suficiente, las razones que movieron a sus remotos pobladores para adjudicarle el nombre “*aguas entre fosos, agujeros o barrancos*” cuya designación casi fotográfica, breve pero muy expresiva, como todos los nombres primitivos, ha llegado hasta nuestros días.

MI DESPEDIDA (Por Manuel Puerto)

No sé si estoy soñando
o si estoy despierto o dormido,
solo sé que estoy en casa
y que sigo estando vivo.

Estoy como en una nube
que en el cielo se ha perdido,
el cerebro se me nubla
mis ojos sin luz se quedan.

Mis pies no pueden conmigo,
voy en un carrito de ruedas
mis manos no me responden,
algo se fue de mi vera
ese algo es mi mujer que tanto me acuerdo de ella.

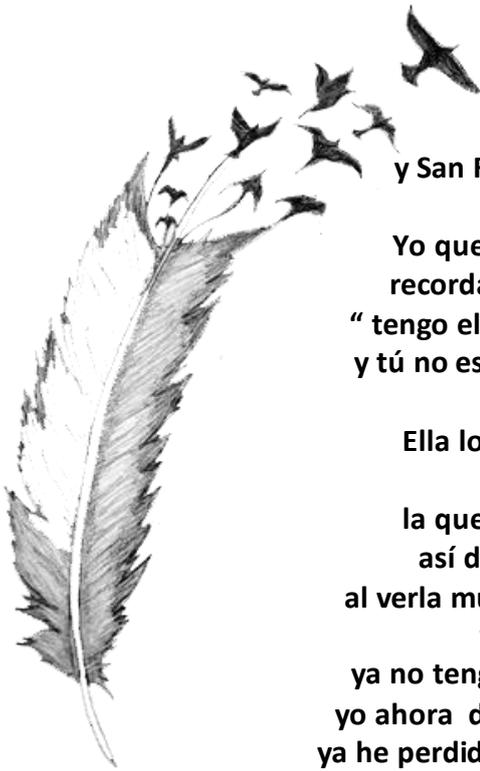
Se fue para no volver,
se marchó a la vida eterna,
yo le pedía a San Roque
para que estuviese buena
y San Roque me escuchó y se la llevó a su vera.

Yo quedo desolado aquí cumpliendo condenas,
recordando la canción la que canta María Vega.
“ tengo el alma en penumbra y el corazón me agoniza
y tú no estás para abrigarme se me desnuda la vida”.

Ella lo dice cantando, y yo le escribo llorando,
también me acuerdo de Rita
la que cantaba y bailaba en el café de Chinita,
así decía el torero la noche que la mataron,
al verla muerta en el suelo “ya se murió mi Rita bonita
ya se me fue la llave de mi tesoro,
ya no tengo quien me diga Paco llévame a los toros”.
yo ahora digo lo mismo “ya se me fue mi reina querida,
ya he perdido mi mayor tesoro, ya no tengo quien me diga
vamos a Misa Manolo.

Mi mujer era una estrella que iluminaba mi casa,
ahora está todo en tiniebla, se fue quién nos alumbraba,
ella no sufría por ella, sufría por los demás,
se fue a los setenta y ocho que cumplió este verano,
y yo cumplo ochenta y nueve en este mes de enero que estamos.

Ella se fue de mi lado mi rosa de primavera,
y yo sigo aquí en la tierra,
Viejo, enfermo, y caducado.



5ª CATA DE MOSTO AÑO DE 2020

(Por Virgilio)

El pasado sábado día 1 de febrero, el Ayuntamiento organizó la 5ª Cata de Mostos de Tolox. Una cita a la que se presentaron 21 clases de mostos de nuestras tierras toloxeñas, con sus mejores caldos para optar al título de mejor mosto de la cosecha del 2019.

Sobre la una de la tarde y en la Plaza Alta comenzaron los preparativos previos para este gran acontecimiento como es la cata de los mostos, un jurado nombrado fue el que después de muchas catas dio el nombre del mosto ganador.

Este jurado estaba compuesto por cinco personas que fueron los siguientes: Antonio Vera López.- Rafael Vera Morero.- Hilario Vera Aguilar.- María José Soto Gil.- y Juan Jesús del Campo Clú.

Una vez terminada la cata las puntuaciones y otras quedaron finalistas empatados los mostos nº 18 y nº 8, por lo que hubo que hacer una segunda cata y terminó de la siguiente manera: En segundo lugar el mosto presentado por Daniel Merchán Amaya y en primer lugar y ganador de esta edición de Cata de Mosto fue



El jurado junto a las garrafas de mosto presentadas

para Francisco Gil, una vez terminado este evento a todos los asistentes se le dio a probar los distintos caldos todo regado con avituallas de productos del cerdo, y también por las comidas presentadas por distintas asociaciones del pueblo, como arroz con conejo; asadura de cerdo; sopa tolitás; callos etc...



Todos los concursantes que optaron a premio,



y entrega del 2º premio por la Teniente de Alcalde Paqui García





El Alcalde Bartolomé le hace entrega al ganador de este año de obsequios

Después más tarde se hizo entrega de los premios a los ganadores de este 5º concurso de cata, por la Teniente de Alcalde Paqui García, le fue entregada el 2º Premio a Daniel Merchán Amaya, y el primer premio por el Alcalde Bartolomé Guerra a Francisco Gil, enhorabuena a todos los ganadores y a todos los que han presentado sus mostos.

Una mañana estupenda y como todos los años muchísimas personas del pueblo y otras venidas de los pueblos colindantes, también la colonia extranjera hizo presencia en este acto pasándolo estupendamente, aunque a algunos se le subió el mosto a la cabeza.

Quiero destacar a los muchos voluntarios/as que desinteresadamente trabajaron para que este acontecimiento fuese lo mejor posible cosa que se superó con creces y se tomó nota para los años venideros, además de los voluntarios y de las personas de las diversas asociaciones que han participado en este evento no voy a dejar atrás a tres personas que durante varios días han trabajado sin descanso, nuestro locutor Antonio Zayas, y los concejales Jerónimo Macías, David Vera Morero y la Teniente Alcalde Paqui García Canca y el equipo operativo del Ayuntamiento, tanto es así que la hora que terminó el evento estaba la Plaza limpia completamente, desde Carta de Tolox la felicitación para todos.



El Alcalde y la Teniente de Alcalde posan con los ganadores. El público disfrutando con la degustación del mosto

VOLUNTARIOS PARA LIMPIAR Y ARREGLAR LOS ANTIGUOS SENDEROS DE NUESTRA SIERRA.

(Por Virgilio)



Grupos de voluntarios que se han presentado este sábado día 15 de febrero a trabajar

Cuando un pueblo se moviliza, principalmente la juventud, y también los más mayores para un bien común, quiere decir que este pueblo no está muerto, que vive y se preocupa de las cosas de en este caso Tolox. La iniciativa digamos que salió de muchas personas, jóvenes, mayores, autoridades, y por supuesto de todos, cada uno expuso los elementos necesario para que nuestro pueblo pueda dejar a nuestros hijos un patrimonio de lo que antes llamábamos herencia, ellos cuando sean mayores recordaran que sus antepasados lucharon un día por arreglar las veredas, los senderos y los nombres y la historia de todos estos sitios que podrán pisar para poder contemplar los paisajes de nuestra Sierra.

Yo que siempre he sido un enamorado de nuestra Sierra, quiero participar de todo esto, ya por la edad no puedo, pero si publicar a todos los tolitos a través de “Carta de Tolox” por todos los rincones del mundo lo que pretendemos hacer, y aquí estamos, primero decir que lo vamos hacer poco a poco, en primer lugar, uno de los senderos o veredas más importante como es la antiquísima vereda que saliendo desde el Barrio Alto, iba directamente a la Torrecilla, y ya se ha hecho la primera etapa, este sábado pasado 18 voluntarios/as, fueron llevado por el Ayuntamiento hasta el sitio designado para comenzar la tarea.

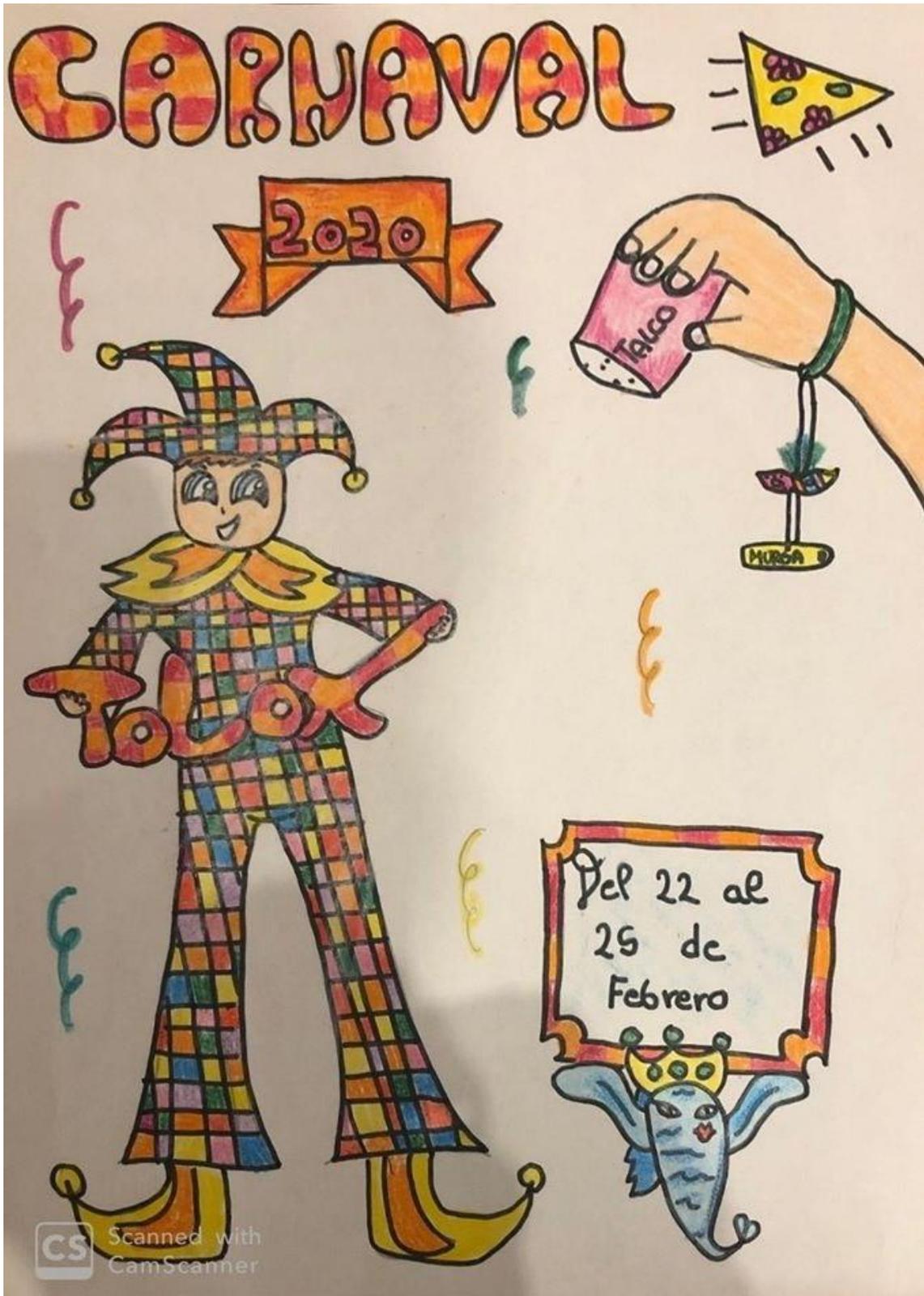


Las herramientas han sido puestas por la Mancomunidad de la Sierra de las Nieves, y los mismos voluntarios se han llevado azadas, palas, rastrillos y tres desbrozadoras. Quiero señalar que a la hora designada para salir al tajo, se presentaron voluntarios del vecino pueblo de Yunquera y dos extranjeras que se enteraron a través de internet vinieron desde Ronda a nuestro pueblo a trabajar sin percibir absolutamente nada, un bonito detalle que merece ser comentado.

El recorrido de esta primera etapa fue el siguiente: Campo de fútbol.- Era Pavana.- Cerrillo del Pastor.- Cuesta del Castillejo.- Cerrillo del viento.- Vaga del Jaranón.- Puerto de Jaranón.- Loma del Madroñal.- Artillo de tierra.- Umbría del monte.- Llano de Enebro.- Loma de los sauces.- Collado del Puerto de los sauces.- Collado de la Sierra.- Llanailas de Corona.- Puerto de las Llanailas.- Cancha Corona. Hasta aquí se arregló este sábado pasado quedando un poco para llegar a Puerto Corona, para seguir hasta la Cañada de las Palomas.- La Cañada Mingo.- El Tajo de la Encina.- La loma del Pino.- y el Tajo del Lajal.

El camino está quedando perfecto, con una anchura de más de un metro y sin pedregal ninguno según las fotos que podéis contemplar. Los encargados de los trabajos lo llevan cuatro expertos de la sierra, José Pleitilla, Paco Muñoz, Pepe el Fontanero y Frasco Verita, seguiremos informando en el próximo número de Carta de Tolox.





PORTADA CARTEL GANADOR DEL CONCURSO INFANTIL DE CARTELES.
AUTORA ADRIANA GIL ELENA, DE 6º DE PRIMARIA

CARNAVAL DE TOLOX 2020

(Por Virgilio)

No hace nada que salimos de las Navidades y ya de nuevo estamos metidos en el Carnaval del 2020, unas fiestas muy originales de nuestro pueblo y que lleva el título de Fiestas Declaradas de Interés Turístico Provincial desde hace ya muchos años.

Por regla general la mujer de Tolox desde siempre ha vestido su alegría en el CARNAVAL de una manera especial y muy de nuestra tradición, colorido y fiesta se dan la mano. Flores de papel en el pelo y un precioso mantón otorgan un brillo especial a esas mujeres que con tanto arte lo lucen al bailar esas canciones que son la esencia pura de nuestra fiesta.

El domingo de Carnaval de este año la Asociación Toloxeña del Carnaval quiere agasajar a todas las mujeres que vengan ataviadas con el traje típico del carnaval con un bonito detalle, con la intención de incentivar la presencia de este especial y bonito atuendo. También desde Carta de Tolox nos unimos a estos agasaje a aquellas mujeres de hace más de sesenta años que con su alegría y su gana de reír salían a la calle en estos días vestidas de disfraces animando la Plaza, no puedo nombrarla a todas pero sí diré algunas, como Antoñilla la del Barrio Alto y María la Macía, que eran las primeras que se vestían de máscaras, más reciente ha habido muchas, pero no voy a dejar atrás a una mujer que ya no está entre nosotros aunque sus pensamientos está en la Plaza Alta, esta mujer es Rafaela la del Santo, un abrazo cómo disfrutaba en estos días y como ponía la Plaza en pié ella sola, es un recuerdo para ella que desde Ronda se estará acordando, hay más personas que animan pero si tengo que mencionar a todas subiría mucho la Carta de Tolox, gracias a todas ellas y a la labor que hacen y están haciendo en nuestro pueblo.

Y hoy sábado 22 de febrero, han comenzado el Carnaval de Tolox, la verdad que el día ha estado muy tranquilo, a la 19,30 de la tarde fue la inauguración de este Carnaval, la Plaza está adornada con mantones de manila y el escenario ha quedado muy bien, los chiringuitos montados en la Plaza han estado lleno de personas, uno de ellos es para la Iglesia de San Miguel, y el otro para viajes de fin de curso de los niños del colegio.

Ya sobre las veinte y treinta de la noche empezaron la actuación de las murgas, en primer lugar cantó la Murga titulada "Los de Huelin" de Málaga y seguidamente cantaron la comparsa titulada "La Comparsa del Paraíso" también de Málaga, ambas fueron muy aplaudida por el público, sus canciones y letras muy especiales hicieron de reír a todos, durante dos horas estuvieron en el escenario de la Plaza.

Y hemos llegado al domingo día 23 de Carnaval, un día en que el sol calentaba más de la cuenta, a partir de las doce del mediodía la Plaza Alta se fue animando poco a poco, alguna que otra rueda y bailes de la "Guasa" animaban la fiesta, los chiringuitos se iban llenando de gente y los bares estaban con sus terrazas llenas esperando los espectáculos que estaban anunciados en el programa oficial, al ser domingo muchos forasteros y extranjeros sacaban sus máquinas para grabar todo lo que estaba sucediendo ante sus ojos curiosos y sobre las dos de la tarde se procedió al nombramiento de Carnavalero y Carnavalera del 2020, que fue el matrimonio formado por José el "fontanero" y su esposa Marisa, una vez terminado este acto todo el mundo a comer y beber, los chiringuitos sacaron una gran paella de arroz y callos así como otras muchas vituallas, tortillas de huevos, carne con tomate, filetes, etc... todo regado con el mosto de Tolox, se vieron muchos disfraces en la plaza, y los extranjeros se daban prisa en sacar la foto de recuerdo, principalmente a una peña que estaban

disfrazados de Mari-Popy por cierto muy bien lucido por las siete peñistas, otras iban de caribeñas y de muchos disfraces más que adornaron la plaza dándole un aspecto del típico carnaval de Tolox.

El cotorro se fue animando y ya sobre las cuatro de la tarde comenzó el concurso de disfraces individuales en la categoría de 0 a 6 años y de 7 a 14 años, la plaza estaba abarrotada y para el primer concurso que era de 0 a 6 años se presentaron en total 81 niños, todos con disfraces muy bonitos, y para el concurso de 7 a 14 años hubo menos representación, pero de toda manera fueron cerca de 30 los que se presentaron, una vez terminado este concurso el jurado se reunió y decantó los premios siguientes:

De 0 a 6 años los ganadores fueron los siguientes



Los premiados en disfraces de 0 a 6 años



Carnavalero y Carnavalera 2020

1º premio para Laura García Madrid, con el disfraz titulado "Maléfica".

2º premio para Miguel Ángel Gil Gil, con el disfraz titulado "Butanero"

3º premio para Teresa Biedma Merino, con el disfraz titulado "Ángel Negro"

Y el de la categoría de 7 a 14 años fueron los siguientes:

1º premio. Para Martina González Fernández, con el disfraz titulado "Ada de las Mariposas".

2º premio. Para María González Fernández, con el disfraz titulado "Ada del Bosque"

3º premio. Para María Rojas Merchán, con el disfraz titulado "La Cohetera".



1º Premio



2º premio



3º premio

Después ya sobre la seis de la tarde se hizo entrega de premios del Concurso infantil de Carteles de Carnaval, que fue otorgado a **Adriana Gil Elena de 6º de Primaria**. Y sobre las ocho de la tarde actuó en el escenario la actuación de la muga del Merchán "ESTEOESTE, que quedó en 4º lugar en la final de Málaga, hasta cerca de la diez de la noche duró su actuación que como siempre fue magnífica. Y sobre las doce de la noche y debido al frío que hacía en la Plaza poco a poco la gente fueron marchándose, ya que mañana lunes es uno de los días más esperado de estas fiestas.



Ganadora del Cartel del Carnaval 2020

Y llegó el lunes de carnaval un día magnífico de sol incluido el calor, ya por la mañana y en la Plaza la Asociación de la Alfaguara montó un taller para hacer flores de carnaval, me explico un poco "antiguamente la mujer toloxeña salía en los días de carnaval con su mantón echado sobre los hombros y su cabeza adornada con flores de papel de colores, así como sus labios pintados y el colorete en la cara, todo esto se hacía para atraer al mozo que la cortejaba" como esta costumbre ha ido desapareciendo con el tiempo esta Asociación ha querido que de nuevo surja la antigua tradición, fueron

muchas las personas que se acercaron a dicho taller para ver como se hacía, y gracias a esto pudimos ver a muchas toloxeñas en estos carnavales con su cabeza adornada.” Ya por la tarde fue el Concurso Infantil de disfraces por grupos que después del desfile quedó de la siguiente manera:

1º Premio. Langostinos y camarones de la ría de la Millana.

2º Premio. Las Ranas del charco de la Bañera

3º premio. Circo Chikilandia

Los premios fueron muy bien repartidos dado los disfraces tan originales y bien presentados.



1º Premio



2º Premio



3º Premio

Y de la tarde pasamos a la célebre noche del lunes al martes, desde las diez de la noche, la Plaza Alta se fue animando hasta llenarse por completo, todos tanto hombres como mujeres estaban disfrazados y ya sobre las once de la noche no cabía ni un alfiler en la Plaza y comenzó el concurso de disfraces de adultos, por el escenario fueron pasando los distintos grupos de disfraces y un jurado iba puntuando a cada uno.

1º Premio. Para el grupo titulado **LAS ENCHANTIMLAS**, con una puntuación de 45 puntos.

2º Premio. Para el grupo titulado **ROMPERALPH**, con una puntuación de 41 puntos.

3º Premio. Para el grupo titulado **ESCENA DE MATRIMONIO**, con una puntuación de 39 puntos.

4º Premio. Para el grupo titulado **HADAS DEL BOSQUE Y ELFOS**, con una puntuación de 38 puntos.



Primer Premio de ADULTOS



Segundo Premio de ADULTOS



Tercer Premio de ADULTOS



Cuarto Premio ADULTOS

Una vez terminado la entrega de premios comenzó la **“noche del gran día de los polvos”** la orquesta **“LOS CARCIANOS”** dio el pistoletazo de salida y la Plaza abarrotada se convirtió en una nube de polvo mientras la orquesta tocaba música de bailes, cuando los músicos descansaban el **DJ PROFESIONAL HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE**, así hasta las siete de la mañana, ni frío ni nada hacía que las gente se fueran, y la noche de los polvos se convirtió en el día de los polvos, estamos ya en el último día de nuestro Carnaval, el llamado **DIA DE LOS POLVOS**. Las cámaras de la Televisión Andaluza estuvieron rodando y también hay que decir que aguantaron tanto el cámara como la locutora durante el rodaje, bailes, ruedas y chiringuitos así hasta el entierro de la sardina cuando eran ya las seis de la tarde, pero después de más de veinte horas de juergas.

Tengo que decir lo mismo que el año pasado, el martes de Carnaval, o sea el DIA DE LOS POLVOS, este año se ha notado un poco más este día tan señalado, la Asociación del Carnaval y nuestras autoridades han tomado nota y el resultado ha sido mejor que el año anterior, hacer más actos para ese martes, es la manera de combatirlo para mejor. Durante esos cuatro días que ha durado el Carnaval, los chiringuitos montados en la plaza, que eran dos, uno la Iglesia y otro para los alumnos para hacer el viaje de fin de Curso, han sacado un dinerito muy bueno, según nuestro Párroco se han pagado la deuda de los bancos de la Iglesia que era bastante, y como no a ese gran grupo de hombres y mujeres que han sacrificado los cuatro días dentro del chiringuito, y al pueblo que se ha vaciado llevando comida para el tapeo, aunque también el cura ha puesto su granito de arena en esta gran labor.

Estas fotos son de disfraces más originales y no han entrado en Concurso





Y nada más diremos como dice esa canción del Carnaval, que el año que viene estemos todos en la Plaza de Tolox.

Así se encontraba la Plaza a las tres de la mañana



DIA 28 DE FEBRERO “DÍA DE ANDALUCÍA”

(Por Virgilio)

Tolox al igual que todos los pueblos de Andalucía celebró este día de nuestra Comunidad, los actos programados se cumplieron, la Plaza Alta estaba adornada y mucho ambiente en el pueblo, ya que se desplazaron muchas gentes de fuera para disfrutar de los productos del pueblo, así como de este Parque Natural que tenemos en nuestro término y que hace las delicias de todos los que masivamente vienen a recorrer sus senderos y disfrutar de un día en la sierra. Otros prefieren quedarse en el pueblo y sentarse en cualquier bar de la plaza y tomar el sol que solamente lo tenemos en nuestra Andalucía.

Los actos comenzaron sobre las doce del día, el Alcalde Bartolomé Guerra y la Teniente Alcalde Francisca García Canca, tomaron la palabra haciendo un eslogan de nuestra Comunidad, así como de todo lo bello que existe en este paraíso del sur de España, nuestra tierra es igual que nuestras gentes trabajadoras, amables, acogedoras, llevan en su sangre todos los pueblos que han pasado por ella, pintores, toreros, escultores, literatos, artistas y un etc... muy grande, es la envidia de muchas comunidades a pesar de ese San Benito que nos ponen, ambos discursos fueron muy aplaudidos y comenzaron los actos que se iban hacer en el escenario de la Plaza Alta.



En primer lugar actuación de la Academia de baile del AMPA “La Caína”, que como es natural las pequeñas se marcaron unos bailes de mucha belleza, seguidamente la Agrupación Folclórica Municipal de Tolox subió al escenario bailando los diversos bailes de nuestra región de Andalucía, después el cuadro flamenco Al- Andaluz

dirigido por Lourdes Rodríguez “La Flamenca” tocaron varios palos del flamenco tocando y bailando, una velada muy amena y que el público aplaudió con ganas Después hubo en la Plaza en los bares degustación de cerveza para todo el mundo siendo el Ayuntamiento el que obsequió a todos. Una mañana que los andaluces conmemoraron el día de Andalucía.



(Artículo publicado por el periódico malagueño (LA OPINIÓN DE MÁLAGA) por el periodista Fran Extremera.

Dos hermanos de Tolox hacen historia en el fútbol profesional

Alberto y Enrique González se enfrentaron este pasado domingo en los banquillos, respectivamente, de San Fernando y Algeciras

Fran Extremera 11.03.2020 | 05:00

Alberto y Enrique González, este pasado domingo. **Martín Gil / Algeciras FC**

El más joven de los dos ejerce en la escuadra algecirista de segundo de Salva Ballesta, que cumplía sanción.

Hermanos, entrenadores de fútbol en la tercera categoría nacional, Segunda B, y por primera vez rivales en el derbi que este pasado domingo enfrentó en el Nuevo Mirador a Algeciras CF y CD San Fernando. Alberto y Enrique González hicieron así historia en el balompié profesional malagueño y andaluz, tal y como relataron responsables de la Federación Andaluza de Fútbol. Si ya es complicado ver dentro de la elite futbolística a dos hermanos frente a frente sobre el césped, aún es más atípico que se puedan medir en los banquillos, como preparadores de dos equipos.

En Tolox, su localidad natal y la misma de la que es natural un extécnico malaguista de larga trayectoria internacional como Rafa Gil, este fin de semana era un tema recurrente. La sanción que cumplía Salva Ballesta abría el camino a que Enrique González, su segundo, se sentase en el banquillo para dirigir al conjunto algecirista. Y enfrente, con un San Fernando que se halla asentado en la zona alta y pelea por las plazas de ascenso, el mayor de los hermanos y responsable de que Enrique se pudiese labrar un camino como entrenador, Alberto.

De hecho, el propio Alberto inició su meteórica trayectoria en Tercera y Segunda B con el propio Enrique de segundo. Ambos entrenaron al Loja y posteriormente ficharon por CD El Ejido 2012, que en la actualidad pelea en el grupo IX de Tercera por subir a Segunda B. Enrique decidió después

emprender la aventura china que ya había conocido por su paisano Rafa Gil y a Alberto le llegó la opción de adiestrar a todo un Real Jaén.

A pesar de llegar lejos en la Copa del Rey y de pelearle una histórica eliminatoria al Levante de Primera División, la crisis económica forzó el desmantelamiento de la plantilla en el pasado mercado invernal y el adiós de Alberto González, por decisión propia, para incorporarse al San Fernando. Por su parte, en esos últimos días de enero, el exjugador malaguista Salva Ballesta desembarcaba en el Algeciras para enderezar el rumbo de otro histórico en momentos difíciles. Ahí no lo dudó y confió en el joven Enrique González para buscar la permanencia.

Tablas en el derbi fraticida (1-1)El duelo del pasado domingo estuvo marcado por la igualdad. Ambas escuadras empataron 1-1 a pesar de lo mucho que se jugaba el conjunto azulino, adiestrado por el mayor de los hermanos. El Algeciras demostró que ha hallado en la batuta de Salva y Enrique un nuevo aire, con mayor seguridad defensiva y capacidad para sorprender a cualquier rival.

De hecho, el pasado 1 de marzo se impuso en El Arcángel a otro aspirante al ascenso como el Córdoba y una semana antes empató en casa contra todo un Cartagena que pelea el liderato con el Marbella. El derbi fraticida comenzó a favor de Alberto, después del tanto del visitante Francis Ferrón, pero al filo del descanso, los campogibraltareños empataron por medio de Antoñito, de penalti.

En el seno de la familia González, en tierras malagueñas, esas tablas fueron el mejor resultado posible. «Estábamos con el corazón partido, sabiendo que los dos equipos y por lo tanto los dos hermanos necesitan puntuar todas las semanas para que puedan ver cumplidos sus objetivos. Ojalá que en un futuro vuelvan a entrenar juntos y que pueda ser en nuestra provincia», aludía uno de sus allegados en plena retransmisión. De momento a Alberto, 12 años mayor que Enrique, le acompaña ahora como segundo otro estudioso de lujo de la categoría de bronce, el entrenador veleño Rafa Pérez «Padilla», que la pasada campaña la inició al frente del Marbella CF tras haber participado como segundo en la anterior temporada, la de la última fase de ascenso a Segunda División.

Alberto y Padilla podrán ser casualmente jueces en el posible ascenso del conjunto marbellí, en la recta final de esta campaña. Recibirán este domingo al

Córdoba y la siguiente semana a todo un Cartagena, que justo este fin de semana le arrebatara el liderato a los costasoleños. Además también se medirán en casa al Marbella justo en la última jornada, aunque para entonces pueda estar más que resuelta la configuración del cuadro para una fase de ascenso en la que también está en condiciones de entrar el San Fernando (es sexto, a apenas tres puntos del cuarto, el Yeclano).

Por su parte, Salva Ballesta y Enrique González se medirán a principios de mayo, en la antepenúltima jornada liguera, al propio Marbella FC. Ese derbi territorial en El Mirador también puede ser determinante para unos y otros.



Alberto y Enrique González Fernández

Querido amigo Pedro:

No sé cómo voy a comenzar esta carta que la vas a recibir ALLA en esa ATALAYA desde la cual tú no estás viendo, y seguramente animándonos a seguir en la labor que hacemos, la que tú en vida has hecho, nos ha dejado a todos destrozados, a tu hijo, a tu compañera a tu hermanos y a los amigos que junto a ti han vestido el honroso honor de el uniforme de la Guardia Civil.

Esta maldita enfermedad ha sido la culpable de todo, esa traicionera que ha entrado en tu cuerpo, pero no te preocupe ya la venceremos aunque se ha llevado por delante, a padres, madres, hermanos, hijos, y amigos ella caerá también cualquier día.

Tú Pedro, que eras una persona que vivía la familia, que por ella lo daba todo, que siempre que venías a nuestro Tolox, te pasaba un rato en la calle saludando a unos y otros, todos decían cuando asomaba por lo alto de la Calzada decían mira ha venido Pedro el Mellizo, y se alegraban de verte y por supuesto tú siempre le correspondía, ya no te veremos más, puede que sí, allá al lado de nuestro San Roque, seguro que tienes un sitio a su lado, porque Pedro tú te lo has merecido.

Recuerdos del pasado, cuantas veces ha estado conmigo en la tienda ¿te acuerdas?, cuantas veces me ha echado una mano en la tienda, con las pescadas y si no te subías a la casa y te ponía a jugar con María Aurora Virgilio y Juan Carlos, ellos se han enterado que te ha ido sin despedirte siquiera, en el duelo tuve con tu hermano Miguel ¡qué gran persona! El pobre estaba destrozado, tu otro hermano José dos días antes estábamos en la Plaza hablando de ti

Los ojos lo tenía llorosos, no lo puede ver en el duelo por las obligaciones que tiene, pero en la Misa sí lo vi y nuestras miradas se cruzaron como diciendo ya mi hermano Pedro se ha terminado, pero no, tú nunca has huido y si Dios quiere nos veremos allá arriba.

A veces la vida nos pasa su contribución en forma de manera inesperado, ya no te vamos a oír con esos clásico tartamudeo, pero sí nos queda tus recuerdos, eso nadie lo puede quitar, y saldrán conversaciones en las que tú salgas y eso es muy bonito.

Y poco a poco tu vida se fue diluyendo como si fuera un trozo de hielo, pero en su mente seguro que recordaba un capítulo más de ella.

Ahora descansa tranquilo en el Cielo, allí con nuestro Padre y nuestro San Roque, tu desde allí nos verá y guiará nuestros pasos por esta tierra que lo vio nacer, y seguro que iluminará con la luminaria de tu fe y de tu amor y encienda todos los caminos de la tierra con el fuego de Cristo la Virgen y San Roque que llevaba en el corazón.

UN ABRAZO

Virgilio.

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

(Por Virgilio)

El pasado día 7 de marzo se celebró en nuestra localidad el Día Internacional de la Mujer, gran día vivió Tolox , se habían preparados una serie de actos y la verdad que la Plaza Alta estaba adornada para tal fin, la Diputación , montó una gran carpa con una cabida de más de quinientas personas, asimismo fue adornada por Pilar Moreno y la Asociación Alfaguara con gran cantidad de paraguas de todos los colores, este día se merecía todo esto y más.



Lourdes Piña Martín Diputada Delegada De Igualdad de la Diputación



Anastasia Domínguez Cueto Presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres de la S.N.



María Vera Vera, Presidenta de la Asociación De Mujeres de Pecho de Venus



Cristina Guerra en el estrado

Doña María Vera Vera, Presidenta de la Asociación de Mujeres de Pecho de Venus de Tolox, seguidamente Doña Cristina Guerra Presidenta de la Asociación de Mujeres de "La Tinaja" de Tolox, Doña Lourdes Piña Martín, Diputada Delegada de Igualdad de la Excma. Diputación Provincial; Doña Anastasia Domínguez Cueto, Presidenta de la Federación de Asociaciones de las Mujeres de la Sierra de las Nieves , Doña Francisca García Canca Delegada de Igualdad de las Sierras de las Nieves





La Presidencia del Día de la Mujer en los actos



El Alcalde se dirige a los asistentes

Tomó la palabra el Alcalde de Tolox, dándoles a todos la bienvenida a esta localidad y deseándole que pasen un día muy feliz a todos. Después tomó la palabra, Antonio Pérez Rueda, Presidente la Mancomunidad, felicitando a todos por este día de hermandad entre todos, seguidamente María Vera Vera como Presidenta de la Asociación de Mujeres de Pecho Venus, se ofreció a colaborar en todo lo posible con las Asociaciones y con la igualdad de la mujer, al igual que todos los que hablaron a las más de cuatrocientas mujeres que presenciaron el acto. Una vez terminado este hubo una sorpresa la Presidenta de la Federación de Asociaciones de la Sierra de las Nieves, en nombre de todas las Asociaciones homenajeó a Paqui, ante la sorpresa de la misma, se le entregó un obsequio y ella muy emocionada le dio las gracias a todos. Terminado este acto, y ya sobre las doce del mediodía hubo un taller de espectáculos, coplas y perspectiva de género, todos los pueblos actuaron en diversas actividades, una vez terminado estos actos, hubo una visita guiada al pueblo, y más tarde fue el almuerzo en los distintos restaurantes de la localidad, hay que tener en cuenta que eran casi quinientas personas y como es natural las distintas Asociaciones del pueblo estuvieron trabajando durante no solamente este día, sino desde hace una semana han estado atendiendo los distintos actos que se han organizado para este evento. Ya por la tarde una vez que han almorzados todos, hubo en la Plaza actuaciones musicales, con bailes para mover el esqueleto entre risas y pasarlo todo lo bien que pudieron.



El Presidente de la Mancomunidad se dirige al público



La Presidenta de la Asociación "La Tinaja"



Los Alcaldes de la Mancomunidad



Aspecto que presentaba la carpa llena de personas.



Homenaje a Paqui por la Presidente de la Federación de Asociaciones S. N.

MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS DEL PRIMER TRIMESTRE DEL 2020

NACIMIENTOS

Micaela Rivero Cantalejo , hija de **Sebastián Rivero Gil** y de **Ana Belén Cantarero Rodríguez**, nació el día 26 de diciembre del 2019.

MATRIMONIOS:

ANTONIO VÁZQUEZ GUERRA, hijo de José y de Juana, contrajo matrimonio Civil con **LAZARA CAMPOS OSORIO** , hija de José y de Lázara, el día 31 de enero del 2020.

GERMÁN MORENO CORTÉS, hijo de Cristóbal y María Isabel, contrajo matrimonio Civil con **ANA MARÍA BRAVO MUÑOZ**, hija de Juan y de Josefa, el día 31 de enero del 2020.

ROBERT ANTONIO ROBLEDO RAMÍREZ, hijo de Roberto y de Carmen, contrajo matrimonio Civil con **MARIA ELENA DINAS BALANTA**, hija de Jeovez y de Ruth, el día 13 de marzo del 2020.

DEFUNCIONES:

FRANCISCO GUERRA VERA, falleció el día 15 de diciembre del 2019 a los 88 años de edad.

MARÍA REY VERA, falleció el día 26 de diciembre del 2019, a los 91 años de edad

MARÍA VÁZQUEZ TEXEIRO, falleció el día 27 de diciembre del 2019 a los 79 años de edad

CARMEN MARTÍN PEREGRINA, falleció el día 3 de enero del 2020, a los 84 años de edad

ANA GOMEZ AGUILAR, falleció el día 2 de enero del 2020 a los 96 años de edad

ANTONIO VERA VERA, falleció el día 15 de enero del 2020, a los 88 años de edad

ANDRÉS GAMBOA RIVERO, falleció el día 30 de enero del 2020 a los 79 años de edad

PEDRO ROMERO REY, falleció el día 20 de febrero del 2020, a los 73 años de edad

FRANCISCO PARRA LUNA, falleció el día 23 de febrero del 2020, a los 81 años de edad

JUAN VERA MACÍAS, falleció el día 13 de febrero del 2020, a los 61 años en Istán.

MARÍA GUERRA GIL , falleció el día el 1 de marzo del 2020, a los 77 años de edad

ANTONIO REINA GIL, falleció el día 7 de marzo del 2020, a los 85 años de edad

PEDRO ZAYAS LÓPEZ, falleció el día 9 de marzo del 2020 a los 64 años de edad.

TELÉFONOS DE INTERÉS GENERAL

AYUNTAMIENTO DE TOLOX

CENTRALITA: 952487109 – 952487097 Email: ayuntamiento@tolox.es
POLICIA LOCAL: 677530001 – 627348714 – 67879880
CONSULTORIO MÉDICO: 952487347 – CENTRO DE SALUD DE ALOZAINA: 112
MUSEO DE ARTES POPULARES: 952487333 Pili, Amparo, Ana Belén
IGLESIA PARROQUIAL SAN MIGUEL C/ García Rey nº 1 Tf: 952487113
JUZGADO: Plaza de la Constitución 1 Tf: 952487547
GUADALINFO: Tf. 952487145
GUARDERÍA MUNICIPAL: Tf 952487576
BIBLIOTECA: Tf 952487012
GRUPO ESCOLAR CALLE ENCINA Y CALLE NUEVA: Tf: 951268579
FARMACIA: Calle Encina Tf: 952487117
ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX:
Plaza Alta 14 Tf: 680959866 Email: rsolerj@yaoo.es
ASOCIACIÓN JUAGARA, C/ Encina 62 Email: asociacionjuagara@gmail.com
Tf:952487333
ASOCIACION LAS MOZAS FUEGO Y AMOR Avda del Balneario s/n Email:
lasmozasfuegoyamor@gmail.com
ASOCIACION DEPORTIVA TOLOX, c/ Pósito 10 : Email : mgallardoe@msn.com
ASOCIACION CULTURAL TOLOXEÑA DEL CARNAVAL c/ Camino Nuevo 40
Facebook.Asoc. Carnaval Tolox Tf:> 680329878
GUARDIA CIVIL: = 062 Teléfono: 95287140
HOTEL DEL BALNEARIO ***: Tf: 952487091 – www.balneariodetolox.com
HOTEL CERRO DEL HIJAR***: Tf: 952112111 – 605885480 – www.cerrodelhijar.com
HOTEL LAS FLORES* : Tf: 952487001 – 630198199 – www.hotellasflores.es

APARTAMENTOS

LOS MANUELES: Avda del Balneario 42 Tf: 952487091 – 679429454

RESTAURANTES

LA RÚSTICA: Avda del Balneario 20 Tf: 952487205
LA ALBERCA: c/ Encina 65 Tf: 952487335
VENTA VERITA: Las Millanas s/n Tf: 952480170
BAR RESTAURANTE CASA SERBI “PACO-MER”, PEÑA FLAMENCA TF: 673.220.672 y
667.102.090 Plaza Alta 7
RESTAURANTE “LA LOLA”, Carril al campo del fútbol Tf. 951.705.809 y 654.113.025.

BARES Y CAFETERIAS

EL PESCAITO DORADO: Plaza Alta 5 Tf: 667911565
BAR LA CALZADA: c/Calzada 8 Tf: 951165069
BAR MANCILLA: Plaza los Poyos 5 Tf: 666335298
BAR CAFETERÍA V&R: c/Encina Tf: 952487420
BAR EL RINCÓN DE RAFAEL: c/Encina 78 Tf: 615248454
BAR LA PARADA: Avda del Balneario s/n Tf: 952487560

HELADERÍA VENEZIANA: Calle Pósito nº 10 Bajo. Tf: 635855569

TAXIS Y BANCOS

RAFAEL SÁNCHEZ MERCHÁN: Tf: 615248454. ANTONIO MERCHÁN Tf: 610077282.

OTROS

ESTANCO PILAR: Plaza de los poyos nº 3 Tf: 952487129
ASESORÍA J. RUIZ: c/ Higuera nº 2 Tf: 952487412
QUESOS ALBAREJO: Tf: 655859110 – 655837789 (quesos de cabra)
AVENTÚRATE SIERRA DE LAS NIEVES: c/ Encina 47 Tf: 634854641
OBRADOR CONFITERÍA SAN ROQUE: C/ Balneario 4 Tf: 952487218
PANADERÍA GUERRERO LÓPEZ: c/ Encina 37 Tf: 952487070
PANADERÍA FELIPA: Avda del Balneario
FOTOS JESÚS RUIZ, C/ Granado 11 Tf: 952482555 y 649707878
ALMUDENA, Artículos de regalos, Papelería c/ Hondillo 36 Tf: 952487564
CARNICERÍA ANA MARI, C/ Encina 56 Tf: 952487229
CARNICERÍA MANOLO , C/ Encina
REFORMAS Y CONSTRUCCIONES MORENOS, C/ Río Verde 37 Tf: 669518729
MATERIALES DE CONSTRUCCIONES SIERRA DE LAS NIEVES, C/ Camino Nuevo 10 Tf:
952487054 y 952487236
PESCADERÍA MANOLO: c/ Balneario Tf: 952487599
SUPERMERCADO GUERRA, c/ Calzada de la Iglesia 1 Tf: 952487000
PELUQUERÍA MARGARI, Calle San Cristóbal
PELUQUERÍA RAFI, c/ Río Verde 10 Tf: 952487200
GEYMAR MERCERÍA Y CONFECCIONES, c/ Encina 4
COOPERATIVA DE ACEITE, c/ Camino Nuevo s/n Tf: 6692564241
SUMINISTROS Y FERRETERIA LOS VENTISQUEROS, Avda San Roque 18 Tf: 952119699
ER TOJO, TU TIENDA DE MODA, Avda de San Roque 11 Tf: 952487311 y 615123124
IVAN & AITOR, Peluquería, Calle Higuera Tf: 645319540 y 625909692
SPA TURINFO, Servicio al Turismo, c/ Encina Tf: 600332850
PAPELERÍA Y LIBRERÍA ESTRELLA AZUL, c/ Las Flores Tf: 656683952
ARODA, calzado, moda y complementos, calle las Flores Tf: 653838048
GUERRERO CEREALES S.L. (El panduro) Tf: 952487014 y 610421812
HERMANOS RIVEROS EXCAVACIONES, c/ Villa Alta 3 Tf: 670604956
JARDINARIA SIERRA BELLA S.C.A. info@jardineriassierrabella.com Tf 951705809-
654113025

ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

NOTA: Aquellas personas que deseen recibir **CARTA DE TOLOX**, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: Plaza Alta nº 14, bajo 29109 TOLOX (MÁLAGA), si es del pueblo pueden inscribirse en la Casa museo, sito en calle Encina.

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene **CARTA DE TOLOX**, en la ENTIDAD DE **UNICAJA** de esta localidad:

ES- 17 -2103-0172-26-0010007692

Todas aquellas personas que quieran colaborar económicamente lo pueden hacer a esta cuenta bancaria. También le participo que pueden ver **CARTA DE TOLOX** a través de internet entrando en la siguiente dirección:

www.tolox.es

También la **CARTA DE TOLOX**, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre Tolox, artículos, poesías, etc...siempre que no sean de tipo político, para ello nuestro correo electrónico es el siguiente:

aurorarui68@gmail.com

rsolerj@yahoo.es

Virgiloruiz38@gmail.com

Gracias.